

Oboe & Trumpet Bb

Sandclock

(minimal homage to S. Reich and Africa B.)

Salvador Torr 

(♩ ± ca. 340 (♩ ± 85))
staccato sempre

Ob.

5 *sim.*

10

pp

p sempre

15

20

25

30

35

40

p

pp

p

pp

Escoger una velocidad metronómica cómoda y mantenerla durante toda la pieza, dicha velocidad será diferente a todos los otros duos (no escuchar el tempo de los otros).
Número de repeticiones indefinido, para lo cual uno de los dos integrantes del d o será quien dará los cambios de barra según lo juzgue musicalmente conveniente.
Los que van mas rápido, hacer mas repeticiones, sobretodo del primero y del último compases, para llegar, mas o menos, al mismo tiempo al final con los demás.