

## 3. Муза

Adagio espressivo

Не ослеплея Музою моею: краса-вицей е-

ё не назовут, и юноши, узрев её, за неё влюбленною тол-

-пой не побегут. Приманывать и зысканным убогом,

и грою глаз, блещущим разговором ни склонности у

ней, ни да . ра нет; но по . ра . жен бы . ва . ет мель . ком

свет е . е ли . ца не . общим вы . ра . же . ньем, е . ё речей спо .

. кой . ной про . сто . той; и он, скорей чем ед . ким о . суж . де . ньем, е . ё по .

*rit.*  
чтит не . бреж . ной по . хва . лой.

*espr.*