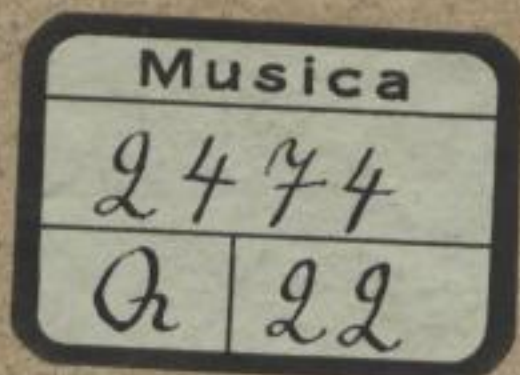
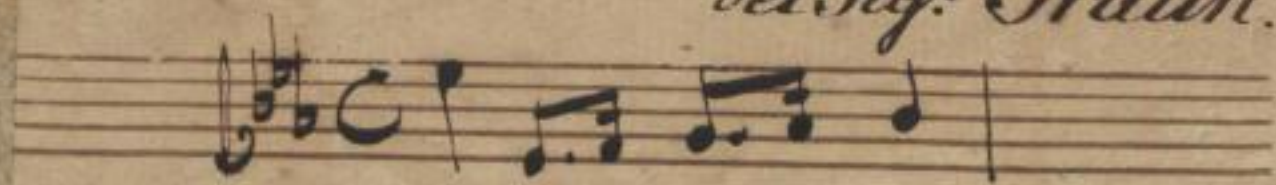


Schranck No. II.
13. Fach 33. Lage.

No. 8.) Trio.

Co V. Flauto e Basso. 3. St.
del. Sig. Graun.



A

URFILM 48/1977 Nr. 741

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr.

Mss. 2474
Q.1.22

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? ganz od. teilw. abge- schrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?
-------	--	----------------------	---	---



Violino.

Adagio

piano *for:*

piano.

for: *piano.* *forte*

pian. *for:*

piano.

forte *pp:* *for:*

Mus. 2474-Q-22

SLUB
Dresden

Volti

Vivace 2/4 5.

1. 2. 4.

6

Allegro

2.

piano

for.

2.

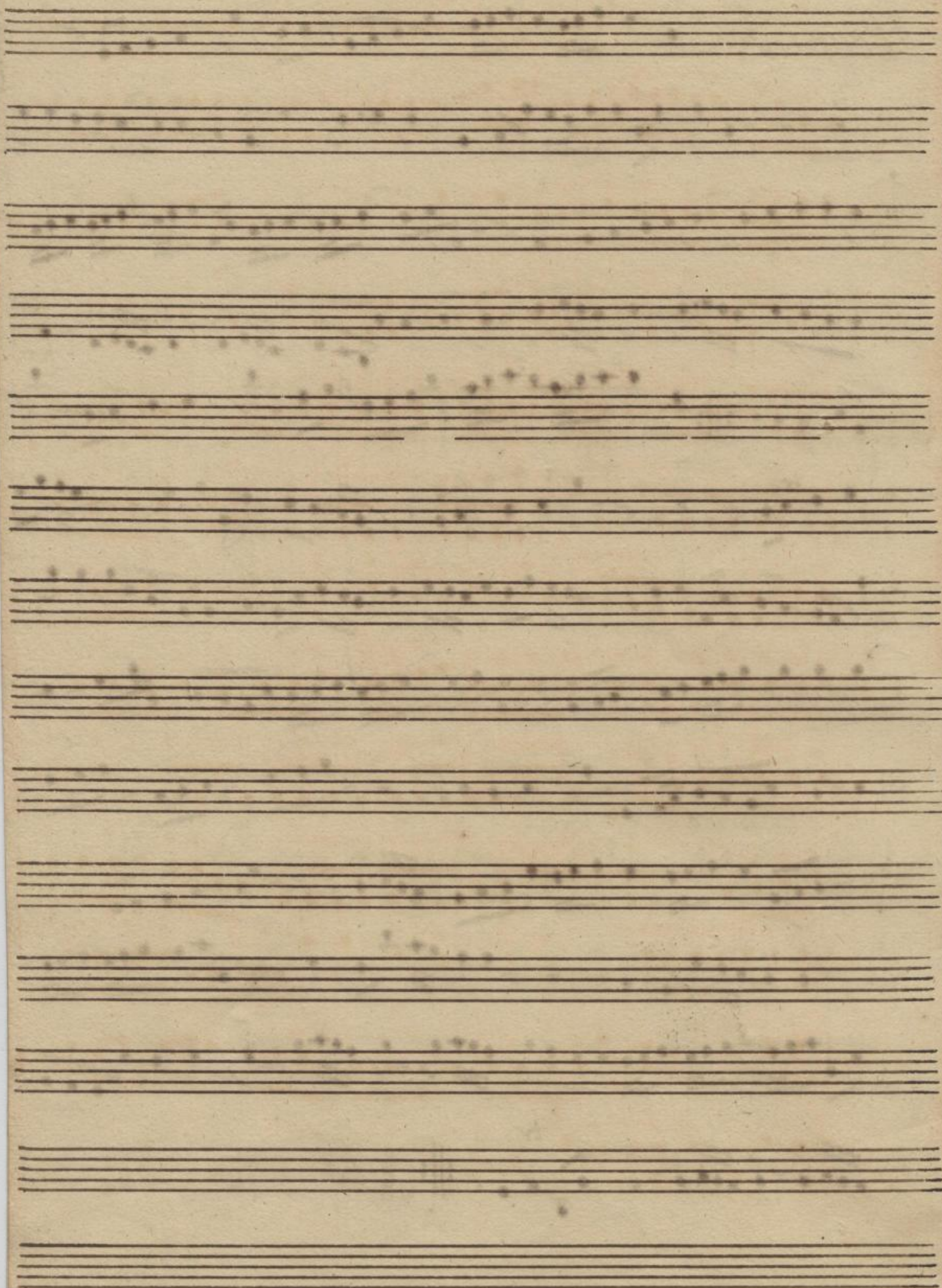
piano

for.

piano

forte

7



2414
G. 22

Flauto Traversiere

Adagio

4.

forte

piano.

for:

piano.

forte

pia: for:

piano

forte

for:

Volte

Mus. 2474 - Q - 22

60438 (1-6)



2

7

Vivace

Allegro

2.

pia:

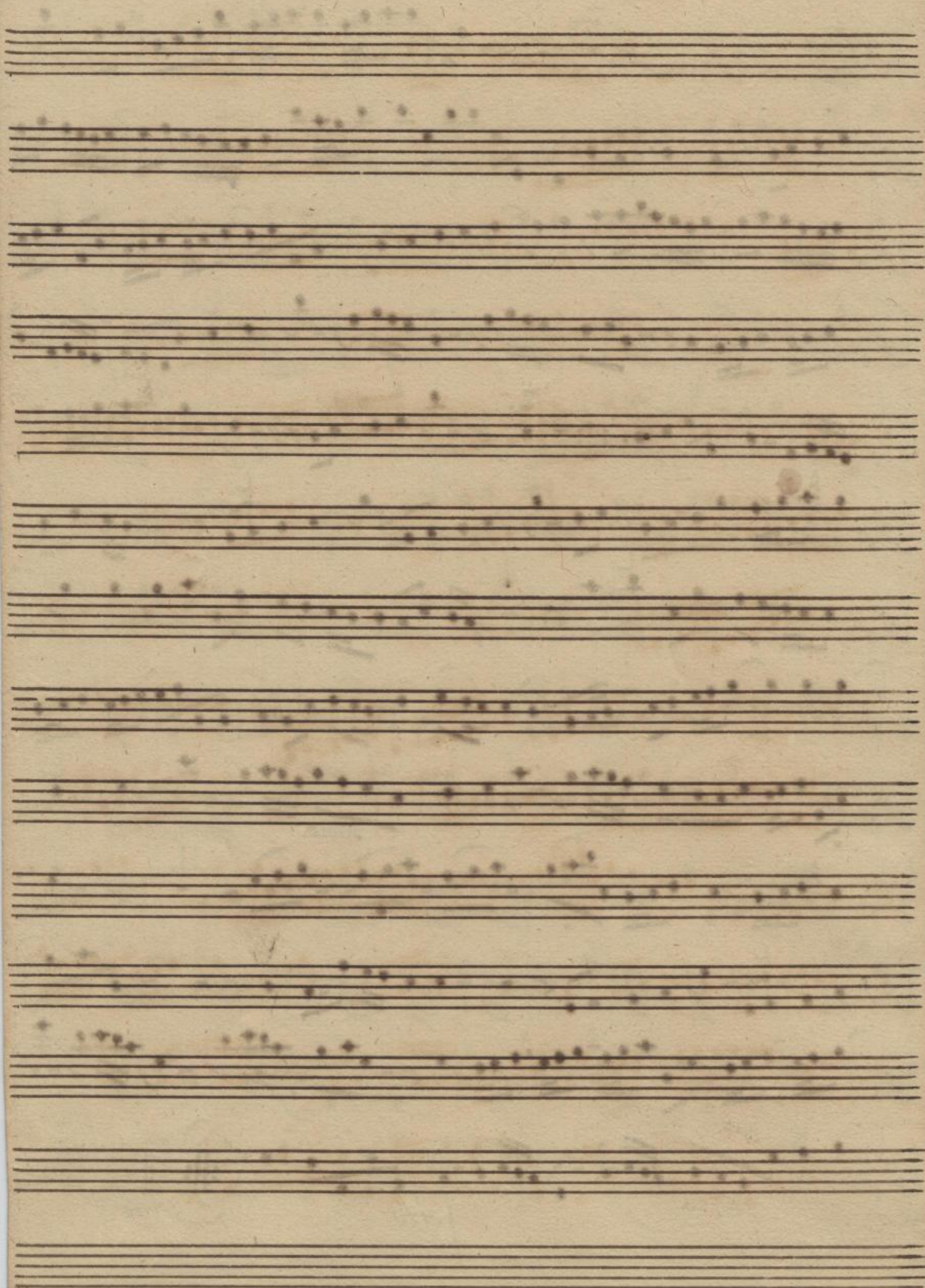
piano.

for:

piano.

forte

24



2117
G 1 22

Cembalo.

Adagio

poco andante

Handwritten musical score for Cembalo, featuring 14 staves of music in G major (one sharp). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. The tempo starts as 'Adagio' and changes to 'poco andante'. Dynamic markings include 'pia:', 'for:', 'pp:', and 'for:'. A 'tasto solo' section is marked on the 12th staff. The piece concludes with a double bar line on the 14th staff.

Volte

Mus. 2474-Q-22

SLUB
Dresden

58

Vivace

The musical score is written on 14 staves. The first staff begins with the tempo marking 'Vivace' and the time signature '2/4'. The key signature consists of two flats. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Allegro

Handwritten musical score for a piece in 2/4 time, marked *Allegro*. The score consists of 15 staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The subsequent staves use a bass clef. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. The piece concludes with a double bar line and a large, dark, scribbled-out area. A handwritten "10" is visible below the final staff.

