

Zwölf deutsche Tänze.

TROMBA I.

L. van Beethoven.

N^o 1. *in C.*
(Vivace.) 6 *f*

N^o 2 bis N^o 4 tacet.

N^o 5. *in Es.* 1 *f*

1 2 *Trio.* 7 *Fine.* *D.C.* 7

N^o 6 tacet.

N^o 7. *in C.* 7 *f*

Trio. 7 *Fine.*

f 2 *D.C.*

N^o 8 und N^o 9 tacet.

N^o 10. *in D.* 7 *f*

3 *Trio.* 1 *Fine.* *p* 3

1 1 3 1

*D.C.*N^o 11 tacet.

Zwölf deutsche Tänze.

TROMBA II.

L. van Beethoven.

Nº1. *in C.*
(Vivace.) 6

Nº2 bis Nº4 tacet.

Nº5. *in Es.* 1

1 2 Trio. 7 7

Nº6 tacet.

Nº7. *in C.* 7

Trio. 7

2

Nº8 und Nº9 tacet.

Nº10. *in D.* 7

3 Trio. 1 3

1 1 3 1

Nº11 tacet.

N°12. *in C.* 7

ff *f* *f* *f* *f*

Trio.

3 3

ff D. C. e poi la Coda.

Coda.

ff

30 A 8 1

p *cresc.* *f*

B 9

C Solo.

p

15

ff