

Trombone & Tuba

# Sandclock

( minimal homage to S. Reich and Africa B. )

Salvador Torr 

(   ± ca. 280 (   ± 70) )

*staccato sempre*

Trbn.

Tuba

*pp* *p sempre* *sim.*

10 15 20 25 30 35 40

*p* *pp*

Escoger una velocidad metronómica cómoda y mantenerla durante toda la pieza, dicha velocidad será diferente a todos los otros duos (no escuchar el tempo de los otros).  
Número de repeticiones indefinido, para lo cual uno de los dos integrantes del d o será quien dará los cambios de barra según lo juzgue musicalmente conveniente.  
Los que van mas rápido, hacer mas repeticiones, sobretodo del primero y del último compases, para llegar, mas o menos, al mismo tiempo al final con los demás.