



1. Komma vi äro närligast till en kärlig dag i vår lifs
 2. Från Sjöns färd Gården af Drottens Rådhus, Rådhus
 3. Nu när vi är Rådhuset till, det är en af Sjöns lifs - nad,
 4. Alla Gården är sig troloft af Sjöns att den är en lifs - wa,
 5. Rådhuset är en Sjöns lifs, det är en lifs, Rådhuset är en lifs - wa,
 6. Sjöns lifs är en Sjöns lifs, det är en lifs, Rådhuset är en lifs - wa,
 7. Nu om jag så säga till, att all världens, det är en lifs - wa,

[illegible]

Symphonie

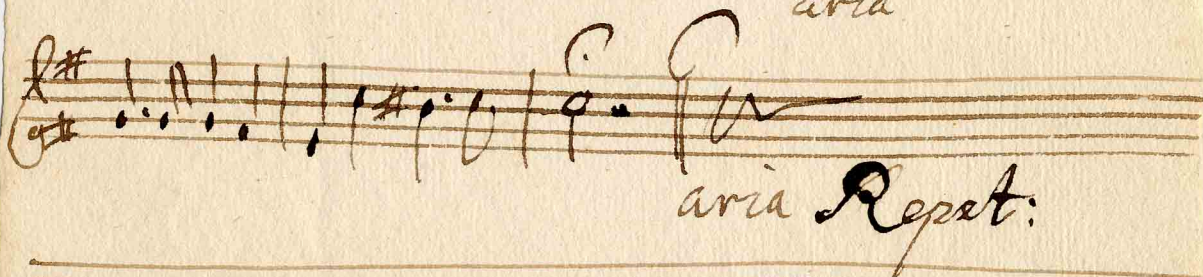
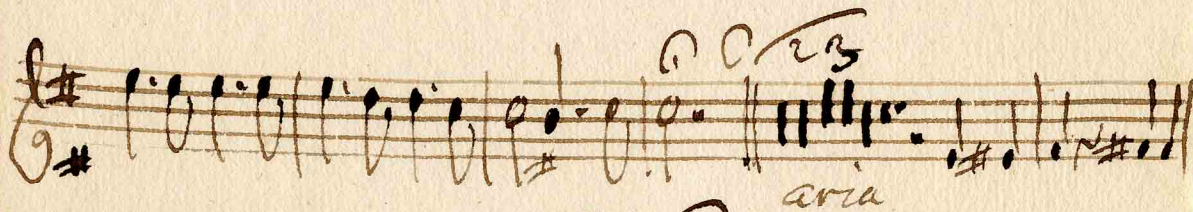
Aria Canto Solo

1. Tempo



Aria Repet:

2^{de} Bassus



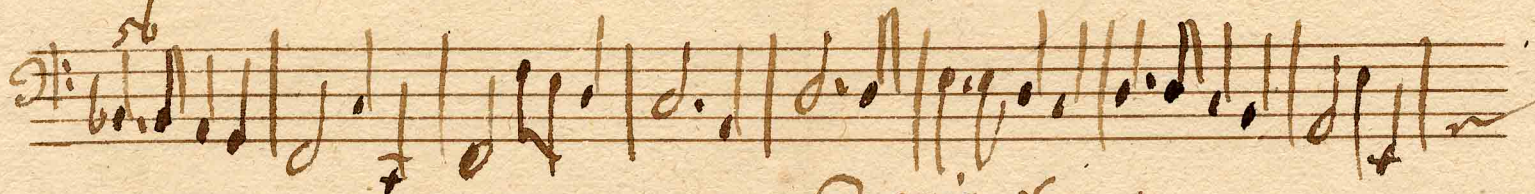
Aria Canto solo Flûte 1.



Ritornelle

aria

Continue



Aria canto solo. Flute 2.



Symphonia

Basso Violon



Symphonia *Aria* *Canto Solo* *Continuo*

Handwritten musical score for *Symphonia*, *Aria*, *Canto Solo*, and *Continuo*. The score is written on six staves. The first staff is for the Continuo, the second for the Canto Solo, and the third through sixth for the Symphonia. The music is written in a single system with various time signatures and key signatures. The Continuo part includes figured bass notation. The Canto Solo part includes a 'aria' marking. The Symphonia part includes a 'Ritornello' marking.

Aria Repet: