

4 Mus. pr. 413

DEM
AKADEMISCHEN GESANGVEREIN IN MÜNCHEN
gewidmet.

DREI
vierstimmige Männerchöre
componirt von
JOSEF RHEINBERGER.

OP. 44.

Nº 1. JUNG WERNER. Gedicht von Scheffel.

Part. u. Stimm. Pr. 17½ Ngr.

Nº 2. ALT HEIDELBERG. Gedicht von Scheffel.

Part. u. Stimm. Pr. 10 Ngr.

Nº 3. TRAGISCHE GESCHICHTE. Gedicht von Chamisso.

Part. u. Stimm. Pr. 17½ Ngr.

EIGENTHUM DES VERLEGERS.

LEIPZIG, ROB. FORBERG.

929. 930. 931.

Singstimmen werden in beliebiger Anzahl einzeln
abgegeben.

Tragische Geschichte.

Gedicht von Chamisso.

Frisch mit Humor. $\text{♩} = 88$. Jos. Rheinberger, Op. 44. N^o 3.

Tenor I. *mf* 'Swar Ei-ner dem's zu Her-zen ging, dass

Tenor II. *mf*

Bass I. *mf*

Bass II. *mf*

ihm der Zopf so hin-ten hing, dass ihm der Zopf so

dass ihm der

hin - ten hing, dass ihm der Zopf so

Zopf so hin-ten hing, dass ihm der Zopf, der Zopf, so

Zopf so hin-ten hing, so

um, ich dreh mich um, ich dreh mich um, dreh mich um,
 ich dreh mich um, ich dreh mich um, dreh mich um,
 um, dreh mich um,

so ist's ge - than, ja, — so ist's ge - than!
 so ist's ge - than, so ist's ge - than!
 da

da hat er flink sich
 da hat er flink sich
 hat er flink sich um ge-dreht, da hat er flink sich

hängt ihm hin - - ten, der hängt ihm hin - -

der hängt ihm hin - ten, der hängt ihm

ten, der Zopf! Da dreht erschnellsichandersum's wird

hin - ten, der Zopf, 's wird a - ber

pp *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

a - ber doch nicht bes-ser drum's wird a - ber doch nicht

's wird a - ber

bes - ser drum, 'swird a - ber doch nicht

doch nicht bes - ser drum, 'swird a - ber doch nicht, doch nicht

dochnicht besser, doch nicht

bes - ser drum, der Zopf, - der hängt ihm hin - ten,

der hängt ihm

der hängt ihm,

der hängt ihm hin - ten, der hängt ihm hin - ten;

hin - ten, hängt ihm hin - ten, der der hängt ihm

hängt ihm hin - ten, hin - ten, er dreht sich links,

hin - ten, der hängt ihm hin - ten. hängt ihm hin - ten,

er dreht sich rechts, er thut nichts
hin - ten, der hängt ihm hin - ten, er
er dreht sich rechts, er
hängt ihm hin - ten, er thut nichts

Gut's, er thut nichts Schlecht's, er thut nichts Gut's, er thut nichts Schlecht's, er
thut, er thut nichts thut nichts Schlecht's, er
thut nichts Gut's, thut nichts Schlecht's, er
Gut's, thut nichts Schlecht's, thut nichts Gut's, thut nichts Schlecht's, er

dreht sich links, er dreht sich rechts, er
dreht sich links, er dreht sich rechts, er
dreht sich links, er dreht sich rechts, der

dreht sich wie ein Kreisel fort, es hilft zu nichts, mit

dreht sich wie ein Kreisel fort, mit

ff

ei-nem Wort, es hilft zu nichts: der Zopf, der Zopf hängt ihm

ei-nem Wort, es

ben marc.

f

ff

f

es

hin - - ten. Und seht, erdreht sich immer noch, und

hin - - ten, und seht, und seht, erdreht sich

und seht,

p

denkt, es hilft am Ende doch: der Zopf, der
 der Zopf, der
 der Zopf, der
 der Zopf, der

p *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Zopf, der Zopf,
 Zopf, der Zopf,
 Zopf, der Zopf,

Maestoso.

der hängt ihm hin ten.
 der Zopf.

f *f* *f*