



STUDIANKA

MAZURKA BRILLANTE

POUR PIANO

PAR

B.M. COLOMER

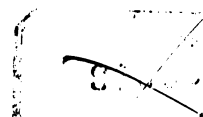
Du même Auteur : Pas des Ondines, Valse-Ballet

P. Borie

Imp. Dupré, Paris

Prix net : 1f75

Paris. E. WEILLER, Editeur, 21, Rue de Choiseul
*Tous Droits de Reproduction, et d'Exécution réservés pour tous Pays
y compris la Suède et la Norvège.*



ŒUVRES CHOISIES POUR PIANO PARMi LES COMPOSITEURS LES PLUS CÉLÈBRES

E. JAKES-DALCROZE
DANSONS LA RONDE
Prix net 2f

P. ROUGNON
LA VIERGE AUX LYS
RÉVERIE
Prix net 1f75

P. WACHS
SEULETTE
VAISE LENTE
Prix net 1f75

A. LANDRY
BASQUAISE
Prix net 1f50

THUILLIER
LE RÊVE
D'UNE VIERGE
NOCTURNE
Prix net 1f75

KESSLER WEYLER
GAYOTTE DES
PETITS MARQUIS
Prix net 1f75

M. CARMAN
RÉVEIL DES ROSES
RÉVERIE
Prix net 2f

NAZARE-AGA
HORIZONS BLEUS
VAISE LENTE
Prix net 1f75

E. WEILLER
ÉTERNEL POÈME
INTERMEZZO
Prix net 2f

STREABBOG
L'OMBRELLÉ ROSE
MENUET
Prix net 1f50

A. LANDRY
DIANE CHASSERESSE
AIR DE CHASSE
Prix net 2f

ED. MISSA
ROYALE ESPAGNE
VAISE BRILLANTE
Prix net 2f

STUDIANKA

MAZURKA BRILLANTE

Pour PIANO

B.M.COLOMER.

Op.116

Pomposo. (416)

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of five systems. The first system is marked 'Pomposo. (416)' and 'PIANO.' with a forte 'f' dynamic. The second system is marked 'ff' (fortissimo). The third system is marked 'p' (piano). The fourth and fifth systems are also marked 'p'. The score features various musical notations including treble and bass staves, notes, rests, and dynamic markings.

First system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with a dashed line above it. The bass staff contains a supporting line. The key signature is one sharp (F#).

Second system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with a dashed line above it. The bass staff contains a supporting line. The key signature is one sharp (F#). The tempo marking "Largement." is above the treble staff, and "a Tempo." is above the bass staff. The dynamic marking "cresc." is below the treble staff, and "ff" is below the bass staff.

Third system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with a dashed line above it. The bass staff contains a supporting line. The key signature is one sharp (F#).

Fourth system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with a dashed line above it. The bass staff contains a supporting line. The key signature is one sharp (F#). The tempo marking "Gracieux." is above the treble staff. The dynamic marking "f" is below the treble staff, and "p" is below the bass staff.

Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with a dashed line above it. The bass staff contains a supporting line. The key signature is one sharp (F#). The dynamic marking "f" is below the treble staff, and "p" is below the bass staff.

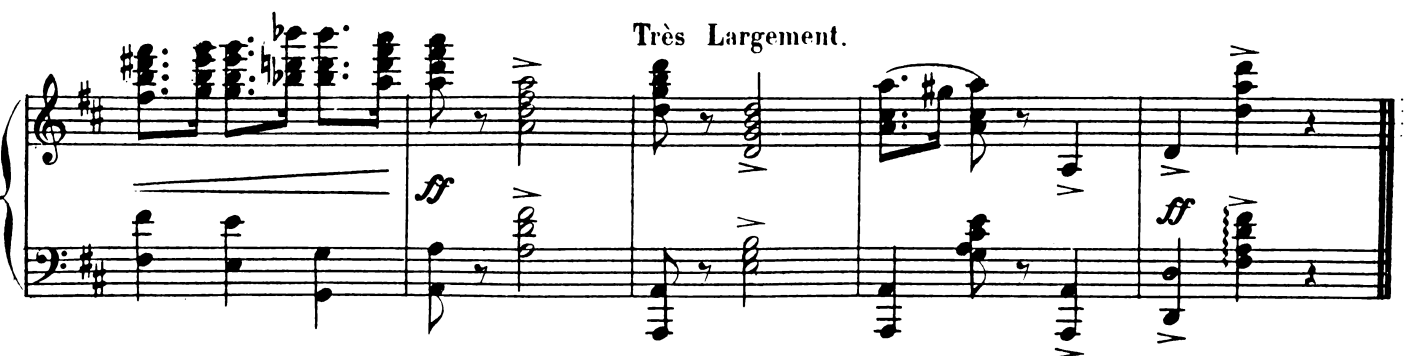
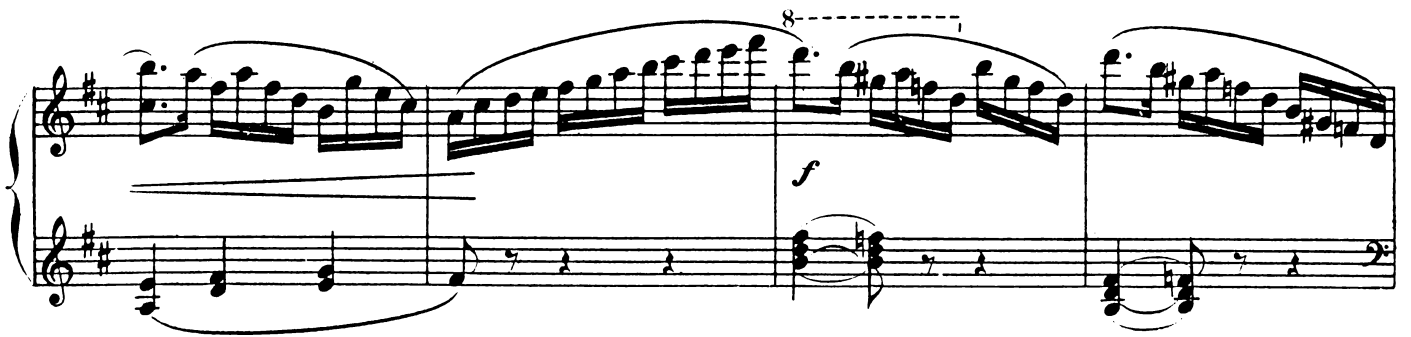
Sixth system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with a dashed line above it. The bass staff contains a supporting line. The key signature is one sharp (F#). The dynamic marking "f" is below the treble staff, and "p" is below the bass staff.

(1) *

8ves ad lib.

(4) Reprise à volonté du signe * au signe

E. W. 584



E. WEILLER, Éditeur, 21, Rue de Choiseul, PARIS (2^e)

MUSIQUE FACILE POUR LES ENFANTS

COLLECTION DES GROSSES NOTES

60 Morceaux extra-faciles pour petites mains en grosses notes pour piano

PIANO SEUL

LILI-CONCERT

1^{re} SÉRIE

1. Bonjour Lilli, <i>aubade</i>	P. STELLA.	1 »	2
2. Petite Bonbonnière, <i>valse</i>	—	1 »	2
3. Pour jouer à Grand-Père, <i>gavotte</i>	G. BACHMANN.	1 »	2
4. Gentil Baby, <i>mazurka</i>	—	1 »	2
5. Lilli-Polka, <i>polka</i>	R. DE VILBAC.	1 »	2
6. Petite Poupée chérie, <i>valse</i>	—	1 »	2
7. Caresses enfantines, <i>mazurka</i>	—	1 »	2
8. Les Petits Hussards, <i>marche</i>	J. BRISSAC.	1 »	2
9. La Chasse merveilleuse, <i>air de chasse</i>	—	1 »	2
10. Les Petits Moutons blancs, <i>pastorale</i>	—	1 »	2
11. Le Chien savant, <i>mazurka</i>	Ed. MISSA.	1 »	2
12. Les Jours roses, <i>polka</i>	—	1 »	2
13. Je suis Soldat, <i>marche militaire</i>	—	1 »	2
14. Danse persane, <i>air de ballet</i>	G. MICHEUZ.	1 »	2
15. Berceuse arabe, <i>rêverie</i>	—	1 »	2

1^{re} SÉRIE

16. L'Éclair au Chocolat, <i>mazurka</i>	P. WILLY.	1 »	2
17. Hannebon vole, <i>polka</i>	P. STELLA.	1 »	2
18. La petite Reine, <i>valse</i>	—	1 »	2
19. La Chasse au Renard, <i>air de chasse</i>	—	1 »	2
20. Premiers Joujoux, <i>schottisch</i>	G. BACHMANN.	1 »	2
21. Danse andalouse, <i>boléro</i>	—	1 »	2
22. Les Petits Pantins, <i>valse</i>	P. WILLY.	1 »	2
23. Chez Petite Mère, <i>menuet</i>	—	1 »	2
24. Les Cloches enchantées, <i>carillon</i>	—	1 »	2
25. Sourire et Baiser, <i>valse</i>	Ed. MISSA.	1 »	2
26. A Petits Pas, <i>polka</i>	—	1 »	2
27. Noël de Lilli, <i>cantique</i>	ARMAND BELL.	1 »	2
28. La Chatte blanche, <i>valse</i>	—	1 »	2
29. Lilli au Berceau, <i>berceuse</i>	L. BEYER.	1 »	2
30. Bonsoir Lilli, <i>galop</i>	—	1 »	2

MIGNON-CONCERT

2^e SÉRIE

1. Je commence, <i>valse</i>	P. WILLY.	1 »	2
2. Ecoute maman, <i>polka</i>	—	1 »	2
3. Ma première Valse, <i>valse</i>	Ed. MISSA.	1 »	2
4. Pour faire danser ma Poupée	—	1 »	2
5. Ronde de Guignol, <i>ronde</i>	G. MICHEUZ.	1 »	2
6. La Cueillette des Roses, <i>mazurka</i>	—	1 »	2
7. La Petite Chanteuse, <i>polka</i>	ARMAND BELL.	1 »	2
8. Bébé charmant, <i>carillon</i>	—	1 »	2
9. Les Friandises, <i>valse</i>	—	1 »	2
10. Petite Friponne, <i>mazurka</i>	G. BACHMANN.	1 »	2
11. Pour la Fête à Papa, <i>air de chasse</i>	—	1 »	2
12. Echo du Désert, <i>rêverie arabe</i>	R. DE VILBAC.	1 »	2
13. Sonnez clairons, <i>marche militaire</i>	—	1 »	2
14. Les Papillons roses, <i>valse</i>	P. WILLY.	1 »	2
15. Le prince Caprice, <i>air de chasse</i>	—	1 »	2

2^e SÉRIE

16. Danse des Polichinelles, <i>mazurka</i>	P. WILLY.	1 »	2
17. Bon petit Cœur, <i>berceuse</i>	L. BEYER.	1 »	2
18. Le Lever de la Poupée, <i>aubade</i>	—	1 »	2
19. Les Petits Diables, <i>polka</i>	R. CHARLY.	1 »	2
20. Portez Armes, <i>marche militaire</i>	—	1 »	2
21. La dernière Poupée, <i>mazurka</i>	—	1 »	2
22. Les Mirmidons, <i>valse</i>	Ed. MISSA.	1 »	2
23. Pour jouer à Grand'Mère, <i>menuet</i>	—	1 »	2
24. Noël de Bébé, <i>chant de Noël</i>	—	1 »	2
25. En Pénitence, <i>polka</i>	B. GOURMA.	1 »	2
26. La Risette, <i>valse</i>	—	1 »	2
27. Dansons en rond, <i>schottisch</i>	—	1 »	2
28. Mon petit Troupeau, <i>pastorale</i>	P. STELLA.	1 »	2
29. Mignonnette, <i>marche</i>	—	1 »	2
30. J'ai fini Maman, <i>polka</i>	Ed. MISSA.	1 »	2

Les deux séries en deux albums, chaque 5 francs.

PIANO A 4 MAINS

VOISIN & VOISINE

Douze morceaux extra-faciles à 4 mains, pour enfants de même force, par Ed. Missa.

1. Je commence, <i>valse</i>	P. WILLY.	1 75	2
2. La Chatte blanche, <i>valse</i>	ARMAND BELL.	1 75	2
3. Les Cloches enchantées, <i>carillon</i>	P. WILLY.	1 75	2
4. La Chasse merveilleuse, <i>air de chasse</i>	J. BRISSAC.	1 75	2
5. Chez petite Mère, <i>menuet</i>	P. WILLY.	1 75	2
6. Danse andalouse, <i>boléro</i>	G. BACHMANN.	1 75	2
7. Ma première Valse	Ed. MISSA.	1 75	2
8. Pour la Fête à Papa, <i>air de chasse</i>	G. BACHMANN.	1 75	2
9. Sonnez clairons, <i>marche</i>	R. DE VILBAC.	1 75	2
10. Petite Bonbonnière, <i>valse</i>	P. STELLA.	1 75	2
11. Pour jouer à Grand-Père, <i>gavotte</i>	G. BACHMANN.	1 75	2
12. Danse persane	G. MICHEUZ.	1 75	2

WACHS Glorietta, barcarolle facile. 2 »

CHANT & PIANO

CHANSONS POUR PENSIONNATS

BOISSIÈRE (F.). . .	L'Abeille et le Papillon, <i>fabliau</i>	1 »	2
—	L'Alouette, <i>historiette</i>	1 »	2
—	La Bûche de Noël, <i>chanson</i>	1 »	2
—	La Berceuse de la Poupée, <i>mélodie</i>	1 »	2
DAMBLANS (H.). . .	Souhaits de Fête, <i>chanson</i>	1 »	2
—	Les Confidences de Polichinelle, <i>comique</i>	1 »	2
—	Petit Jésus que j'aime, <i>romance</i>	1 »	2
MISSA (Ed.).	Le Grain de Sel, <i>chansonnette</i>	1 »	2
—	Le Petit Oreiller, <i>chansonnette</i>	1 »	2
—	La Consultation de Bébé, <i>chansonnette</i>	1 »	2
WACHS (PAUL). . .	Il était un petit Bateau, <i>historiette</i>	1 »	2
—	La Revanche du Moineau, <i>chanson comique</i>	1 »	2
—	Ce que chante le Meunier, <i>chanson</i>	1 »	2
—	Chanson à Petit Noël, <i>chanson</i>	1 »	2
SUTTER (EUG.).	SAUTEZ ENFANTS, 12 Rondes et Scènes enfantines :		
—	1. La petite Souris, <i>ronde et poursuite</i>	1 »	2
—	2. Oies et Canards, <i>jeu et marche</i>	1 »	2
—	3. Danse des Œufs, <i>danse et ronde</i>	1 »	2
—	4. Cocorico, <i>ronde et poursuite</i>	1 »	2
—	5. Le joli Nid d'Oiseau, <i>jeu et ronde</i>	1 »	2
—	6. La Zigue Zigue, <i>chant dialogué et ronde</i>	1 »	2
—	7. Nègre et Ramonat, <i>danse et chant dialogué</i>	1 »	2
—	8. Qui Qui la Gaiette, <i>jeu et ronde</i>	1 »	2
—	9. Le Chat de ma Voisine, <i>jeu et ronde</i>	1 »	2
—	10. A la Foire de chez nous, <i>jeu et promenade</i>	1 »	2
—	11. Vole mon petit Goret, <i>jeu de gestes et ronde</i>	1 »	2
—	12. Belle Dame au cœur tendre, <i>chant dialogué et ronde pour le nouvel An</i>	1 »	2

VIOLON & PIANO

Les PETITS CONCERTS DU VIOLONISTE, 6 morceaux très faciles à la 1^{re} position :

1. Je commence, <i>valse</i>	1 50	2
2. Ma Première Valse	1 50	2
3. Berceuse arabe	1 50	2
4. Pour la Fête à Papa	1 50	2
5. Escadron Mignon, <i>valse</i>	1 50	2
6. Le Pas des Lanciers, <i>mazurka</i>	1 50	2

MANDOLINE & PIANO

Le PREMIER PAS DU MANDOLINISTE, 6 morceaux très faciles à la 1^{re} position, arrangés par Jules Cortin :

1. Je commence, <i>valse</i>	WILLY.	1 50	2
2. Ma première Valse	MISSA.	1 50	2
3. Berceuse arabe	MICHEUZ.	1 50	2
4. Pour la fête à Papa	BACHMANN.	1 50	2
5. Escadron mignon, <i>valse</i>	MISSA.	1 50	2
6. Le Pas des Lanciers, <i>mazurka</i>	—	1 50	2

Tous les Prix sont nets