

SIX SONATES
Pour deux Violons

Composées par

GIO BATISTA NOFFERI

Mises en

TRIO

PAR



VALENTIN ROESER

Musicien de S. A. S. Monseigneur le Duc d'Orléans

Gravé par Ribart.

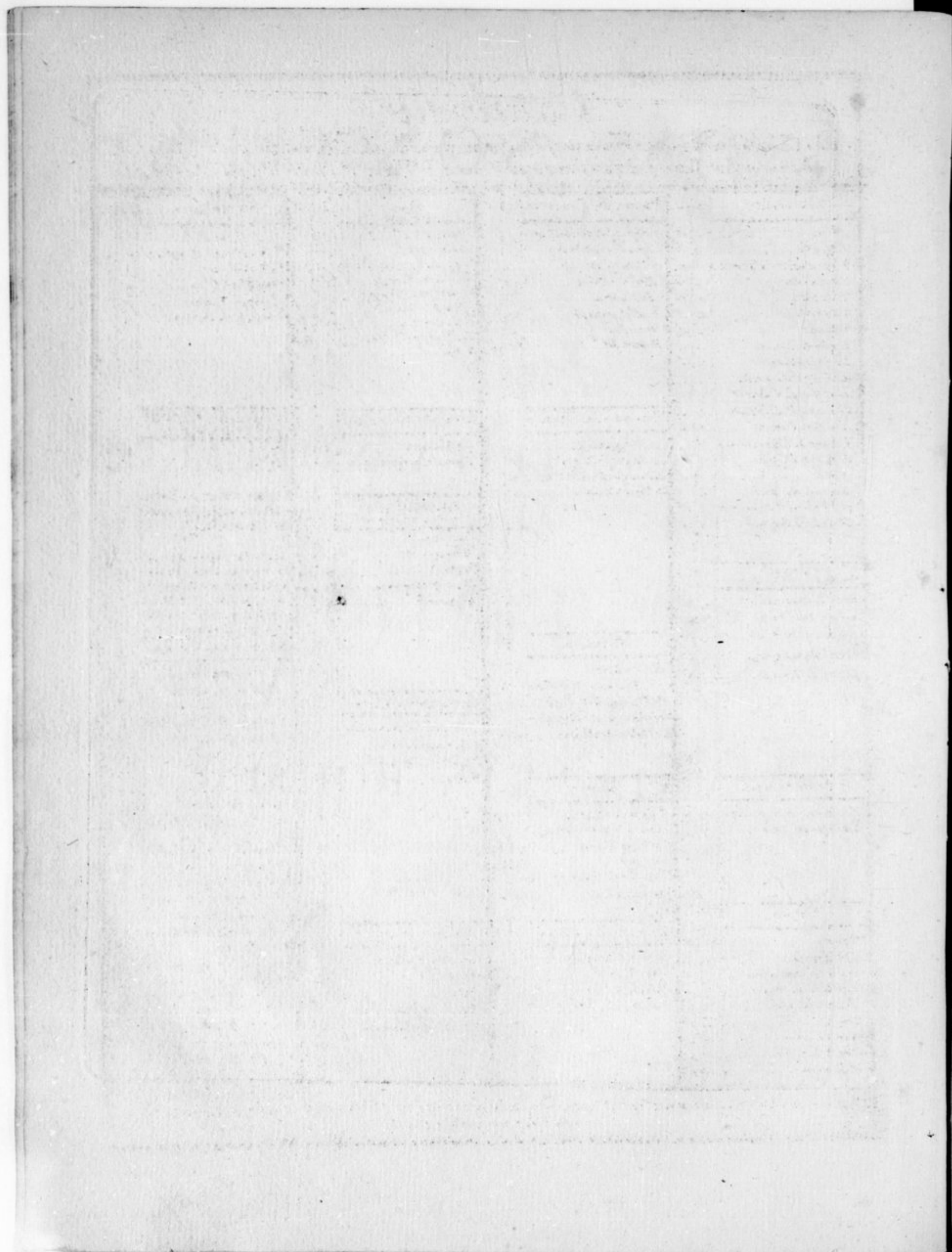
Prix 7.^m4.^s

A PARIS

*Chés M.^r Le Menu, Auteur, Editeur et M.^d de Musique de M.^{de} la Dauphine, Rue du Roule, à la Clef d'or
Aux adresses ordinaires.*

ET A LYON.

A. P. D. R.



Catalogue

Des Œuvres de Musique Française & Italienne, que M. Le Menu de S. P. Philbert M.
de Musique a fait Graver depuis peu et qu'il vend à Paris Rue du Roule à la Clef d'Or.

Cantailles.	Liv. Sol.	Pieces de Clavecin	Liv. Sol.	Duo. de Violon.	Liv. Sol.	Simphonies.	Liv. Sol.
Ariane	1 16	6. de Vaganzael duo 5 ^e avec		Signorette 1 ^e	6	Gossei 3. a 4 P.	9
La Vielle	1 16	accompagnement de Violon	9	Schlesky 3 ^e	6	Rodolphe ariette en Simphonie	7 4
Hypomene et Athalante	1 16	6 Idem Œuvre 6 ^e	9	Bangeratia pour 2 Flutes	4 4	Lalli Concerto	7 4
L'Impatience	1 16	Abel 1. Œuvre	9	M. Pierre Leclair	6	Stumffe 1 ^e Liore	9
L'Étincelle	1 16	Airs Variés		Lorenzetti 1 ^e Œuvre	6	Schwindel 1 ^e Œuvre	12
L'Hymen	2 16	de M. Legrand	9	Stumffe 2 ^e Œuvre	6	Lorenzo Sory 1 ^e Œuvre	12
L'Absence	1 16	De giardino	9	Rosser 2 ^e Œuvre	7 4		
L'Inconstant puni	1 16	Mozart IV ^e	7 4	de Machy 3 ^e Œuvre	7 4		
La Delicatesse	1 16			Nofferi	6		
Le Retour d'Aminthe	1 16						
Les Effets de l'absence	1 16						
Le Triomphe de la Lyre	1 4	Concerto de Clavecin					
La Leçon d'Amour	1 4						
L'Amour de Village à 2 voix	3	4 de Vaganzael 4 ^e	12	Pieces de Violoncelle		Sonates pour Vielle Mu- sette Flute et Hautbois	
L'Absence d'Eglée	1 16	4 Idem 7 ^e Œuvre	12	Natal Resta	4 4	M. B.	4 16
Almire	1 16	de Van den Bosch 2 ^e Œuvre	12	Recueil ajuste par Cupis	6	M. T.	1 4
L'Inconstance fixée	3	De Vendenbosch, 3.	12				
Le Viellard Amoureux	1 16			Recueil d'Ariettes, avec accompagnement		Gamme et Duo pour le Bas- son. Gamme et Duo pour la Clarinette	
Hercule & Omphale	1 16			Cardone 1 ^e	9	Essai d'instruction à l'usage de ceux qui composent pour la Clarinette et le Cor, avec des remarques sur l'harmonie à 2 Clarinettes, 2 Cors & 2 Bas- sons par Vallentin Rosser.	6
				Albanese 3 ^e	9	Ariettes avec accompa ^t	
Recueil de Menuets & Contredances.				Feray	4 4		
Le Bal Germanique 1 ^{er}	1 16	Methodes.		Blainville Romance	5 12		
1 ^{er} Rec. de Menuets	1 4			Albanese V ^e	9		
Feuils de Contredances à	4						
Le Bal Germanique 2	1 16	De Guitare	6				
2 ^e Rec. de Menuets	16	De Musique de M. le Menu	7 4	Guitare et Harpe.			
		De Musique de M. Rollet	9	1 ^{er} Recueil d'Airs avec accom ^p de Guitare par M. Gouard	6	La Bergere timide	1 16
		De Clavecin de Marpourg	9	L'Amour 1 ^{er} Recueil	6	Ariette de De giardino	1 16
		De Violon de Mozart	12	Beaur	7 4	L'Amour de la liberté	1 16
						Romance de Piffet avec ac- compagnement de Guitare	1 16
						Ariette de Phacuse	1 4
						Ariette de la Sibille	1 4
						Ariette de Cendrillon	1 16
						L'Amant malheureux	1 4
						Airs choisis de la Fortune au Village	7 4
						L'Amante trompée de Pergolesi	1 16
						Le Bouton de Rose	1 16
						Les Conseils de l'Amour	1 4
						Ça fait toujours plaisir	2 8
						Le Rascommodement Duo	1 16
						Doux Espoir	1 4
						Les Neuds tranquilles	1 4
						Le Bâton de Rose duo	12
						Les Doutes amoureux	1 4
						Le Galant Précepteur	1 16
						Le danger du balot	1 4
						Non quand l'Amour duo	12
						Les petits moutons	1 16
						et beaucoup d'autres Ariet- tes	a 1. 16 et 1 4

On trouve aussi chez le dit Sieur Le Menu M. toute sorte de Musique Française & Italienne et un assortiment général de tous
les petits airs en feuille à 6. Sols.

13. TRIO I.

Allegretto.*Largo.**Tempo di minuetto.*

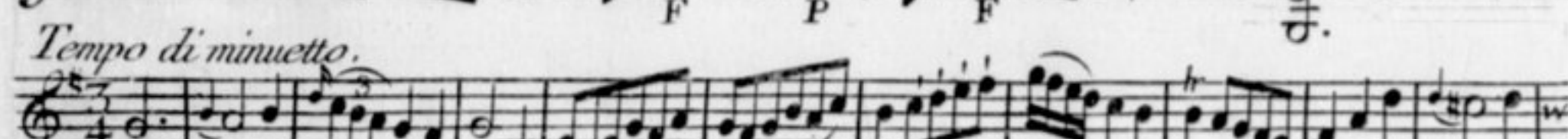
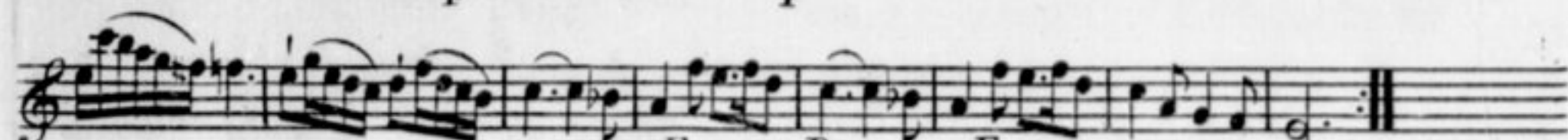
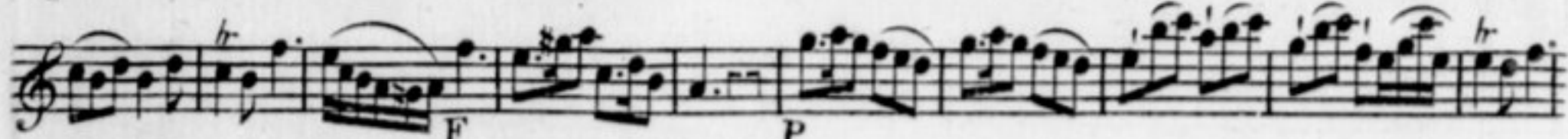
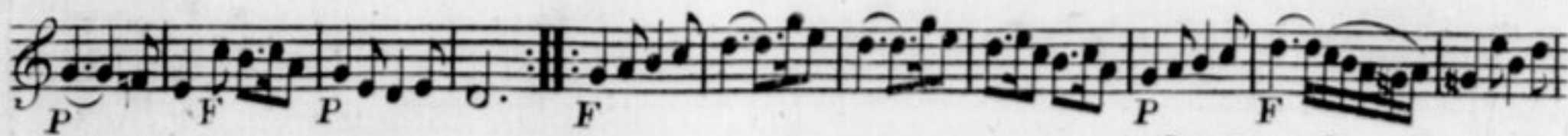
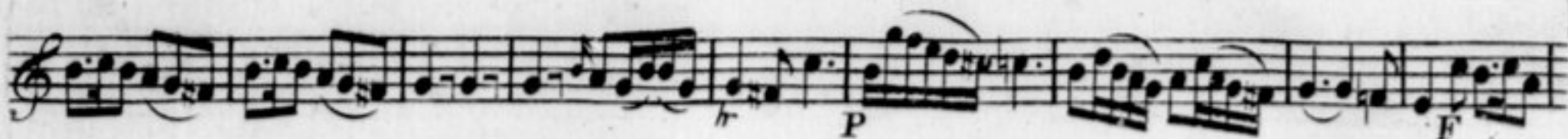
VIOLINO PRIMO

3

Violino Primo musical score, measures 1-13. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a melodic line with various dynamics including *hr* (hairpins), *P* (piano), and *F* (forte). Trills and triplets are present. The key signature has one sharp (F#).

14 TRIO II *Allegro. Pastorale.*

Trio II musical score, measures 14-27. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a more rhythmic and melodic line with various dynamics including *P* (piano), *F* (forte), and *hr* (hairpins). Trills and triplets are present. The key signature has one sharp (F#).



VIOLINO PRIMO

5

The musical score for Violino Primo is written on ten staves. The first section is marked *Adagio.* and the second section is marked *Minuetto gracioso.* The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures (two sharps), time signatures (3/4 and 4/4), and dynamic markings (P, F, hr). The notation includes eighth notes, sixteenth notes, and triplets. The score concludes with a double bar line on the final staff.

16. ⁶

TRIO IV

VIOLENO PRIMO

Allegro.

Largo.

Rondo. Tempo di minuetto.

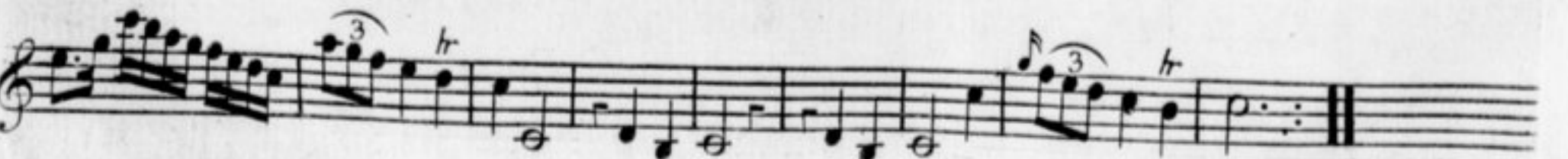
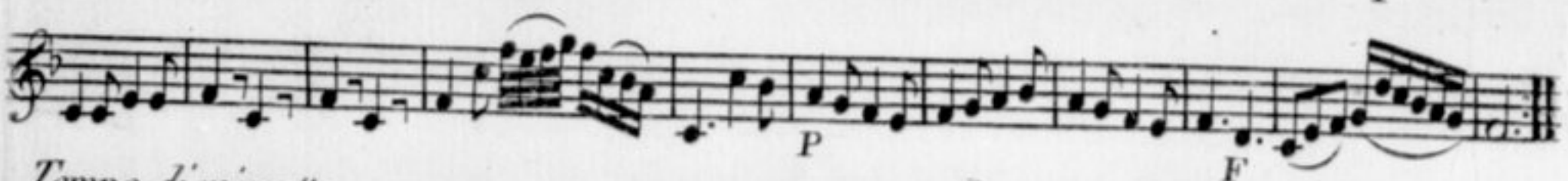
VIOLENO PRIMO

Violino Primo musical score, measures 1-16. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music features a continuous eighth-note pattern with various dynamics and articulations. Measure 16 ends with a double bar line and the word "Fin." above it.

17 TRIO V.

Allegro moderato

Trio V musical score, measures 17-32. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music features a continuous eighth-note pattern with various dynamics and articulations. Measure 32 ends with a double bar line.



VIOLINO PRIMO

9

18. TRIO VI

Allegro moderato.

The musical score for Violino Primo, Trio VI, is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked *Allegro moderato*. The score consists of 11 staves of music. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often grouped in slurs or triplets. Trills are indicated by 'tr' above certain notes. Dynamic markings 'P' (piano) and 'F' (forte) are used throughout to indicate changes in volume. The piece concludes with a double bar line at the end of the 11th staff.

Andante. Gravement.

Allegretto. Tempo di minuetto.

Conservatoire de Paris