

Georg Gerson

(1790–1825)

Scene e Aria

aus

»La morte di Comala«

nach Ossian von Antonio Ganganelli

G.73

Clarinetto 1 in A & C

(Original Notation)

Edited by

Christian Mondrup

Recit[ativo] e Aria per Soprano

Allegro moderato Andante Georg Gerson (1790-1825)

Clarinetto in A

13

p

7

p

26

Allegro

f *p*

a Tempo

4

37

colla parte a Tempo

p

42

Larghetto

8

pp

p *p*

58

rf

5

p

70

9

Tempo di Marcia

Clarinetto in C

ppp

84

3 3

89

Recit[ativo] Allegro

7

f

Andante

p *p*

102

Allegro molto

13

Soprano

-cenda impro-

p

8

p

129

5

f

ff

141

9

Soprano

p [*p*]

sor; deh!

Clarinetto 1 in A & C

157

p *mf* *p*

166

p *pp* *pp* 7

182

cresc *p* *f*

189

11 Soprano
-cenda impro- *p* 3 *f*

210

ff 12 6 Soprano
-cenda impro- *p*

235

3 *f* *p*

246

4 *mf* *f*

258

3 *f* *f*