

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Canto

Quinto

Alto

Sesto

Tenore

Basso

Al suon delle dolcis-sime parole

Al suon delle dolcissime parole (score)

10

Musical score for the vocal line "Mi i ven - - - ti". The score consists of six staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff. Measure 10 begins with a dotted half note followed by eighth notes. Measures 11-12 show eighth-note patterns. Measure 13 starts with a quarter note followed by eighth-note pairs. Measures 14-15 show eighth-note patterns. Measure 16 starts with a quarter note followed by eighth-note pairs.

mi i ven - - - ti, i ven - - - ti, i ven - - -

mi i ven - - - ti, i ven - - - ti, i ven - - - ti,

8 mi i ven - - - ti, i ven - - - ti, i ven - - -

8 mi i ven - - -

8 mi i ven - - -

Ster que - tie fer - - - - mi i ven - - -

15

ti, E più chiaro e più bel si fe-ce il so - le, E più chiaro,

E più chiaro, E più chiaro e più bel si fe-ce il so - le, E più chiaro

ti, E più chiaro e più bel si fe-ce il so - le, E più chiaro - ro e -

ti, E più chiaro, E più chiaro e più bel si fe-ce il so - le, E più chiaro,

ti, E più chiaro, E più chiaro,

ti, E più chiaro, E più chiaro -

Al suon delle dolcissime parole (score)

3

Sheet music for voice and piano. The vocal line consists of two staves. The top staff uses soprano C-clef, and the bottom staff uses bass F-clef. The piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Italian, with some words underlined.

ro e più bel si fe - ce il so - le, On - d'el-la co - me suo - le,
e più bel si fe - ce il so - le, On - d'el-la co - me suo - le,
⁸ - più bel si fe - ce il so - le, On - d'el-la co - me suo - - - le,
On - d'el-la co - me suo - le, On - d'el-la co - me
On - d'el-la co - me suo - le, On - d'el-la co - me
ro e più bel si fe - ce il so - le, On - d'el-la co - me suo - - - le,

20

Sheet music for voice and piano. The vocal line consists of two staves. The top staff uses soprano C-clef, and the bottom staff uses bass F-clef. The piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Italian, with some words underlined.

On-d'el-la co-me suo - le Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir,
On-d'el-la co-me suo - le Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir, *Tor-nò a ri-dir*,
Tor - nò a ri - dir, Tor-nò a ri - dir,
suo - le Tor-nò a ri - dir, Tor - nò a ri-dir, non mi tol - ga il ben
suo - le Tor-nò a ri - dir, Tor - nò a ri - dir,
On-d'el-la co-me suo - le Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir, non mi tol-ga il ben

Al suon delle dolcissime parole (score)

25

Chi non ar - de d'A-mor,
non mi tol - ga il ben mi - o
Chi non ar - de d'A-mor co-me fac-cio i - o, non mi tol - ga il ben mi - o
Chi mi - o
Chi non ar - de d'A-mor,
Chi non ar - de d'A-mor, Chi non ar -

6

30

- de d'A-mor co - me fac-cio i - o, co - me fac - cio i - o.
Chi non ar - de d'A-mor co-me fac - cio i - o.
Chi non ar - de d'A - mor co-me fac-cio i - o, co-me fac-cio i - o.
non ar - de d'A-mor, Chi non ar - de d'A - mor co-me fac-cio i - o, co-me fac-cio i - o.
Chi non ar - de d'A-mor co - me fac - cio i - o.
- de d'A-mor co - me fac - cio i - o, co-me fac - cio i - o.

Al suon delle dolcissime parole
Ed a gli ultimi accenti
Ster quieti e fermi i venti,
E più chiaro e più si bel fece il sole,
Ond'ella come suole
Tornò a ridir, non mi tolga il ben mio
Chi non arde d'amor come faccio io.