

Concert für die Violine.

1

Contrabass.

Gustav Hollaender, Op. 52.

[illegible]

R. 5190 E.

Adagio. 8 *Solo*
pp

A
dim. *pp*

piéz. *arco* *poco rit.*
pp

B Tutti atempo
p *crese. poco f*

C Solo
p

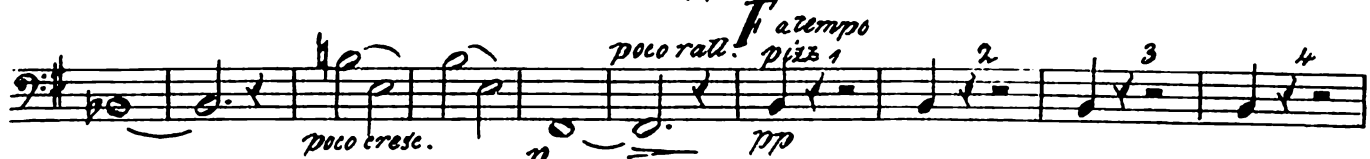
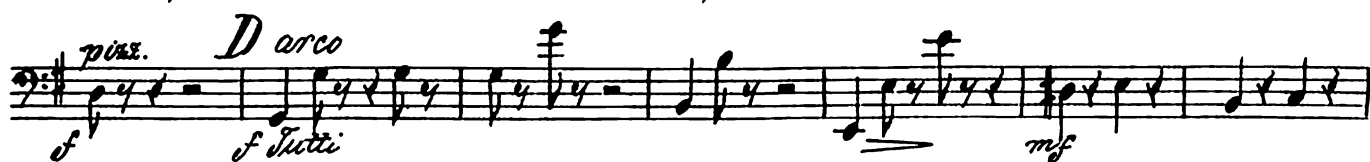
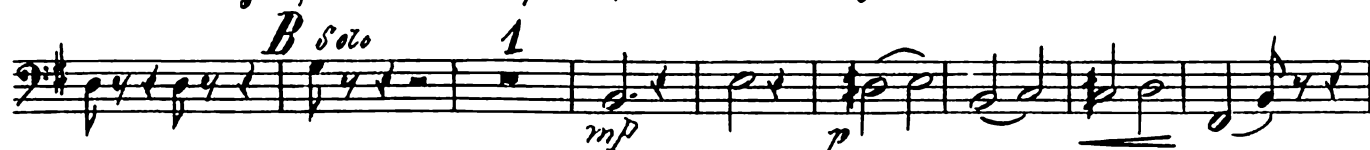
D
mp *mf* *dim.*

E *apiaciere atempo* *piéz.* *arco Solo* *piéz.* *arco*
p *pp* *f* *mp* *p*

F *piéz atempo* *arco* *allarg. mf* *rit.*
pp *ppp* *pp*

G *arco* *rit.* *a tempo.*
p *pp* *pp*

9
ppp dim. *ppp*

Contrabass.*Finale.**Allegro energico.**Tutti.*

G Più mosso.

f Tutti *fff* *p* *Solo*

pp

1 *H Meno mosso.*

mf *pp*

rit. J Tempo I.

p *pp*

pizz. *K a tempo arco*

dim. epoco rall. *pp*

1

poco cresc. *f* *p*

L Tutti

mf *ff* *mf*

3 *p* *3* *3* *3*

M Solo.

cresc. *fp* *3* *3* *3* *3*

4 *p*

N

pp *pp* *fp*

poco rall. Opizz a tempo

pp *p* *4*

Contrabass.

P Più moto. Tutti.
ff

Solo
pp

mf *1 pizz.* *Q meno mosso. arco* *pp*

ritard. R Tempo I. 3
pp cresce.

pizz. allarg.
decresc. pp

1 arco *rall. S Largamente. pizz.* *1* *1*
p

arco

T Un poco più mosso.
pp

cresc. mp

U Animato.
f *pp* *cresc.*

ff *pp cresce.*

cresc. p pesante. *ff* *pesante.* *Fine.*