

C.1890

A mon ami H. RAVINA



POUR PIANO PAR

B.M. COLOMER

Piano: 5^f
le même Piano et Chant
Prix: 5^f

AUX CLOCHES DE CORNEVILLE, Paris, L. BATHLOT & JOUBERT, Editeurs, 39, Rue de l'Echiquier
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays



A mon ami H. RAVINA.

MORENITA

CAPRICE ESPAGNOL

POUR PIANO

Par B. M. COLOMER.

Assez vite.

Bien chanté.

PIANO.

The musical score for 'Morenita' is written for piano in 3/8 time and D major. It consists of five systems of music. The first system begins with the tempo marking 'Assez vite.' and the performance instruction 'Bien chanté.' The score includes various dynamics: *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *f* (forte), and *pp* (pianissimo). It also features trills (tr) and specific fingerings (e.g., 5, 4, 3, 2, 1). The piece concludes with a *pp* marking.

Brillante.

ff

ff

Brillante.

p

p

p

p

f

p

ff *Brillante.*

8

8 *mf*

cresc *retenu.*

1. T^o

First system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: two sharps (F# and C#). The music features chords and arpeggiated figures. The instruction *largement.* is written above the bass staff, and *ff* is written above the treble staff.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. The instruction *ff large et retenu.* is written below the bass staff. An 8-measure rest is indicated above the treble staff.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. The instruction *A Tempo.* is written above the treble staff. The instruction *p* is written above the bass staff.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. The instruction *cresc.* is written above the bass staff. An 8-measure rest is indicated above the treble staff.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. The instruction *f* is written above the bass staff. The instruction *fff très large et rit.* is written above the treble staff. The instruction *fff* is written above the bass staff. An 8-measure rest is indicated above the treble staff.

BATHLOT & JOUBERT

ÉDITEURS DE MUSIQUE

39, Rue de l'Échiquier, 39. — PARIS

TROJELLI, MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE et progressive. Pour le piano en 2 suites, chaque partie... 10 »

ALBUMS POUR 1890

Les **JOURS JOYEUX** de Bébé 10 morceaux faciles à grosses notes colorées... net 8 »

FÊTES MUSICALES

ALBUM DE 20 DANSES choisies, des meilleurs auteurs, arrangées faciles par E. THULLIER, prix net... 12 »

SOIRÉES PARISIENNES

ALBUM DE 20 VALSES de F. WOHANKA. Edition de salon par E. THULLIER, prix net... 15 »

ÉCHOS DU BON VIEUX TEMPS

16 **AIRS ANCIENS** de F. WARGUES, piano et chant, l'album... net 12 »

ÉCHOS DU BON VIEUX TEMPS

ALBUM DE 16 AIRS ANCIENS de F. WARGUES, réduits pour piano, par Ed. THULLIER... net 12 »

ÉCHOS CLASSIQUES DU PIANO

100 **MORCEAUX** de différents maîtres, revus et doigtés par Ed. THULLIER, en 5 livraisons, prix de chaque net... 10 »

JEUNESSE ET GAITÉ

ALBUM DE 20 DANSES CHOISIES de divers auteurs, par Ed. THULLIER, prix net... 12 »

RECUEIL DE 20 MÉLODIES de Ed. Missa, net... 12 »

PARTITION PIANO SEUL

L'Escadron volant de la Reine de H. LITOLFF, prix net... 10 »

Surcouf, opéra-comique en 3 actes, de ROBERT PLANQUETTE, net... 10 »

Mam'zelle Crénom, opérette-bouffe en 3 actes, de LÉON VASSEUR, net... 8 »

MÉTHODES DE PIANO, DE CHANT ET ÉTUDES DIVERSES, pour tous les instruments.

ASCHER.	Op. 59. Feuilles et fleurs, 24 études pittoresques.....	12 »
BORDÈSE.	Les premières leçons de chant.....	25 »
BRUNI.	Petite méthode d'alto à cordes.....	1.25
CLÉMENTI.	Études journalières et gammes dans tous les tons.....	9 »
CRAMER J.-B.	Quarante-deux exercices ou études, 2e livre.....	18 »
GATTARMANN.	Petite méthode de clavier, 3 pistons.....	1.25
GUILBAUT.	Dix-huit études brillantes pour cornet à piston.....	9 »
—	Douze exercices de mécanisme, d'après Aumont, pour cornet à piston.....	7.50
—	Trente petits préludes pour cornet à piston.....	7.50
—	Exercices pour saxhorn soprano.....	1.25
—	Méthode complète de contre-basse.....	1.25
—	— de cor.....	1.25
—	— de cornet à piston.....	1.25
—	— de flûte à clés ordinaires.....	1.25
—	— d'opichléide.....	1.25
—	— de saxhorn-alto.....	1.25
—	— basse.....	1.25
—	— soprano.....	1.25
HUNTEN.	Op. 80. Dix-huit exercices progressifs.....	7.50
—	Op. 81. Etudes mélodiques.....	9 »
—	Op. 158. Premières études du jeune pianiste.....	7.50

KASTNER.	Méthode élémentaire d'harmonie.....	20 »
KUHN.	Théorie de la musique.....	12 »
—	Solège des chanteurs divisé en 3 suites, réunies.....	45 »
LASSIMONNE.	Méthode d'harmonie raisonnée, principes nouveaux.....	5 »
ORI.	Petite méthode de basse.....	1.25
ROY.	Petite méthode de clarinette.....	1.25
SCHERER.	— de bugle ou trompette à clés.....	1.25
TROJELLI.	Manuel des premiers principes de musique avec questionnaire de Feuilles et fleurs, d'Ascher, facilité.....	0.50
WINTER.	Petite méthode de contre-basse.....	1.25
—	— de violon.....	1.25
—	— de hautbois.....	1.25
—	— de violoncelle.....	1.25
—	— de trombone.....	1.25
—	— d'accordéon.....	1.25
—	— de clavier.....	1.25
—	— de flageolet.....	1.25
—	— de guitare.....	1.25
—	— d'harmoniflûte.....	1.25
—	— d'harmonium.....	1.25
—	— de saxophone.....	1.25
—	— de trompe de chasse.....	1.25

MORCEAUX DE PIANO A DEUX MAINS

ASCHER	Belle de nuit.....	6 »
—	Danse féérique.....	7.50
—	Entraînante (l'), valse de salon.....	6 »
—	Fifres de la Garde (les).....	6 »
—	Fringante, mazurka de salon.....	6 »
—	Marche de la Reine.....	7.50
—	Sans-Souci, galop de bravoure..... (simplifiée, 5 fr.)	7.50
—	— 2 pianos.....	12 »
—	Sérénade vénitienne.....	6 »
—	Souvenir des Alpes.....	6 »
—	Souvenirs Styriens.....	6 »
—	Un tour de valse, impromptu.....	6 »
AUVRAY	Marche aragonaise.....	4 »
—	Miss Lilith, polka facile.....	4 »
—	Prytanée-marche.....	5 »
—	Tra los montes.....	5 »
BARDOUT	Caprice-mazurk.....	6 »
—	Menuet Louis XVI.....	5 »
—	Refrains bretons.....	6 »
BATTMANN	Batelière du lac de Bordèse, facile.....	5 »
—	Brésiliennes (les).....	5 »
—	Charlotte Corday.....	4 »
—	Jane Gray.....	5 »
—	Rêve d'or.....	5 »
—	Vierge de Veaucouleurs.....	5 »
—	Premier jour de bonheur, intermèdes.....	5 »
—	— chœur et nocturne.....	7.50
—	— les djins, facile.....	3 »
—	— nocturne.....	7.50
BROUSTET E.	Airs espagnols.....	7.50
—	Brésiliennes, fantaisie.....	5 »
—	Habaneras.....	6 »
—	Souvenirs d'Ischia.....	6 »
—	Vieilles chansons et vieux airs.....	7.50
Carman Marius	Capricieuse, valse courante.....	6 »
—	Coquette 3e.....	6 »
—	Gracieuse, 2e.....	6 »
—	Noces de Fernande, L. Delfes Jota.....	6 »
—	Rondo des masques.....	5 »
—	Serment d'amour, valse de concert.....	6 »
—	Six morceaux faciles pour enfant.....	5 »
—	1 La bohémienne, mazurka..... 3 »	4 La petite favorite, schottisch..... 3 »
—	2 La petite espiègle, valse..... 5 »	5 Bouquet de roses, redowa..... 3 »
—	3 Les vacances, mazurka..... 3 »	6 France et Belgique, galop..... 5 »
—	Trois petites valse faciles pour enfants.....	5 »
—	1 Petite valse bébé. 5 »	2 Rayon de printemps. 5 »
—	3 Petites amazones. 5 »	—
A. Lecarpentier	Une soirée chez Pierrot.....	6 »
—	Pierre de Médicis, fantaisie en deux suites chaque.....	5 »
—	Premier jour de bonheur, petite fantaisie.....	5 »
—	Une folie à Rome.....	5 »
COLLIN L.	Marche Vénézuélienne.....	6 »
GRAMER	Pierre de Médicis, choix de mélodies.....	6 »
—	Rêve d'amour, bouquet de mélodies.....	7.50

DEDÉ ED.	Douleur et gaieté.....	5 »	
—	El prononciamento. La conspiration.....	5 »	
—	Marquise Pompadour.....	5 »	
—	Méphisto masqué.....	5 »	
DELAFOSSÉ	Op. 114. Baptême de la poupée.....	5 »	
DIETZ	Scientia, ballet valse lente.....	4 »	
—	— menuet d'étudiants.....	4 »	
—	— valse.....	4 »	
DIHAU DÉSIRÉ	Douchinka, mazurka.....	5 »	
—	Fine mouche, valse de salon.....	6 »	
DOMBROWSKI	Nymphes au bain (les).....	6 »	
—	Odalisques (les).....	6 »	
—	Polka des amours, polka de salon.....	6 »	
—	Promenade à Socoa.....	6 »	
—	Sous le hamac.....	7 »	
—	Valse des fiancés, valse de salon.....	7.50	
DUVERNOY	Alice, rêverie.....	3 »	
—	Doux regard.....	3 »	
—	Fiancée d'Auvergne (la), danse caractéristique.....	4 »	
—	Gais rossignols, chantez le doux printemps.....	5 »	
—	Retour à Paris.....	3 »	
GARIBOLDI	Petite marche funèbre.....	4 »	
—	Romanesque, pièce de salon.....	5 »	
—	Récréation du jeune pianiste, 6 morceaux faciles, chaque.....	5 »	
—	1 Barbier de Séville..... 4 »	3 Elisir d'amore..... 4 »	
—	2 Norma..... 5 »	4 1 Puritani..... 4 »	
—	5 Robin des bois..... 5 »	6 Belle Sophie (la), de Missa, mosaïque en 2 suites, chaque..... 6 »	
—	Escadron volant de la Reine (l') Litolf, fantaisie en 2 suites.....	6 »	
—	Invocation pour violon et piano.....	7.50	
—	Jours joyeux de bébé, 10 morceaux faciles pour enfants en grosses notes, chaque numéro.....	3 »	
—	1 Le départ..... 3 »	5 Promenade au bois..... 3 »	
—	2 Sur la plage..... 3 »	6 Le goûter..... 3 »	
—	3 Partie d'âne..... 3 »	7 Fête à grand'mère..... 3 »	
—	4 Pêche à la crevette..... 3 »	8 Au Casino..... 3 »	
—	Skobeleff, marche russe (Frantz).....	5 »	
—	Surcouf, R. Planquette, fantaisie en 3 suites, chaque.....	7.50	
—	Mam'zelle Crénom, fantaisie en 2 suites, chaque.....	6 »	
Godefroy Félix	Album d'un musicien, 12 morceaux pour piano.....	5 »	
—	Hymne à la nuit..... 5 »	Chant religieux de Mozart..... 5 »	
—	Doux mystère..... 5 »	Menuet-caprice..... 5 »	
—	Paysans du Danube..... 5 »	Vallée de Josaphat..... 5 »	
—	Norvégienne..... 5 »	Marche wallonne..... 5 »	
—	A l'ombre des platanes..... 5 »	Les laboureurs..... 6 »	
—	Contemplation..... 5 »	Sur la vague..... 5 »	
—	Premier jour de bonheur, illustration.....	7.50	
—	Souvenir de Cuba.....	5 »	
GONZALÉS	Poupée de l'infante, fantaisie.....	6 »	
GRISART	Hirondelle captive (l').....	5 »	
HAENS D'	Canzonnetta pour petites mains.....	3 »	
HESS CH.	Compliments de bébé (les) 3 morceaux faciles, chaque.....	5 »	
—	1 Fête à petite mère..... 3 »	2 Vœux de bonne année..... 3 »	
—	3 60e de grand papa..... 3 »	—	—
—	Escadron volant de la Reine (l') H. Litolf, fantaisie.....	6 »	
—	Fleuve du Tage.....	4 »	
—	Joseph en Egypte.....	3 »	
—	Prière à la Vierge.....	5 »	