

# Missa Ascendo ad Patrem

Sanctus, for 5 voices

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Cantvs

Altvs  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

Tenor

Qvintvs  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus, Sanc -

Bassvs  
Sanc - tus, Sanc - - - - - tus,

5

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - -

Sanc - tus, Sanc - - - - -

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

- - - - tus, Sanc - - - - tus, Sanc -

Sanc - - - - - tus,



20

Do - mi-nus De - us Sa - - ba -  
 - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba -  
 ba - - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.  
 - - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - - ba -  
 Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - - - ba -

25

oth. Ple - ni sunt coe -  
 oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra, ple - ni sunt coe -  
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe -  
 oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra,  
 oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra, et ter -

31

- li et ter - - - ra  
 li et ter - - - ra glo - ri - a tu -  
 li et ter - - - ra glo - ri - a tu -  
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - -  
 - ra glo - ri - a tu - - -

36

glo - ri - a tu - - - a. Ho - san - na in ex -  
 a, glo - ri - a tu - - - a. Ho - san - na in ex -  
 - a, glo - ri - a tu - - - a. Ho - san - na, ho - san - na,  
 - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex -  
 - a, glo - ri - a tu - - - a. Ho - san - na,



5

ve - - - - - nit,

Be - - ne - di - ctus qui ve - nit, be -

ve - nit, qui ve - nit,

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

10

be - - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - - -

- - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus

be - - ne - di -

be - - - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - - di -

15

nit, qui ve - - - - nit in no - mi - ne,

qui ve - - nit, qui ve - - nit, in no - mi - ne

ctus qui ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne Do -

ctus qui ve - nit, qui ve - - - nit, in no - mi - ne Do -

20

in no - mi - ne Do - - - -

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi -

- - - - mi - ni, Do - - mi -

- - - mi - ni, in no - mi - ne, \_\_\_\_\_

25

- mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni, in

ni, in no - mi - ne \_\_\_\_\_ Do - mi -

ni, in no - mi - ne Do - - - - mi - ni,

in no - mi - ne, \_\_\_\_\_ in

29

no - mi - ne Do - - - - mi - ni, Do - - mi - ni. 3/4

ni, in no - mi - ne \_\_\_\_\_ Do - - - mi - ni. 3/4

in no - mi - ne \_\_\_\_\_ Do - mi - ni. 3/4

no - mi - ne Do - - - - mi - ni. 3/4

34 [à 5]  
Cantvs

Ho - san - na in ex -

Altvs  
Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

Tenor  
8 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

Quintvs  
8 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

Bassvs  
Ho - san - na in ex - cel - sis,

39

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

- sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

8 cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

8 cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na,

ho - san - na, ho - san - na,



46

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.