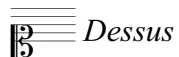


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MOTETS À 4, 5 OU 6 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

Sébastien de Brossard (1655-1730)
Cantique à l'honneur de Sainte-Cécile
à 4 & 5 voix - SdB.009
Première ouverture : Laudate Cæciliam



Nomenclature :






Source :

Cantique a L'honneur de Ste Cecille.

a 4. et a 5. voix... 1705

Meslanges. Tome Ier / n° XV°

ms autographe en parties séparées

BnF [Vm¹ 1259

Laudate Cæciliam in chordis et organo
in insigni die solemnitatis ejus.

Haec est virgo sapiens et martyr generosa
Quæ vincens mundum et carnem superans
Gloriosam de tyranno retulit victoriam.

Dessus

Haute-contre

Taille

Basse

Lau - da - te Cæ - ci - li - am in chor - dis et

Lau-da - te Cæ - ci - li - am in chor-dis et or - ga - no, lau - da - te Cæ - ci - li - am in chor - dis et

Lau-da - te Cæ - ci - li - am in chor-dis, in chor-dis et or - ga - no,

Lau - da - te Cæ - ci - li - am in chor-dis et or - ga - no, et or - ga -

6

or - ga - no, in chor - dis et or - ga - no, lau - da - - - te Cæ - ci - li -

or - ga - no, in chor - dis et or - ga - no, lau - da - - - te Cæ - ci - li - am

lau - da - te Cæ - ci - li - am in chor - dis et or - ga - no, in chor - - dis

no, lau - da - te Cæ - ci - li - am in chor - dis et or - ga - no, in

10

am in chor - dis et or - ga - no in chor-dis et or - ga-no, in in - si -

in chor - dis et or - ga-no, in in - si - gni di - e so-lem - ni-tas-tis e - jus, so-lem - ni-ta - tis

et or - ga-no, et or - ga - no, in in - si - gni di - e so-lem - ni-ta - tis

chor - dis et or - ga - no, in chor - dis et or - ga-no, in in - si - gni di - e so -

15

- gni di - e so - lem - ni-ta - tis e-jus, in in - si - gni di - e so-lem - ni-ta-tis e-jus, in in - si -

e - jus, so - lem - ni-ta - tis e - jus, so-lem - ni-ta-tis e - jus, in in - si - gni

e - jus, so-lem - ni-ta - tis e - jus, in in - si - gni di - e so-lem - ni-ta - tis e -

lem - ni - ta - tis e - jus, so-lem - ni-ta-tis e - jus, in in-si - gni di - e so-lem - ni-ta-tis

20

gni di - e so - lem - ni - ta - tis — e - jus. Hæc est vir - go, vir - go

di - e so - lem - ni - ta - tis — e - jus, so - lem - ni - ta - tis e - jus, so - lem - ni - ta - tis —

jus, in in - si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis e - jus, in in - si - gni - di - e so -

e - jus, so - lem - ni - ta - tis e - - - jus, in in - si - gni - di - re so -

25

sa - pi - ens et mar - tyr ge - ne - ro - sa, et mar - tyr ge - ne - ro - sa,

a - jus. Hæc est vir - go, vir - go — sa - pi - ens et mar - tyr ge - ne - ro - sa, et mar - tyr ge - ne -

lem - ni - ta - tis e - jus. Hæc est vir - go, vir - go sa - pi - ens et mar - tyr ge - ne -

- - lem - ni - ta - tis e - jus. Hæc est vir - go, vir - go sa - pi - ens

32

et mar - tyr, et mar - tyr ge-ne-ro - sa, ge-ne-ro - sa, hæc est vir - go, vir - go sa - pi -

ro - sa, et mar - tyr ge-ne-ro - sa, et mar - tyr ge-ne-ro - sa, ge - ne - ro - sa, hæc est

ro - sa, hæc est vir - go, vir - go sa - pi - ens et mar - tyr ge - ne - ro - sa, et mar - tyr ge -

et mar - tyr ge-ne-ro - sa, hæc est vir - go, vir - go sa - pi - ens et mar - tyr ge - ne -

39

ens et mar - tyr ge-ne-ro - sa, et mar - tyr ge - ne - ro - sa, quæ vin-cens mun - dum

vir - go, vir - go sa - pi - ens et mar - tyr, et mar - tyr ge-ne-ro - sa, quæ vin - cens

ne-ro-sa, et mar - tyr, et mar - tyr ge-ne-ro - sa, et mar-tyr ge - ne -

ro - sa, et mar - tyr ge - ne - ro - sa, et mar - tyr ge - ne -

45

et car - nem su - pe - rans glo - ri - o - sam de ty - ran - no, glo - ri - o - sam de ty - ran - no re - tu -
 mun - dum et car - nem su - pe - rans glo - ri - o - sam de ty - ran - no re - tu - lit vic - to - ri - am, glo - ri -
 ro - sa, ge - ne - ro - sa, quæ vin - cens mun - dum
 ro - sa et mar - tyr ge - ne - ro - sa, quæ vin - cens mun - dum et car - nem su - pe - rans et

50

lit vic - to - ri - am, vic - to - ri - am glo - ri - o - sam de ty - ran - no re - tu - lit vic - to - ri - am, vic - to - ri - am, quæ vin - cens
 o - sam de ty - ran - no re - tu - lit vic - to - ri - am, quæ vin - cens mun - dum et car -
 et car - nem su - pe - rans glo - ri - o - sam de ty - ran - no re - tu - lit vic - to - ri - am,
 car - nem su - pe - rans glo - ri - o - sam de ty - ran - no re - tu - lit vic - to - ri - am, glo - ri -

54

mun - dum et car - - - nem, et car - nem su - - - - - pe-rans

nem su - - - pe - rans glo-ri-o-sam de ty - ran-no re - tu-lit vic - to - ri-am, glo-ri-o-sam

quæ vin-cens mun - dum et car - nem su - pe -

o-sam de ty-ran-no re - tu - lit, re - tu-lit vic - to - - - ri - am, quæ vin-cens mun - dum

58

glo - ri - o-sam ty-ran-no re-tu-lit vic-to - - - ri - am, glo-ri-o-sam de ty - ran-no re-tu-lit vic-to - ri-

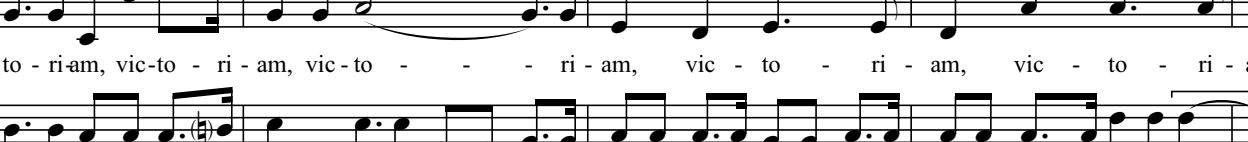
de ty-ran-no re-tu-lit vic - to - ri - am, glo-ri-o-sam de ty - ran-no re-tu-lit vic-to - ri - am, glo-ri-o-sam de ty-

rans, car - nem su - - pe - rans, car - nem su-pe-re-ns, glo-ri-o-sam de ty - ran-no re-tu-lit vic-to -

et car - nem su - pe - rans et car - nem su - pe-rans, glo-ri-

[illegible]

67



am, vic-to - ri-am, vic-to - ri - am, vic-to - - - ri - am, vic - to - ri - am, vic - to - ri - am.

ran-no re - tu-lit vic-to - ri - am, glo-ri - o - sam de ty - ran-no, glo-ri - o - sam de ty - ran-no re - tu-lit vic-to - ri-am.

o - sam de ty-ran-no re - tu - lit vic-to - ri-am, vic - to - - - ri-am, vic - to - ri-am, vic - to - ri - am.

- - ri-am, glo - ri - o - sam de ty-rab-bo re - tu - lit vic-to - - - - - ri - am.

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MOTETS À 4, 5 OU 6 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

Sébastien de Brossard (1655-1730)
Cantique à l'honneur de Sainte-Cécile
à 4 & 5 voix - SdB.009
Seconde ouverture : Adeste cælites



Nomenclature :

 *Superius*

 *Dessus*

 *Haute-contre*

 *Taille*

 *Basse*

Adeste cælites, plaudite, jubilate,
nobiscum Virginis pangite laudes,
nobiscum martyris canite triumphos,
et sociatis vocibus organis certatim
cælum et terra resonent canticis.

Source :

Cantique a L'honneur de Ste Cecille.

a 4. et a 5. voix... 1705

Meslanges. Tome Ier / n° XV°

ms autographe en parties séparées

BnF [Vm¹ 1259

Superius

A-des-te, a-des-te cæ - li-tes plau-di-te, ju - bi - la-te, plau-di-te, plau-di-te, ju - bi-

Dessus

A - des-te, a-des - te cæ - li-tes plau-di-te, ju - bi-

Haute-contre

A - des-te, a-des-te

Taille

Basse

4

la-te, plau-di-te, plau-di-te, ju - bi - la-te, plau-di-te, plau-di-te, ju - bi - la-te, a - des-te, a - des-te

la - te, plau - di - te, plau - di-te, plau-di-te, ju - bi - la - te, a -

cæ - li - tes plau-di-te, ju - bi - la-te, plau-di-te, plau-di-te, ju - bi - la-te, plau-di-te, plau-di-te, ju - bi -

A - des-te, a-des - te cæ - li-tes, plau-di-te, ju - bi - la-te, plau-di-te, plau - di - te,

A - des-te, a-des-te cæ - li - tes plau-di-te, plau-di-te,

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The music is in 4/4 time, as indicated by the '4' at the top left. The key signature has one sharp (F#), indicating the key of D major or F# minor. The lyrics are in Latin, and the melody is a simple, repetitive phrase: 'la-te, plau-di-te, plau-di-te, ju - bi - la-te, plau-di-te, plau-di-te, ju - bi - la-te, a - des-te, a - des-te'. The melody is written in a simple, repetitive style, with the same notes repeated across the staves. The lyrics are written below the staves, and the music is written above the staves. The score is for five voices, with the first four staves in treble clef and the fifth staff in bass clef. The music is in 4/4 time, and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are in Latin, and the melody is a simple, repetitive phrase: 'la-te, plau-di-te, plau-di-te, ju - bi - la-te, plau-di-te, plau-di-te, ju - bi - la-te, a - des-te, a - des-te'. The melody is written in a simple, repetitive style, with the same notes repeated across the staves. The lyrics are written below the staves, and the music is written above the staves.

7

cæ - li - tes, plau-di-te, plau - di - te, plau-di-te, ju - bi - la - te, plau-di-te, plau-di-te, plau - di-te, ju -

des-te, a - des-te cæ - li - tes plau-di-te, plau - di - te, ju - bi - la - te, plau-di-te, plau - di-te,

la - te, ju - bi - la - te, a - des-te, a - des-te cæ - li - tes plau-di-te, ju - bi - la - te, plau -

plau-di-te, plau-di-te, ju - bi - la - te, plau-di-te, plau - di - te, a - des-te, a - des-te cæ - li - tes

ju - bi - la - te, plau-di-te, plau - di - te, plau-di-te, ju - bi - la - - - te, a -

10

- bi - la - te, a - des-te, a - des-te cæ - li-tes, plau-di-te, ju - bi - la-te, ju - bi -

plau-di-te, plau-di-te, plau - di-te, a - des-te, a-des-te cæ - li - tes plau-di-te, plau - di-te,

- - di-te, plau-di-te, ju - bi - la - te, a - des-te, a-des-te cæ - li-tes, a - des-te plau - di -

plau-di-te, ju - bi - la - te, a - des-te, ad - des-te cæ - li - tes plau-di-te,

des-te, a - des - te cæ - li - tes plau-di-te, plau - di-te, a - des-te, a-des - te cæ - li - tes

13

la - te, plau-di-te, plau-di-te, ju - bi - la - te, plau-di-te, plau-di-te, plau - di - te, ju - bi-la -

ju - - - bi - - - la - - - te, ju - bi - la - - -

te, ju - - - - - - - - - bi - la - te, ju-bi-la -

plau-di-te, ju - bi - la - te, plau-di-te, plau-di-te, plau - di - te, ju-bi - la - te, ju-bi-la -

plau-di-te, plau-di-ten ju - bi - la - te, plau-di-te, plau-di-te, plau - di - te, plau - di-te, ju-bi-la -

16

te, ju-bi-la - te, ju - bi-la - te, ju - bi - la - te, no - bis-cum vir - gi - nis — pan - gi - te,

te, no - bis-cum vir - gi - nis pan - gi - te, pan - gi - te, pan - gi - te lau - - -

te, no - bis-cum vir - gi - nis pan - gi - te, pan - gi - te lau - - - - -

te, no - bis-cum vir - gi - nis pan - gi - te, pan - gi - te lau -

te, ju-bi - la - te, ju - bi - la - te, plau - di - te, plau - di - te, no - bis-cum

19

pan - gi - te lau - - - des, pan - gi - te no - bis - cum

des no - bis - cum vir - gi - nis pan - gi - te lau - - - - -

- - des, pan - - - gi - te, pan - - - gi - te lau - - - -

- - - - - des, no - bis - cum vir - gi - nis pan - gi - te, pan - gi - te lau -

vir - gi - nis pan - gi - te lau - - - - - des, no - bis - cum vir - gi - nis

22

vir - gi - nis pan - gi - te, pan - gi - te lau - des, pan - gi - te

des, no - bis - cum vir - gi - nis pan - gi - te, pan - gi - te, pan - gi - te lau - des, no -

- des, no - bis - cum vir - gi - nis pan - gi - te, pan - gi - te lau -

- des, pan - gi - te, pan - gi - te lau - des, pan - gi - te lau -

pan - gi - te, pan - gi - te lau - des, no - bis - cum

25

lau-des, pan-gi-te, lau-des, pan - - - gi - te, lau - - - des, pan-gi-te lau -

bis - cum vir - gi - nis, _____ no-bis-cum vir - gi-nis___ pan - gi-te lau - - - -

- - - des, pan-gi-te lau - des, pan - gi-te lau - des,___ pan - gi-te lau - - -

- - - - - des, lau - - - des, pan - gi-te lau - - -

vir - gi-nis pan - gi-te lau - - - - - des, pan - gi-te, pan - gi-te lau - - -

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with an additional soprano part. The score is written on five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The music is in 8/8 time, as indicated by the '8' in the bottom left of the third and fourth staves. The lyrics are in Latin and are written below each staff. The lyrics are: 'lau-des, pan-gi-te, lau-des, pan - - - gi - te, lau - - - des, pan-gi-te lau -', 'bis - cum vir - gi - nis, _____ no-bis-cum vir - gi-nis___ pan - gi-te lau - - - -', '- - - des, pan-gi-te lau - des, pan - gi-te lau - des,___ pan - gi-te lau - - -', '- - - - - des, lau - - - des, pan - gi-te lau - - -', and 'vir - gi-nis pan - gi-te lau - - - - - des, pan - gi-te, pan - gi-te lau - - -'. The music features various note values including eighth, quarter, and half notes, as well as rests. There are also some accidentals, such as a sharp sign in the fourth staff.

29

des, no-bis-cum mar - ty-ris, ca - ni-te tri-um - phos, ca - ni-te tri-um-phos, ca - ni - te, ca - ni-te tri-um-phos

des, no - bis-cum mar - ty - ris ca - ni-te tri-um - phos, ca - ni-te tri - um - phos, ca - ni-te tri-um-phos,

des, no - bis - cum mar - ty - ris ca - ni-te tri-um - phos,

des, no - bis - cum mar - ty - ris ca - ni-te tri-um -

des, no - bis - cum

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are in Latin and are written below each staff. The music consists of various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The lyrics are: 'des, no-bis-cum mar - ty-ris, ca - ni-te tri-um - phos, ca - ni-te tri-um-phos, ca - ni - te, ca - ni-te tri-um-phos' for the first staff; 'des, no - bis-cum mar - ty - ris ca - ni-te tri-um - phos, ca - ni-te tri - um - phos, ca - ni-te tri-um-phos,' for the second; 'des, no - bis - cum mar - ty - ris ca - ni-te tri-um - phos,' for the third; 'des, no - bis - cum mar - ty - ris ca - ni-te tri-um -' for the fourth; and 'des, no - bis - cum' for the fifth.

34

ca - ni-te, ca - ni-te tri - um - phos, ca - ni-te, ca - ni-te tri - um - phos, ca - ni-te tri - um - phos,

ca - ni-te, ca - ni-te tri - um-phos, no - bis - cum mar - ty - ris ca - ni-te tri - um - phos,

ca - ni-te tri - um-phos, ca - ni - te, no - bis - cum mar - ty - ris ca - ni-te tri -

phos, ca - ni-te, no - bis - cum mar - ty - ris ca - ni-te tri - um - phos, ca - ni-te tri - um-phos

mar - ty - ris ca - ni-te tri - um - phos, ca - ni-te tri - um-phos, ca - ni - te, no - bis - cum

38

ca - ni-te, ca - ni-te tri - um - phos, ca - ni-te tri - um-phos no - bis - cum mar -

ca - ni-te tri-um-phos, ca - ni - te, no - bis - cum mar - ty - ris ca - ni-te tri - um-phos,

um-phos, ca - ni - te tri - um-phos, ca - ni-te, ca - ni - te tri - um - phos, ca - ni-te tri - um-phos,

ca - ni-te, ca - ni-te tri - um - phos, ca - ni-te tri - um - phos, ca - ni-te tri - um-phos, ca - ni-te, no -

mar - ty-ris ca - ni-te tri - um - phos, ca - ni-te tri - um-phos, ca - ni - te, no - bis-cum

42

- ty - ris ca - ni - te tri - um - phos ca - ni - te, ca - ni - te tri - um - phos, ca - ni - te, no -

ca - ni - te tri - um - phos, ca - ni - te tri - um - phos, ca - ni - te, ca - ni - te tri - um - phos, ca - ni - te, ca - ni -

ca - ni - te tri - um - phos, ca - ni - te, no - bis - cum mar - ty - ris

- - bis - cum ca - ni - te, no - bis - cum mar - ty - ris ca - ni - te tri - um - phos,

mar - ty - ris ca - ni - te tri - um - phos, ca - ni - te tri - um - phos, ca - ni - te, no - bis - cum

46

bis - cum mar - ty - ris ca - ni - te tri - um - phos, ca - ni - te tri - um - phos, ca - ni - te tri - um - phos

te tri - um - phos, tri - um - phos, no - bis - cum mar - ty - ris ca - ni -

ca - ni - te tri - um - phos, ca - ni - te tri - um - phos, no - bis - cum mar - ty - ris ca - ni - te tri - um - phos,

ca - ni - te tri - um - phos, ca - ni - te, no - bis - cum mar - ty - ris ca - ni - te tri - um - phos, no -

mar - ty - ris ca - ni - te tri - um - phos, ca - ni - te tri - um - phos ca - ni - te, no - bis - cum

50

ca - ni - te, et so - ci - a - tis vo - ci - bus or - ga - nis, so - ci -

te tri - um - phos, tri - um - phos ca - ni - te, et so - ci - a - tis vo - ci - bus

ca - ni - te tri - um - phos, tri - um - phos ca - ni - te no - bis - cum mar - ty - ris ca - ni - te tri -

bis - cum ca - ni - te tri - um - phos ca - ni - te no - bis - cum mar - ty - ris ca -

mar - ty - ris ca - ni - te tri - um - phos, ca - ni - te, no - bis - cum mar - ty -

53

a - tis vo - ci-bus or - ga-nis, cer - ta - tim cæ - lum et ter - - - ra,

or - ga-nis, so - ci - a - tis vo - ci-bus or - ga-nis cer - ta - tim cæ - lum et ter - ra re - so-nent

um - - - phos, et so - ci - - - - - a - tis vo - ci-bus or - ga-nis

- ni - te tri - um - - - phos, et so - ci - a - tis vo - ci-bus or - ga-nis, so - ci - a - tis vo - ci-bus,

ris ca - ni - te tri - um - phos, et so - ci -

56

re-so-nent, re - so-nent can - ti-cis cer - ta-tim cæ - lum et ter - ra, cer - ta-tim

can - ti - cis, cer - ta-tim cæ - lum et ter - ra re-so-nent can - ti - cis, et so-ci-a - tis vo-ci-bus

cer - ta - tim cæ - lum et ter - ra re - so-nent, re - so-nent can - ti - cis, et so-ci -

or - ga - nis cer - ta - tim cæ - lum et ter - ra re - so - nent cer - ta-tim cæ -

a - tis vo - ci-bus or - ga-nis, so-ci - a - tis vo - ci-bus or - ga - nis cer-ta-tim cæ - lum,

59

cæ - lum et ter - ra re - so-nent can - ti - cis, et so-ci - a - tis vo - ci - bus

or - ga-nis, so-ci - a - tis vo - ci - bus or - ga - nis cer - ta-tim cæ - lum et ter-ra re - so-nent

a - tis vo - ci - bus or - ga - nis, so - ci - a - tis vo - ci - bus or - ga-nis cer - ta-tim cæ - lum et

- lum et ter-ra re - so - nent, et so-ci - a - tis vo - ci - bus or - ga-nis, so-ci - a - tis vo - ci - bus

cæ - lum et ter-ra re - so-nent, re-con-nent can - ti - cis, et so-ci - a - tis vo - ci - bus or - ga-nis so-ci -

62

or - ga-nis, so - ci - a-tis, vo - ci-bus or - ga-nis cer-ta - tim cæ-lum et ter-ra, re-so-nent, re - so-nent

can - ti-cis, cer - ta-tim cæ - lum, cer-ta-tim cæ - lum et ter - ra

ter-ra re - so-nent can - ti-cis cer - ta-tim cæ - lum et ter - ra re - so-nent can - ti -

or - ga-nis, cer - ta - tim cæ-lum et ter-ra re - so-nent, re-so-nent can - ti - cis, cer -

a-tis, vo - ci-bus or - ga-nis, cer - ta - tim cæ-lum et ter-ra re-so-nent, re-so-nent can - ti -

65

can - ti - cis, cer - ta - tim cæ-lum et ter-ra re - co-nent, cer - ta-tim re - so-nent can -

re - so-nent, re - so-nent can - ti - cis, re - so - nent can - - - - ti -

cis, cer - ta - tim cæ-lum et ter - ra re - so - nent can - - - - ti -

ta - tim cæ-lum et ter - ra re - so-nent can - ti - cis, cer - ta - tim cæ-lum et ter - ra,

cis, cer - ta - tim cæ-lum et ter - ra re-so-nent can - ti - cis, cer - ta - - - - tim

68

ti - cis, cer - ta-tim re - so-nent can - ti - cis.

cis, can - ti - cis re - so-nent can - ti - cis can - ti - cis.

cis, cer - ta-tim cæ-lum et ter - ra re-so-nent re-so-nent, can - ti - cis.

cer - ta - tim cæ - lum et ter - ra re - so-nent can - ti - cis.

re - so-nent can - ti - cis.