

Troisième

SONCERRO

pour le Piano-forte

avec Accompagnement d'Orchestre ou de Quatuor
composé et dédié

À MONSIEUR J. B. CRAMER

par

WILLIAM STERNDALE BENNETT,

Membre de l'Académie Royale de Musique à Londres.

Oeuvre 9.

Propriété des Éditeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. avec Orchestre N. 19, 5
" " Quatuor " 7, -
" pour le Piano seul " 4, 5

Leipzig, chez Fr. Kistner.

Londres, chez Ashdown & Parry.

1154.
1155.
1156.

CONCERTO. ALLEGRO MODERATO.

pp

pp

ff

ff

ff

pp

4 Fl.

p

cres.

crescendo.

ff

Viol. 2

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Solo. 22

VIOLINO I.

Pfte. 2 *pp*
 1 *Pizz.* *Arco.* *Clar.*
 3 *Pizz.* *Pizz* 10 *Pfte. rallent.* *a Tempo.*
Bassi. *molto riten.* *pp*
 5 *Pfte. rall.* *Solo.* *pp*
a Tempo.
rat - - -
Brillante. 2 *Pfte.* *len - tando.* *p* 2
Pizz. 4 *Arco.* 4 *Pfte. 8.....* *p*
 5 *Basso.* 1 *Pizz.* 2
Tutti. *ff*
 1 *f*
ff
Corni. *p*

Detailed description of the musical score: The score is for Violino I and consists of ten staves of music. It begins with a piano (Pfte.) part marked '2' and 'pp'. The first staff features a 'Pizz.' (pizzicato) section marked '1' and an 'Arco.' (arco) section. The second staff includes 'Pizz.' and 'Pizz' markings, a 'Bassi.' section, and a 'molto riten.' (molto ritardando) section marked '10', followed by a 'pp' dynamic and 'a Tempo.' instruction. The third staff has a 'Solo.' section marked '5' with 'Pfte. rall.' and 'pp' dynamics, and 'a Tempo.' instruction. The fourth staff is marked 'rat - - -'. The fifth staff is marked 'Brillante. 2' and 'len - tando.', with 'Pfte.' and 'p' dynamics. The sixth staff includes 'Pizz.', 'Arco.', and 'Pfte. 8.....' markings, with '4' and 'p' dynamics. The seventh staff has '5 Basso.', '1 Pizz.', and '2' markings. The eighth staff is marked 'Tutti.' and 'ff'. The ninth staff has a '1 f' marking. The tenth staff is marked 'ff' and 'Corni. p'.

p *pp* *p* *ritenuto.* *Solo. Viol. 2^a* **3**

p *p* **3** *p* *Solo.*

Fl. *Pizz.* **7**

pp **2** **3** *p*

Tutti. *pp*

Clar. 1^o *Solo.* **2** *Pizz.*

Pizz. **6** *rallen.* *Maggiore.* *pp* *a Tempo.*

Pizz. **4** *Pfte.* *Minore. Animato.* **14** *f*

Corni. **2** *Tutti.* *pp*

5 **2** *Coda.* *Cello.* *Solo. riten.* *a Tempo.* *p*

cres *cen* *do* *f* *f* *f* *f*

Fl. **1** **1** **1** *Tutti.* *ff*

ROMANZA. *ANDANTE.* *Pizz*
 Bassi. *p sempre.*

Pfte.
Solo.

Pizz. 1^o 2^o
p

1 *Pfte.* *Arco.* 9 *Fl.*
Maggiore. *pp* *riten.*

8 *Pfte.*
p *riten.* *ac* *del*

lo *rando.* *Tutti.* *Animato.* *ff*

Solo. *ff* *ff*

12 *Pfte.* *Tempo 1^o* *Pizz*
Minore. *Solo.*

9 *Pfte.* *Pizz.* *Pfte.* *Pfte.*

Maggiore. 1 5 *Pfte.* *ritenuto.* *Pizz*
PP Arco. *pp* *Basso.* *p*

Pfte. *Pizz.* 1
Tim.

**ALLEGRO
AGITATO.**

Pfte. Solo. 16 Basso. Tutti. *f f f*
 Pfte. *ff* Solo. 10 *Pizz.*
 9 *Pizz.* *p*
 Pfte. 27 *p* *ri - tenuto.* *animato.* Fl. 4 *Pizz.*
 Fl. 7 Pfte. *pp*
 Pfte. 1 *pp* Fl.
 2 *Tutti.* *ff*
ff
 Solo. 1 1 9 *Pfte.* *Legato poco riten.*
p pp

VIOLINO I.

Fl. p 16 Pfte. Ob. Pizz.

Fl. Pfte. 10 Tutti. ff Arco

Solo. 8 Pfte

Pizz. Pfte. 27 Pfte. ral - len - tan - do

Maggiore. 4 Fl. 7 Pfte.

Pizz. p

Arco. 2 Corno. Fl. Pizz.

7 Pfte. Minore. p sempre.

Arco. p

5 Pizz. 2

Tutti. ff 1 ff 1

ff ff ff Trom. ff ff

FINE.

VIOLINO 2º

W. S. Bennett Op. 9. 1

ALLEGRO MODERATO

CONCERTO.

Violino 1º *pp sempre.*

pp

pp

ff

f

ff

f f f f

pp

cres.

do.

f f

Solo.

pp

cres. *dimin.* *Pizz.* *Arco.* *pp* *pp*

22 *Picc.* *pp* *p* 1

Solo.

8 10

Pizz. *Viol. 1º* *Arco.* *Pizz.* *molto ritenuto*

cres. *f* *f*

6 1 *Tutti.* *f f f f f*

ROMANZA. *ANDANTE.* *Pizz.* *p sempre.*

Bassi.

6 *Pizz.* 1^o 2^o

Solo. p

1 *Maggiore.* 3 *Arco.* 5

pp

Pfte. *ritento.* *a Tempo.* 1 9 8 *Pfte.*

pp *pp* *acell*

Tutti. *ff animato.* *Solo.* 15

Minore.

19 *Pfte.* *Pizz.* *Pfte.* *Pizz.* 4 *Pfte.* *Maggiore.* *Arco.* 1

Tempo 1^o *p* *pp* *pp*

9 *Pizz.* *Basso.* *p*

2 *Pizz.* 1

Tim. *p*

ALLEGRO **AGITATO.** *Pfte.* 16 *Basso.* *Tutti.* *ff* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

ff *Solo.* 10 *Pizz.*

9 *Pizz.* *Pfte.* 27

Pfte. *ri - tenu - to.* *Pizz.* 4 *Pizz.* 7

Aninato.

Pfte. *p* *Arco.* 1 *Pizz.*

Clar. *p* *Arco.* 2 *Tutti.* *ff*

ff

p *p* 1 1 *Solo.* *p* *Agitato.*

16 *Pfte.* *Pizz.* *Clar.*

Arco. 11 *Tutti.* *ff* *f* *f*

Solo. 8 *Pfte.* *Pizz.* *p*

Pfte. 27 *Pfte.* *ral - len - tando.* *Maggiore.* *Pizz.*

4 *Pizz.* 14 *Pfte.* *Pizz.*

Clar. *Arco.* 7 *Viol. I^a Minore.* *pp*

1 1 *Pizz.* 5

p *p* *Arco.* *Tutti.*

Pizz. 2 *f*

1 1 *f* *ff* *ff* *ff*

ALLEGRO MODERATO.

CONCERTO.

pp Viol. 1^a pp

pp

ff ff

ff ff

Corno. pp

ff 1 Pizz. Arco. cres.

cen - do. ff ff fff

ff p cres.

Pizz. Arco. 22 Solo. Pte. pp

1 Pizz. 1 Pizz.

Arco. Solo. 2 Pizz.

10 rallen. a Tempo. 6

molto ritenuto. Pizz. pp

ral - len - tando.

Viol. 1^o
Arco.
Pizz.
Brillante. 3
p
2 Pizz.
10 Pte. 8....
Arco.
p
14 Tutti.
ff
f
ff
f
p
1 Fag.
3 Solo.
riten. pp
13 Pte.
Pizz.
8
p
Arco.
2
3 Pte.
Tutti.
pp
cres.
p
Solo 2 Pizz.
1 7 Pte.
Maggiore.
a Tempo.
riten. pp
Pizz.
5
Minore. 14
f animato.
Corno.
Tutti.
Viol. 1^o
Pizz.
pp
Corda. Viol. 1^o
Arco. Solo. riten. a Tempo.
pp
cres - cen - do.
Tutti.
6
1
ff
ff
ff
ff
ff

1 *Pizz.* *Fig.* *Arco.*
p

3 *Tutti.*
f f

ff

p p

1 1 10 2 16 *Pfte.*
p Solo. pp p

Pizz. *Arco.* 12 *Viol. 1. Tutti.*
Solo ff

Solo. 8 *Pfte.* *Pizz.* *Pfte.* 27
p

Pfte. ral - len - tan - do. *Maggiore.* *Pizz.* *Corni.* 2 *Pizz.*
Animato.

Arco. *Pizz.* *Arco.* 6
p

3 *Pizz.* *Fig.* *Arco.* 7 *Viol. 1.*
p

Minore. 1 1 1
pp p

4 *Pizz.* 3 *Tutti.*
ff

1 1 1 1 1
ff ff ff ff ff Tutti. ff FINE.

ALLEGRO MODERATO.

CONCERTO.

pp Cello. Bassi.

Cello. Bassi.

pp Cello. Bassi. *cres.* ff

ff

Cello. Bassi. ff

1 Fag. Cello. Bassi. pp

Pizz. Arco.

cres. f f

fff f f pp *cres.*

Pizz. Arco. 22 p pp Solo. 22

Pizz. Arco. dim. p pp

VIOLONCELLO, BASSO.

Pfte. *pp*

pp

1 *Pizz.* 1

Pizz.

Arco. 2 *Pizz.* 2 *Pizz.*

Arco. *Pizz.*

10 *Pfte. rallen.* *a Tempo!* *Cello.* *pp*

molto riten.

5 *Basso. Pizz.* *Arco. Cello.* *pp* *Bassi*

Basso. Pizz. *Arco. Cello.* *pp* *Bassi*

ral - - len - - tando. Brillante. 3 Cello. 2 Pizz. Bassi.

ral - - len - - tando. Brillante. 3 Cello. 2 Pizz. Bassi.

4 *Arco.* 5 *Cello.*

Arco. *Cello.*

5 6 *Viol. 1^o* *Tutti.* *ff* *ff*

Basso.

Basso. *Viol. 1^o* *Tutti.* *ff* *ff*

Cello. *ff*

Cello. *ff*

ff *Bassi.* *ff* *ff*

ff *Bassi.* *ff* *ff*

p *p* *p*

p *p* *p*

Solo. 3 *Viol. 2^o* *Pizz.* *Arco.* *p*

riten.

Solo. 3 *Viol. 2^o* *Pizz.* *Arco.* *p*

riten.

3 *Vol. 1^o* *Cello.* *p* *Bassi.*

Pizz. 7 *Cello.* *pp* 2

4 *Pfte.* *Tutti* *pp* *pp* *cres.*

p *Solo.* 2 *Pizz.* *Solo.* 2 *Pizz.*

1 7 *Pfte.* *Maggiore.* *a Tempo.* *pp* *Cello.* *Pizz.* *Bassi.*

5 *Pfte.* *Minore.* 14 *Corno.* *animato.* *Arco.*

Cello. *Pizz.* *Tutti.* *Arco.* 5 2 *Solo.* *ritenuto.*

Coda. *pp* *a Tempo.* *Pizz.* *Arco.* *cres* - - - *cen* -

6 1 *Tutti.* *f f f f f* *f f f f f*

VIOLONCELLO • BASSO.

ANDANTE.
Cello.

ROMANZA.

Pizz. p sempre.

Solo.

Pizz. 1^o sempre pp
pp Bassi.

Maggiore. Arco. p
pp
Pfte.
Cello. p
Basso.

1 Cello. Bassi.
9 8
Accellerando.
Pfte.
Animato. ff

Tutti.

Solo. 15
ff
Minore.

Tempo 1^o
Viol. 1.
14 Pfte.
Pizz. 1 4
Pfte.

Maggiore. pp Arco.
1 pp
5
ritenuto.
a Tempo. Pizz. Solo.

2 Arco 2 3 4 5 6 7 8
pp
1

VIOLONCELLO BASSO.

**ALLEGRO
AGITATO.**

Picc. 16 *Tutti.* *ff*

Solo. 10 *Pizz.* 9 *Pizz.* *p*

p 27 *Picc.*

animato. 4 *Solo.* *p* *Arco.*

6 *p* 1

Pizz. 1 *p* 3 *Tutti.* *f*

f f f f f f f f ff

p *p* *Solo* 9

VIOLONCELLO • BASSO.

1 3 Solo. *p*

9 Pite. Pizz. *p*

Arco. Cello. Pizz. 11 Pite.

Tutti. *ff*

Solo. 8 Pite.

Pizz. Pite. 27 Pite. Pizz. Maggiore.

4 Arco. 6

Pite. 3 Pizz.

2 Arco. 7 Viol. 1. Minore. *p*

5 Pizz

3 Tutti. Arco. *f f f* 1

1 *ff* *ff* *ff* *ff* Timp. *ff* *ff*

FINE.

FLAUTO I:

W. S. Bennett Op. 9. 1

ALLEGRO MODERATO.

CONCERTO.

14 Solo.

f f Solo.

f ff pp

14 Ob. Solo.

- cen - do. ff p pp Solo.

Picc. p

6 12 13 2 47 Cello. Viol. Solo. ff Tutti.

ritenuto. a Tempo. rallent. a Tempo. Pizz.

f Solo.

1 7 2 3 14 Solo. Cello.

riten a Tempo.

Picc. Solo. p 20 4 Tutti. a Tempo.

ritenuto. Viol. 1?

Solo.

5 8 Maggiore. Minore. 19 21 5

animato. ritenuto. a Tempo. Animato. Tutti. Solo.

Coda. 2 12 Viol. 1? Solo. Tutti.

riten a Tempo f f f f f

ROMANZA. *ANDANTE.* $20 = 8 = 8$ 12 *Pfte.* *Solo.* *Maggiore.* *animato.* *p*

16 *ar - cel - lerando.* *f* *Tutti.* *p*

15 *25* *Solo. Minore. Tempo 1^o Pfte.* *Solo. Maggiore.*

1 *25* *3* *Solo.* *Tymp. p* *Tutti.*

ALLEGRO *AGITATO.* *18* *Pfte.* *f* *3*

4 *29* *26* *Pfte. Solo.*

Tempo 1^o *p*

15 *Viol. I^o* *Solo.* *6*

Tutti. *f* *ff*

1 *1* *4* *6* *Pfte.*

Solo. *19* *Op.* *Solo.*

12 *Tutti.* *Solo.* *6* *41* *Pfte.*

Tempo 1^o *Maggiore.* *f* *Solo.*

4 *Solo.*

Brillante.

15 *Corni.* *Solo.*

9 *22* *Pfte.* *10*

Minore. *ff* *Tutti.*

FINE.

ALLEGRO MODERATO.

CONCERTO.

18 Fl. 1^o 1 2 1 5 *f* *ff*

39 Ob. *p* Fl. 1^o 4 *pp* Solo. 31 Pfte. *ff*

13 12 13 2 47 Viol. *riten. a Tempo, rallent. a Tempo. Pizz. ff Tutti.*

Solo. *f* 6

1 12 45 4 14 6 8 Maggiore. Animato. 21

riten. animato. riten. a Tempo. ff

Fl. 1^o 5 2 12 Coda. Viol. 1^o 9 *f* *f* *f* *f* Tutti.

ANDANTE.

ROMANZA.

8 = 8 40 Pfte. *accelerando.* Tutti.

20 Solo. Maggiore. *f* Animato. Solo. 90

ALLEGRO AGITATO.

Solo. 18 Pfte. Tutti. 3 *f*

5 92 Fl. 1^o 6 Solo.

Tutti. *f*

1 9 53 Tutti. *ff* 6

Solo. *f*

47 Maggiore. Minore. 44 22 Pfte. 10

Solo. *ff* Tutti.

FINE.

ALLEGRO MODERATO.

CONCERTO.

Viol. I: *p*

11 6

f *f* *f* *f*

2 1

f *ff* *f* *ff*

Solo.

15 *cres*

- cen - do.

1 *ff* 11 *p*

Viol. I: *p*

Solo.

p *p*

7 31 *p*

Pfte.

p *p* *p*

13 12 13 2 47

ritenuto. a Tempo. rallentando. a Tempo.

Viol. *Pizz.*

Tutti.

ff *f* *ff* *f*

3 11

Solo. ritenuto. Tutti. Solo.

ff 1 *ff* 12 45 4 14 6

riten. a Tempo. Animato. Tutti. Solo. ritenuto. Coda. Viol. 1^o

8 *Maggiore.* 19 *f Minore.* 21 3 5 2 12 *f*

Tutti.

f 5 *p* 1 *ff ff ff ff ff*

ROMANZA. *ANDANTE. Solo Maggiore. ce Pfte. cel. lo.*

20 8 8 40

rando. Animato. f Tutti.

f

Minore. Tempo 1^o Maggiore. Pfte.

ff *Solo.* 15 31 29

Tim. p 3

ALLEGRO
AGITATO.

Solo. *Pfte.* *Tutti!*

18 *f* 4

Solo. *Fl.* *Viol. 1^o*

5 93 3

Tutti.

f

ff 1 1 *p*

Solo. *Pfte.* *Solo.*

4 29 *pp*

Tutti. *Solo.* *Maggiore.* *Viol.*

16 *f* 6 47 61 *Pizz.*

Pfte. *Tutti.*

1 *f* 10

FINE.

ALLEGRO MODERATO

Solo.

CONCERTO

Viol I^a

11

p

f > *f* >

2

f > *ff*

4

pp *p*

Solo.

cres - cen - do. *ff* >

15

Solo.

5

31

Solo. *Pfte.*

3

6

12

p *Solo.* *ritenu-.*

13

2

47

Viol. Soli.

3

Tutti.

9

a Tempo, rallen. a Tempo. *Pizz.* *ff* *f*

1

9

17

ff *Pfte.* *Solo.* *Cello.* *Solo.* *Cello.*

24

5

Tutti

a Tempo

Solo. 5 8 *a Tempo.* 19 *Minore.* 18

Animato. *ritenu-.* *Maggiore.* *Animato.*

Pizz. *Tutti.* 5 2 *Coda.* 12 *Viol. I²*

Viola. *pp* *Solo ritenu- a Tempo.* *f* *f*

5

1

f *p* *f* *Tutti.*

ROMANZA TACET.

ALLEGRO
AGITATO.

Solo. 18 *Pfte.* *Tutti.* 2

2 2 *ff* *Solo.* 57

Pfte. *Solo.* *p*

4 *p* 17 *Fl.* *p*

6 *Tutti.* *f*

ff

1 9 33 *Ob.* *Solo.* *p*

14 *Tutti.* *f* 6 41 *Pfte.* *Solo.*

Maggiore. *p* 4

17 *Fl.* *p* 26 *Viol.* *Pizz.*

1 *Pfte.* *Tutti.* *f* 8 *f*

FINE.

CLARINETTO 2. in B (SI)

W. S. Bennett Op. 9.

1

ALLEGRO MODERATO.

CONCERTO.

18 Clar. 1. **f** 1 **f** 6

5 **f** 21 Clar. 1. **ff** 24

49 12 13 2 47 Viol. Soli. **ff** 3 Tutti

Solo. ritenuto. a Tempo. rallent. Tempo 1.

9 **f** **ff** 1 12 49 14 6 8

Maggiore. a Tempo. Minore. 18 Solo. Tutti. Solo. riten.

19 19 Animato. Viola. Basso. Tutti. **pp** 5 2 12

Solo. ritenuto. a Tempo.

Viol. 1. **f** 5 **p** 1 Tutti. **f**

ROMANZA TACET.

ALLEGRO AGITATO.

Solo. 18 Pfte. Tutti **f** 2

2 **ff** 57 Pfte. Solo.

Solo. **p** 4 **p** 20 Clar. 1.

6 Tutti. **f**

ff 1 9

36 Clar. 1. 14 Tutti. **f** 6 47 61 Viol. Maggiore. Pizz.

1 Pfte. Tutti. **f** 8

FINE.

FAGOTTO I.

W. S. Bennett Op. 9.

ALLEGRO MODERTO.

CONCERTO.

II Basso. *p* *f* *f*

f f *f*

4 *ff* 2 *Solo.* 9 Fl.

cres - cen - do. *ff* *f f* 17

Viol 1^o *p* *pp* 49 12 13 *Solo. ritenuto. a Tempo.*

2 47 *Viol. Solo.* *Pizz.* 3 *Tutti.* *ff*

rallent. a Tempo.

Solo. *f* 4 *f* *ff*

1 9 *Cello.* 1 45 4 14 *Solo.* *riten. Tutti.*

Animato. Maggiore. *Pfte.* 6 8 4 *Solo. ritenuto. a Tempo.* *p*

7 *Minore. Animato.* 20 *Basso.* *Tutti.* 5 2 *Coda.* 12 *Viol. 1^o* *f*

f *Pizz.* *pp* *Solo. riten. a Tempo.* *f*

Solo. 1 *Tutti.* 1 *f*

f *p* *f*

FAGOTTO I:

ROMANZA. **ANDANTE.** 8 8 40 Pfte. *mf* *mf* *mf*

ff *animato.* *Tutti.* *ff*

Solo. 15 *Tempo 1^o* 31 29 Pfte. *ff* *Tymp.*

p 1

ALLEGRO **AGITATO.** *Solo.* 18 *Tutti.* *Basso.*

f *f*

f *f* *f* *Solo.* 90 *Viol. I^o*

f *Tutti.* 6

1

p *p* 4 33 *Solo.* *Ob.* 14 *Pfte.*

Tutti. *f*

2 *Solo.* 46 27 *Corni.* *p*

p 13 *p*

14 *Pfte.* 8

f *Tutti.* *f* **FINE.**

CONCERTO.

ALLEGRO MODERATO.

II Basso *p* *f* *f*

2 1 15 *ff* *p* *ff* *f* *pp* *Solo, ritenuto.*

17 1 49 12 *ff* *f* *pp* *Solo, ritenuto.*

13 2 47 *Viol. Soli.* 3 *Tutti.* 3 *ff*

a Tempo, rallent. a Tempo. Pizz.

4 1 12 *Solo* 45 4 14 *f* *ff* *riten. Tutti.*

6 8 19 *Maggiore. Aninato. Minore.* 20 *Basso Solo.* *Tutti.* 5 2 12 *Solo, riten. Codo.*

Solo, ritenuto. a Tempo. f *Pizz. pp*

Viol. I? 5 1 *Tutti.* *f* *f* *p* *f*

ROMANZA.

ANDANTE. 8 8 40 *Pfte.* *ac - - - - - al - - - - - le -*

20 *Solo.* *Maggiore.*

- rando. *Tutti.* *ff animato.*

15 *Tempo 1^o* 31 29 *Pfte.* *ff* *Solo. Minore.* *Maggiore.* *pp* *Tim.*

Pfte. 1

Pfte. *pp* *Tim.*

Pfte. 1

**ALLEGRO
AGITATO.**

Solo.

18

Pfte.

Tutti.

Basso.

Solo.
94

Fag. 1°

FINE.

ALLEGRO MODERATO.

CONCERTO.

Viol. 1^o 20 Viol. 2^o f f

f 2 f 5 ff ff

Solo. p Op. Trombe. 14 1 f 19 p f

Solo. ritenuto. a Tempo. rallent. a Tempo. Viol. Solo. pp 49 12 13 2 47 Pizz. 3 pp

Tutti. f 11 ff 1 ff

Solo. Tutti. Solo. pp 5 49 14 6

ritenuto. Maggiore. Minore. Plte. f Animato. 7 espress. 8 19 f

p Solo. 5 2 *p* 5 2 12 Coda. Tempo 1^o Viol. 1^o

p *p*

Tutti. *f* *f* *f* *p* 5 1 *f*

f *f* *f* *p* *f*

ANDANTE. Solo. Magg. Tutti. Solo. Minore. Tempo 1^o Fl. Pte.

ROMANZA. 20 8 8 44 12 15 31 Maggiore. 26

Animato. Minore.

pp 1 2 3 4 5 6 7 8 1

pp

ALLEGRO AGITATO. Solo. Tutti. Fl. Viol. 1^o

20 8 *f* *f*

Solo. ral - - len. Tempo 1^o

2 *f* 30 28 *p*

Viol. 1^o

4 *p* 15 *p*

Tutti.

8 *f* 1 *f*

Solo.

1 *ff* 14 33 14 *ff*

Tutti. *Solo.* Fl. *Maggiore.*

6 47 *f* *f*

Solo.

20 *p* *p*

Viol. 1^o *Tutti.*

29 *Pizz.* 3 10 *f*

FINE.

ALLEGRO MODERATO

CONCERTO.

Viol. I^o

11 *pp* 6 *f* *f*

2 *f* 5: *ff* *ff*

21 Tym. *f f* 4 *f f* 5 *pp* *Solo.*

3 *pp* *p* 49 12 13 2 *Solo. ritenuto. a Tempo. rallent.*

53 36 45 *riten.* *Tutti.* *Viol.* *pp*

6 6 8 *Maggiore.* *Solo.* *pp* *Solo.* *Minore.* *f* *Animato*

Basso. *Tutti.* *Solo. ritenuto. a Tempo.* *Coda.* *pp* *f*

20 *Pizz.* *pp* 5 2 *pp* 4 *pp* 4

f *f* 5 *p* 1 *f* *Tutti.*

TROMBE in D. (RE)

ROMANZA.

ANDANTE. *Tutti. Maggiore.*

20 8 8 44 90

Solo.

in C. (UT.)

ALLEGRO AGITATO.

Solo. Tutti. Trombone.

20 6 4

Solo. Pte. Viol. I? Corni. Tutti. Solo.

2 30 72 6 1 14 33

Tutti. Solo.

14 1 7 47

Maggiore. Corni. Viol. I?

2 31

Pfte. Tutti.

1 15

Viol. I?

3

FINE.

TROMBONE.

W. S. Bennett Op. 9. I

ALLEGRO MODERATO.

CONCERTO.

20 *Viol. I?* *f* *f*

2 *f* 1 *f* 5 *ff* 49 49 *Solo.*

12 13 2 47 3 *Tutti.* *ff*

ritenut. a Tempo. rallent. a Tempo.

1 10 1 12 *Solo.* 49 14 *Tutti.*

6 8 *Maggiore.* 19 *Minore.* 21 *Tutti.* 5 2 12 *Viol. I?*

Solo. ritenuto. a Tempo. f *Viol. I?* *p* *Solo. ritenuto. Coda. a Tempo. f*

5 1 *Tutti.* *f*

ANDANTE. 8 = 8 44 *Tutti. animato.* 90

ROMANZA. 20 *Solo. Maggiore. Viol.* *ff*

ALLEGRO AGITATO. 20 4 *Fig.* *ff*

Solo. *Tutti.* *f*

2 *ff* *Solo.* 95 *Basso.* 3 *Tutti.* *f*

4 9 33 *Ob.* 14 *Pfte.*

Solo.

6 47 61 *Solo. Maggiore. Pizz.*

Tutti. *f* *f*

1 *Pfte.* *Tutti.* 8 *f*

f *f* *f* **FINE.**

CONCERTO.

ALLEGRO MODERATO

The musical score is written for Timpani in C. G. (UT. SOL.) and consists of ten staves of music. The tempo is marked 'ALLEGRO MODERATO'. The score includes various dynamics such as *pp*, *f*, *ff*, *p*, and *ppp*. It features several performance instructions including *Solo.*, *Tutti.*, *ritenuto.*, *a Tempo.*, *rallent.*, *Maggiore.*, and *Minore.*. The score is divided into measures with measure numbers (11, 12, 13, 20, 22, 23, 27, 30, 33, 35, 40, 45, 53, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145, 150, 155, 160, 165, 170, 175, 180, 185, 190, 195, 200, 205, 210, 215, 220, 225, 230, 235, 240, 245, 250, 255, 260, 265, 270, 275, 280, 285, 290, 295, 300, 305, 310, 315, 320, 325, 330, 335, 340, 345, 350, 355, 360, 365, 370, 375, 380, 385, 390, 395, 400, 405, 410, 415, 420, 425, 430, 435, 440, 445, 450, 455, 460, 465, 470, 475, 480, 485, 490, 495, 500, 505, 510, 515, 520, 525, 530, 535, 540, 545, 550, 555, 560, 565, 570, 575, 580, 585, 590, 595, 600, 605, 610, 615, 620, 625, 630, 635, 640, 645, 650, 655, 660, 665, 670, 675, 680, 685, 690, 695, 700, 705, 710, 715, 720, 725, 730, 735, 740, 745, 750, 755, 760, 765, 770, 775, 780, 785, 790, 795, 800, 805, 810, 815, 820, 825, 830, 835, 840, 845, 850, 855, 860, 865, 870, 875, 880, 885, 890, 895, 900, 905, 910, 915, 920, 925, 930, 935, 940, 945, 950, 955, 960, 965, 970, 975, 980, 985, 990, 995, 1000). The score includes various musical notations such as trills, slurs, and dynamic markings.

ROMANZA. *ANDANTE.* 8 = 8 44 *Tutti.*
 20 *Solo.* *Maggiore.* Viol.

tr *tr* *Solo* 15 31 16 *Basso.* 12 *Pfte.*
ff *Minore.* *Tempo 1.* *Maggiore.*

tr *pp* 1 2 8 4 5 6 7 8 9 10 1
 in C.G. (UT. SOL.)

ALLEGRO *AGITATO.* *Solo* 20 6 *Trombone.* 7 63
Tutti. *f* *f* *Solo.*

animato. 38 7 *Viol. 1^o* *Viol. 2^o* *Viol. 1^o* *Viol. 2^o*
Tutti.

tr *tr* 14 30 *Solo.*

1 13 *Tutti.* 1 7
p *p* *f*

47 *Maggiore.* *Solo* *Cor.* 2. *p*

15 *Cor.* 11 *Viol. 1^o*

1 15 *Pfte.* *Tutti.*
p *p* *f*

2 3 *Viol. 1^o* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

FINE.