

# Salve Regina

Antonio Lotti (c.1667-1740)

[Allegretto]

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano, Alto, Tenor, and Basso. The music is in common time and uses a key signature of one sharp. The vocal parts are mostly silent at the beginning, followed by entries of melodic phrases. The lyrics are written below the notes in a single language.

Soprano: Sal - ve, sal - ve Re-gi - na,

Alto: Sal - ve, sal - ve, sal - ve,

Tenor: Sal - ve, sal - ve Re - gi - na, sal - - - ve Ma

Basso: Sal - ve, sal - ve Re - gi - na, Re - gi - na,

7  
Ma - ter mi-se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul - ce-do et spes

sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi-se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul - ce-do et spes

8 - ter mi - se - ri - cor - di - ae, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul - ce - do et spes

Ma-ter mi - se - ri - cor - di - ae Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul - ce - do et spes

13  
nos - tra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus, e - xu-les fi - li - i E -

nos - tra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus, e - xu-les fi - li - i E -

8 nos - tra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus, cla - ma - mus, e - xu-les fi - li - i E -

nos - tra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus, cla - ma - mus, e - xu-les fi - li - i E -

19

vae. Ge-men - tes et flen - - tes in hac  
vae. Ad te sus - pi - ra - mus, ge-men - tes et flen - - tes in hac  
vae. Ad te sus - pi - ra - - mus, ge-men - tes et flen - - tes in hac  
vae. Ge-men - tes et flen - - tes in hac

la - cri - ma - rum val - le. E - ja, e - ja er - go, ad - vo - ca - ta  
la - cri - ma - rum val - le. E - ja, e - ja er - go, ad - vo - ca - ta  
la - cri - ma - rum val - le. E - ja, e - ja er - go, ad - vo - ca - ta nos - tra,  
la - cri - ma - rum val - le. E - ja, e - ja er - go, ad - vo - ca - ta nos - tra,

nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te,  
nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te, con -  
il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te, con -  
il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te, con -

38

con - ver - te. Fruc - tum\_ ven-tris tu - i,  
ver - te. Fruc - tum\_ ven-tris tu - i,  
ver - te. Et Je - sum\_ be - ne - dic - tum,  
ver - te. Et Je - sum\_ be - ne - dic - tum,

44

no - bis post hoc e - xi - li - um os - ten - de. O cle-mens, O pi - a, O dul - cis  
no - bis post hoc e - xi - li - um os - ten - de. O cle-mens, O pi - a, O dul - cis  
no - bis post hoc e - xi - li - um os - ten - de. O cle-mens, O pi - a, O dul - cis  
no - bis post hoc e - xi - li - um. O cle-mens, O pi - a, O dul - cis

50

vir - go, O dul - cis vir - go Ma - ri - - - a.  
vir - go, O dul - cis vir - go Ma - ri - - - a.  
vir - go, O dul - cis vir - go Ma - ri - - - a.  
vir - go, O dul - cis vir - go Ma - ri - - - a.