

Sandclock

(minimal homage to S. Reich and Africa B.)

(♩ ± ca. 320 (♩ ± 80))

staccato sempre

Piano
 Marimba

pp *p sempre* *sim.* *pp* *p sempre*

10 15 20 25 30 35 40

pp *p* *pp*

Escoger una velocidad metronómica cómoda y mantenerla durante toda la pieza, dicha velocidad será diferente a todos los otros duos (no escuchar el tempo de los otros).
 Número de repeticiones indefinido, para lo cual uno de los dos integrantes del d o será quien dará los cambios de barra según lo juzgue musicalmente conveniente.
 Los que van mas rápido, hacer mas repeticiones, sobretodo del primero y del último compases, para llegar, mas o menos, al mismo tiempo al final con los demás.