

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le Ed a gli ul-ti-mi ac-cen - ti

1 Ster que - ti e fer - mi i ven - ti, i ven - ti, i ven - ti,

10 i ven - ti, E più chia-ro e più bel si fe-ce il so - le, E più chia -

15 ro e più bel si fe-ce il so - le, On-d'el-la co-me suo-le, On-d'el-la co-me suo - le Tor-

20 nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir, Chi non ar - de d'A-mor,

25 Chi non ar - de d'A-mor co-me fac-cio i - o, co - me fac - cio i - o.

30

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

5

Al_____ suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le Ed

a gli ul - ti-mi ac - cen - ti Ster que - ti e fer - mi i ven - ti, i

10

ven - ti, i ven - ti,_____ E più chia-ro, E più chia-ro e più

15

bel si fe-ce il so - le, E più chia - ro e più bel si fe-ce il so - le,

20

On-d'el-la co-me suo-le, On-d'el-la co-me suo - le Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir, Tor -

25

nò a ri - dir, non_____ mi tol - ga il ben mi - o

1 6 2 30

Chi non ar - de_____ d'A-mor co-me fac - cio i - - o.

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al _____ suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le Ed

a gli ul - ti-mi ac - cen - ti Ed a gli ul - ti-mi ac - cen - ti Ster que - ti e fer -

mi i ven - ti, i ven - ti, i ven - ti,

E più chia-ro e più bel si fe-ce il so - le, E più chia - ro e _____ più bel si fe-ce il so -

le, On-d'el-la co-me suo - le, _____ Tor - nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir,

Chi non ar - de _____ d'A-mor co-me fac-cio i - o, non mi tol - ga il ben mi - o

Chi non ar - de d'A - mor co-me fac - cio i - o, co-me fac-cio i - o.

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al_____ suon del - le dol - cis - si - me pa - ro - le Ed

5
a gli ul - ti - mi ac - cen - ti Ed a gli ul - ti - mi ac - cen - ti Ster que - ti e fer -

10
mi i ven - ti, i ven - ti, i ven - ti,

15
E più chia - ro e più bel si fe - ce il so - le, E più chia - ro e più bel si fe - ce il so -

20
le, On - d'el - la co - me suo - le, Tor - nò a ri - dir, Tor - nò a ri - dir,

25
Chi non ar - de d'A - mor co - me fac - cio i - o, non mi tol - ga il ben mi - o

30
Chi non ar - de d'A - mor co - me fac - cio i - o, co - me fac - cio i - o.

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon Ed a gli ul-ti-mi ac-cen - ti Ed a gli ul-ti-mi ac-cen - ti Ster que - ti e fer - mi i ven - ti, E più chia-ro, E più chia-ro e più bel si fe-ce il so - le, E più chia-ro, On-d'el-la co-me suo-le, On-d'el-la co-me suo-le Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir, non mi tol - ga il ben mi - o Chi non ar - de d'A-mor, Chi non ar - de d'A - mor co-me fac-cio i - o.

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al_____ suon Ed a gli ul-ti-mi ac-cen - ti Ed

a gli ul-ti-mi ac-cen - ti Ster que - ti e fer - mi_____ i ven - -

ti, E più chia-ro, E più chia-ro e più bel si fe-ce il so - le, E più chia-ro,

On-d'el-la co-me suo-le, On-d'el-la co-me suo-le Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-

dir, non mi tol - ga il ben mi - o Chi

non ar - de d'A-mor, Chi non ar - de d'A - mor_____ co-me fac-cio i - o.

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le Ed

a gli ul-ti-mi ac-cen - ti Ster que-ti e fer - mi i ven - ti, i ven -

ti, E più chia-ro, E più chia-ro, On-d'el-la co-me

suo-le, On-d'el-la co-me suo-le Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri - dir,

Chi non ar - de d'A-mor, Chi non ar - de d'A-mor co-me fac-cio i - o.

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

5

Al_____ suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le Ed

10

a gli ul-ti-mi ac-cen - ti Ster que-ti e fer - mi_____ i ven - ti, i ven -

1 15 1

ti, E più chia-ro, E più chia-ro, On-d'el-la co-me

20 1

suo-le, On-d'el-la co-me suo-le Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri - dir,

25 2 6 2 30

Chi non ar - de__d'A-mor, Chi non ar - de d'A-mor co-me fac-cio i - o.

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon del-le dol-cis-si-me pa-ro-le Ed

5 a gli ul-ti-mi ac-cen-ti Ster que-ti-e fer-mi i ven-ti, E più

10

15 chia-ro, E più chia-ro e più bel si fe-ce il so-le, On-d'el-la co-me

20 suo-le, On-d'el-la co-me suo-le Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir, non

25 mi tol-ga il ben mi-o Chi non ar-de d'A-mor, Chi non ar-

30 - de d'A-mor co-me fac-cio i-o, co-me fac-cio i-o.