

Cello

Streichquartett A dur.

Guido Peters

I. In ruhiger Bewegung. (Allegretto poco vivo.)

p *sempre ten.*

5 *sempre p* *sempre p*

10 *sempre p* *p* **A**

16 *poco a poco cresc.* **poco vivo**

21 *f* *f* *f*

24 *f* *ruhiger* *p* *poco* *mf* **B**

28 *etwas ruhiger werdend* *mf* *p*

31 *Erregt, leidenschaftlich im Ausdruck* *mf* *p* *nicht eilen*

34 *mf* *p*

C

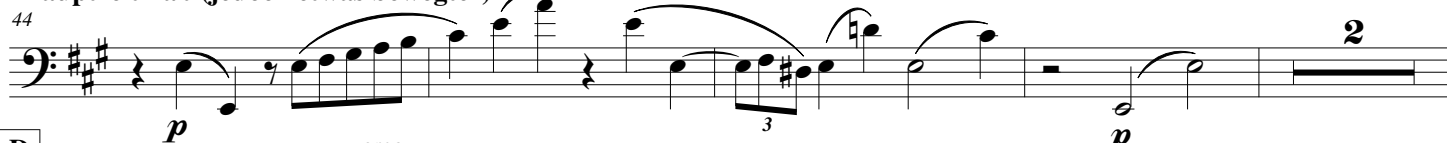


40

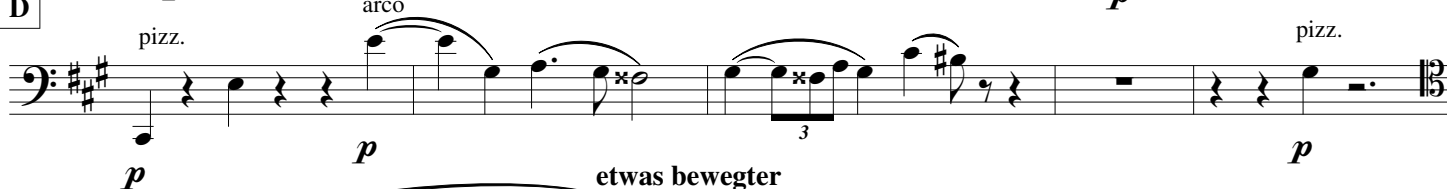


Hauptzeitmaß (jedoch etwas bewegter)

44



D

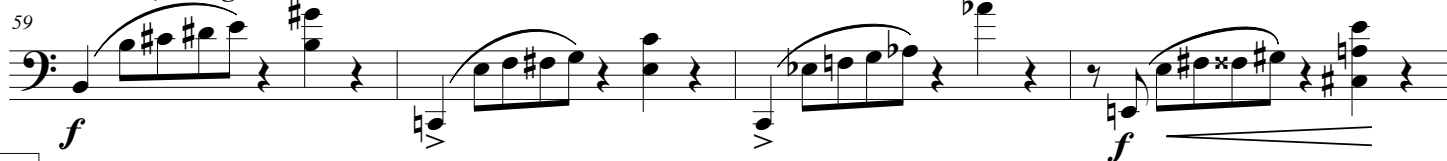


55



Lebhaft, energisch

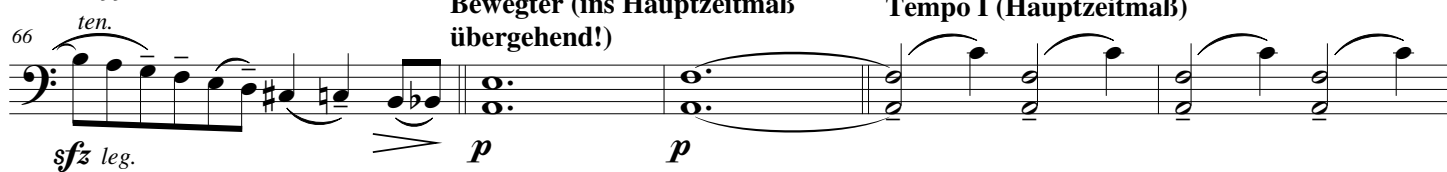
59



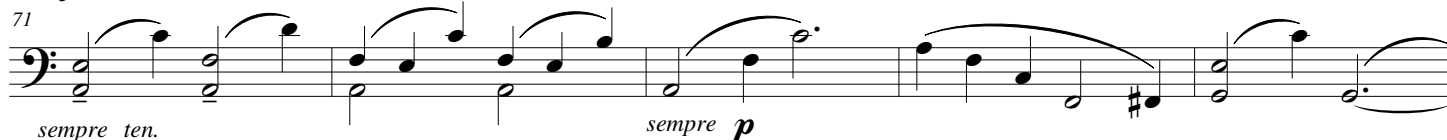
E



66



71



76



82



F

87

f *f*

90

G ruhiger

p *poco* *p* *poco* *mf*

94

etwas ruhiger werdend

etwas hervorgehoben

mf *mf* *mf*

97

Erregt, leidenschaftlich im Ausdruck
(wie früher)

f *f* *mf* *mf*

100

H

p *f* *f* *f*

103

ruhiger werdend

f *f* *mf* *pp* *poco* *p*

I

Ruhig

ausdrucksvoll

p *p* *p* *p*

innig (etwas gesteigert im Ausdruck)

111

stets ruhig

J

pp *pp* *pp* *pp*

117

etwas hervorgehoben *ten.*

ruhig, jedoch ohne ritard.

cantabile (ohne bes. Ausdruck)

p *pp* *p* *p*

II. Rasch

zurückhaltend

Etwas bewegtes Menuett-Tempo

8 *f* *f* *sotto voce* *dim* *p* *f* sehr rasch

16 wenig zurückhaltend **A** Wie früher (jeder doch etwas bewegter) ein wenig zögernd *f* *f* *f* *dim*

24 im Tempo *pizz.* *p* *p* *p*

33 arco *poco* *sotto voce* *pp* *subito f* Rasch

40 sehr wenig zurückhaltend **B** Wie früher (jeder noch bewegter) *f* *f* *f* *pizz.*

47 arco zögernd im Tempo lebhaft *p* *subito f* *ten.* *f* *ten.*

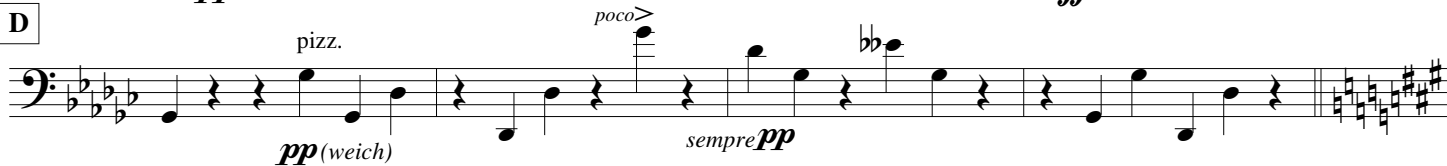
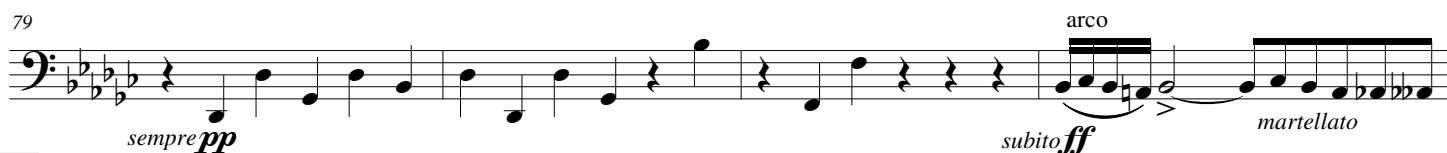
54 sehr lebhaft *pizz.* arco **C** Etwas ruhiger *subito mf* *f* *sf* *f* *f* *p*

62 *etwas hervorgehoben* *p* *p* *poco* *p*

71 Bewegt, sehr zart, leicht beschwingt *pizz.* *pp* *sempre pp*

75 *pp* (weich) *sempre pp*

79



87



91



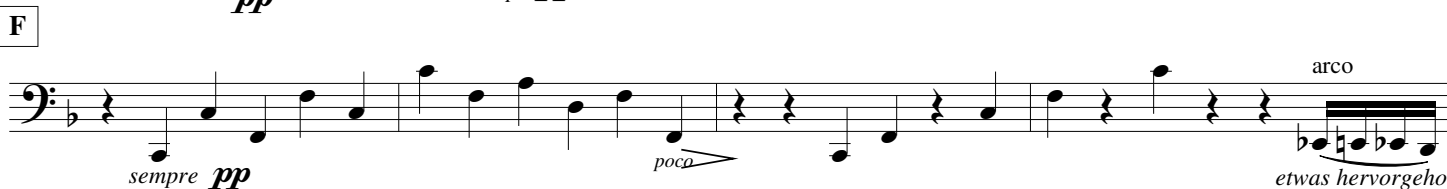
95



99



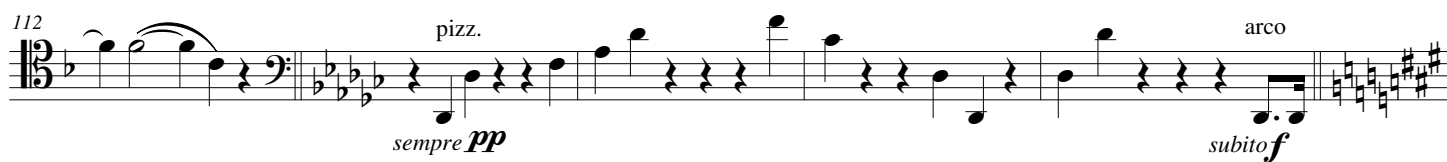
103



107



111



115



124



zurückhaltend **H** Wie früher (jeder doch etwas bewegter)

131 *ten.* *schwerfällig*
sff *sff* *sff* *sff* *ff* *f*

137 *ein wenig zögernd* *pizz.* *im Tempo*
dim *p* *p* *p* *p* *p*

146 *arco* *3* *sotto voce* *3*
p *poco* *pp* *subito f*

153 **Rasch** *f* *cresc* *3* *ff* *3* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*
sehr wenig zurückhaltend **I** Wie früher (jeder noch bewegter)
pizz. *arco*

160 *etwas zögernd* *arco* *im Tempo* *lebhaft*
f *p* *subito f* *ten.* *f*

167 *sehr lebhaft* *ten.* *pizz.* *arco*
subito mf *ff* *sff* *ff* *f > p*

J **Etwas ruhiger** *p* *2* *p* *mf* *etwas hervorgehoben* *p* *immer ruhiger werdend*

184 **K** **Ruhiger** *pizz.* *p (weich)* *p* *etwas zögernd*

192 *Sehr ruhig und gedehnt* *arco* *p* *sotto voce* *poco* *pizz.* *pp* *pp* *pp* **L** **Ungefähr das Hauptzeitmaß (jedoch rascher)**

200 *arco* *3* *p* *pp*

III. Sehr langsam und gemessen (Adagio)

Mit dämpfer düster und beklommen

p *poco* *p* *p* *poco* *p* *mf* *p* sehr gehalten *p*

7 (nicht zu lang) *pp* *ppp* *p*

18 *sotto voce* ohne Ausdruck *p* *mf*

24 *etwas gesteigert* *f* *stark im Ausdruck* *f* *p* *C* *p*

31 *sotto voce* *p* *sotto voce* *p* *D* stets sehr gehalten *pp* verklärt

40 (Dämpfer ruhig abnehmen) *stets sehr ruhig* *groß im Ausdruck* *mf*

46 *träumerisch* *sotto voce* *p* *dim.* *pp* *3* *E* Tempo und Charakter des 1. Satzes (jedoch bewegter) *poco*

52 *noch bewegter* *3* *zögernd* *pp* *F* Tempo und Charakter des 2. Satzes (hier recht lebhaft) *pizz.* *sf* *sf*

60 *f* *f* *p* *pp* *pp* *p* *G* IV. Ebenso (noch etwas ruhiger). Allegretto *pizz.* *p*

Tempo und Charakter des 3. Satzes (Adagio) *arco* *Ruhig bewegt*

74 arco *p* *poco* *pp* pizz.(L.H.) *p* *p* *p* arco

80 *poco* *p* *p*

H *p* *p* etwas hervorgehoben und humorvoll

96 *pizz.* *p* *etwas zögernd* **I** *a tempo* (Ungefähr dasselbe Tempo) *arco* *mf* stets sehr gehalten

104 *mf* *stets sehr gehalten* **J** *mf*

111 *mf* *Ruhig* *p* *poco* *poco* *p* *p*

117 *Ruhig* **K** *Im Tempo (Allegretto)* *pizz.* *p* *arco* *p* *pizz.*

123 *arco* *mf* *mf* *pizz.* **L** *arco* *p* *rascher werdend*

129 *p* *poco* *molto* *f* *ten.* *Lebhaft und energisch (Allegro)*

134 *stets gehalten und sehr markiert* *f* *etwas frei* *sf* *f*

140 **M** Ruhiger **3** wieder lebhaft **3** stets gehalten und sehr markiert

149 stets sehr energisch **frei**

156 **vivo** etwas gemessener **martellato**

162 zurückhaltend **N** Ruhiger

169 **Ruhig** **O** Im Tempo (Allegretto) pizz.

176 arco **Ruhiger** sehr hervorgehoben und innig

181 wieder etwas bewegter **4**

190 **P** Ungefähr dasselbe Tempo (nicht eilen) **mf** stets sehr gehalten

196 **mf** **p**

204 **Q** Ruhig etwas hervorgehoben **p** sotto voce

212 **sehr ruhig** **R**

pp *pp*

220 **von hier allmählich rascher** **S** **Noch rascher**

poco cresc. *p* *pizz.* *p* *p*

227 **T** **Lebhaft (quasi stretta)**

p *pizz.* *poco cresc.* *mf*

236 *mf* *mf* *arco* *f* **strepitoso**

245 **U**

f *sempre f*

252 **etwas frei** **Tempo** **V**

sempre f *f* *f* *f*

259 **Sehr rasch (aber deutlich)** **W**

mf *p* *pizz.* *sf* *arco* *ff* *ff* *f*

267 **im Tempo noch steigernd**

ff *ff* *ff* *molto marc.* *ten.* *ff* *cresc.*

274 **von hier etwas frei (und zwar ein wenig zurückhaltend)**

fff *ff* *sfff* *ff* *sf* *ff*