

This song is otherwise known as *Abschiedslied* or *Das Angedenken*.
It has been misattributed to both Joseph Haydn (Hob. XXVla:F1)
and Wolfgang Amadeus Mozart (KV² Anh. 187C, KV³ Anh. 260, KV⁶ C.8.03).
Offenbach: André, n. d. [1799].

BEYM ABSCHIED.

Adalbert Gyrowetz (1763–1850), Op. 38 Nr. 1

N^o I.

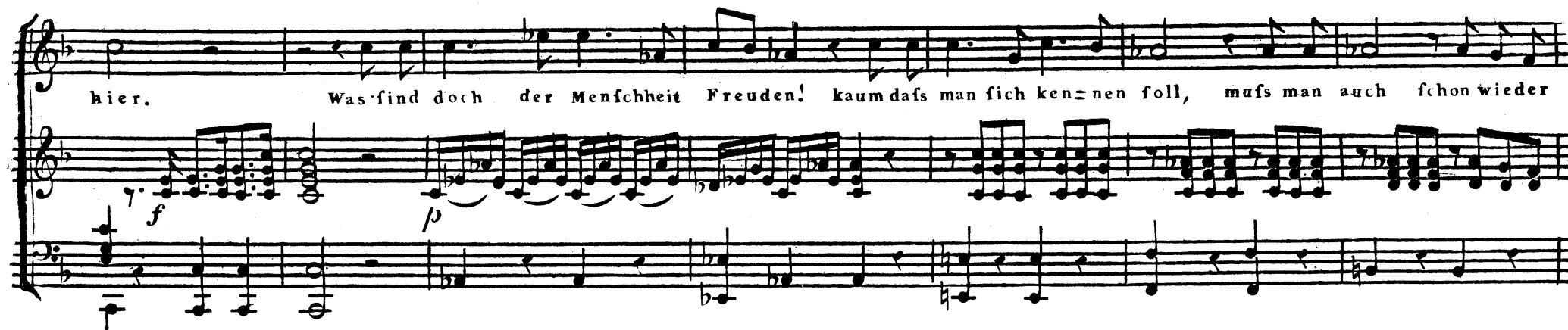
Andante.

Nimm dies kleine An = ge = denken, Freundschaft, Achtung weiht es dir.

Freundschaft, Achtung weiht es dir. Dürfte ich das Seickfal

len = ken, immer bliebest du all = hier - - - immer bliebest du all = hier - - - immer bliebest du all =

hier. Was find doch der Menschheit Freuden! kaum daß man sich kennen soll, muß man auch schon wieder



scheiden, schon wieder schei = den. Freundin nun so le = be wohl! Freundin ach! so lebe wohl,



le = be wohl, le = be wohl!

