

Herrn Doctor
ALBIN von VOGEL
hochachtungsvoll gewidmet.

Des
Sängers Fluch.

Ballade von L. UHLAND

für eine Alt-Stimme mit Begleitung des Pianoforte.
in Musik gesetzt

von

Ferruccio Benvenuto Busoni.

OP. 39.

Pr. M. 2. 50.

Reprint des Éditions

Tous droits de reproduction, d'exécution, d'arrangements et de représentation réservés.
All rights of reproduction, arrangements, representation and public performance reserved.
Alle Verrieffältigungs-, Arrangements- und Aufführungsrechte vorbehalten.

Leipzig. Aug. Cranz.
Bruxelles. A. Cranz. London. Cranz & Co.

Des Sängers Fluch.

(L. Uhland.)

Ferruccio B. Busoni, Op. 39.

Singstimme. *Allegro moderato.*

Pianoforte. *Allegro moderato.*

pp

cresc. poco a poco. *m.s.* *crest.*

f *ff* *f* *p* *pp*

Es

cresc. e rall. *a tempo.* *mf*

stand in al-ten Zei-ten ein Schloss so hoch und hehr, weit glänzt' es ü-ber die Lan-de bis an das blau-e

cresc. e rall. *a tempo.* *mf*

rall. un poco. *a tempo.* *con freschezza.* *rall. un poco.* *a tempo.*

Meer und ring's von duf-ti-gen Gär-ten ein blüh-ten-rei-cher kranz drin spran-gen fri-sche Brun-nen in

rall. un poco. *a tempo.* *rall. un poco.* *a tempo.*

tempo. *dolce* *Misterioso.* *f deciso.*

Re-gen-bo-gen-glanz. Dort sass ein stol-zer.

tempo. *p* *pp molto leggiero.* *pp* *ten* *f deciso.*

mf maestoso e tetro. *f appassionato.*

Kö-nig an Land und Sie-gen reich er sass auf sei-nem Thro-ne so fin-ster und so bleich denn was er

maestoso. *mf*

to e deciso. f

simt ist Schrecken und was er blickt ist Wuth und was er spricht ist Gei-sel und was er

molto deciso. f

rall. f

schreibt ist Blut

Un poco piu mosso. dolcissimo.

Einst zog nach diesem

rall. e maestoso. f

Un poco piu mosso. dolcissimo.

misterioso. e leggerissimo.

ten. ten.

Schlos - se ein e - des Sän - ger Paar der ein in gold-nen Lo - cken der and're grau von

pp

mf

cresc. accel. un poco.

Haar der Al-te mit der Har-fe er sass auf schmuckem Ross es schritt ihm frisch zur Sei-te der

pp

mf

cresc. accel. un poco.

f

blühen.de Ge.noss es schritt ihm frisch zur Sei.te der blühen.de Ge.noss.

con dolcezza

f

p misterioso.

Der Al.te sprach zum Jun.gen Nun sei be.reit mein

p *mp*

Sohn Denk'uns're tiefsten Lie.der. Stimm'an den vollsten Ton

Con Energia più mosso. *rall.* *più tranqui*

Nimm al.le Kraft zu.sam.men die Lust und auch den Schmerz! Es gilt uns

f *rall.*

heut zu rüh- ren des Kö- nig's stei- nem Herz.

p

Agitato assai.

Schon stein die bei- den Sän- ger im

Agitato assai.

ho- hen Säu- len- hall Und auf dem Thro- ne si- tzen der

ff

Kö- nig und sein Ge- mahl. Der

f

rall. un poco. **Più lento.** 7

Kö - nig furcht - bar präch - tig wie blut' - ger Nord - licht - schein, die Kö - ni - gin

Più lento.

rall. **Tempo I.**

süss und mil - de als blick - te Vollmond drein.

pp Misterioso, e leggerissimo.

Lento. **Più mosso. Agitato assai.**

Più mosso. Da schlug der Greis die

mf Agitato assai.

Sai - ten. Er schlug sie wun - der - voll.

cresc.

Dass rei - cher im - mer rei - - - cher der

cre - scen - do de - crescen - do

con sentimento.

klang - - - zum Oh - re schwoll dann ström - te himm - lisch

ben marcato il canto.

pp con

hel - - - le des Jün - glings Stim - me vor des

cresc.

mistero.

Al - ten Sang da - zwl - - - schen wie dum - pfer Geis - ter - chor Sie.

Un poco più lento.

9

f

sm - gen von Lenz und Lie - be von sel - ger gold - ner Zeit von Frei - heit

Solenne.

f

Män - ner - wir - de von Treu' und Hei - lig - keit.

rall. *a tempo.*

Sie sin - gen von al - lem Süs - sen was

a tempo.

rall.

Men - schen - brust durch - be - bet. Sie sin - gen von

con entusiasmo. ***ff*** *rall.*

al - lem Ho - hen was Men - schen - herz er -

Tempo I.

hebt

Tempo I. *pp* *misterioso e leggerissimo.* *pp*

rall.

Die

p *crest.* *rall.*

Maestoso. *mf* *pù semplice*

Höflings-schaar im Krei-se ver - ler - net je - den Spott des Kö - nigs trotz ge Krie - gersie - ben - gen sich vor

Maestoso. *f* *pp*

cres. *rall.* *dolcissimo.*

Gott die Kö-ni-gin zer-flos-sen in Weh-muth und in Lust Sie wirft den Sängern nie-der die

cres. *rall.*

con espressione. *rall.*

Ro-se von Ih-rer Brust. Ihr halt mein Volk ver-

rall. *pp*

poco a poco agitato e crescen-do.

füh-ret ver-lockt Ihr nun mein Weib der Kö-nig schreit es wü-thend er bebt am gan-zen

con furore. *un p. rall.*

Leib er wirft sein Schwert dass blitz-ent des Jün-glings Brust durch-dringt

un p. rall.

Lento.*tetro.**mf*

Draus statt den gold_nen Lie_dern ein Blutstrahl hoch_auf_springt.

Und wie vom Sturm zer_

Lento.*Agitato assai.*

sto_ben ist all der Hö_rer schwarm der Jüngling hat ver_rö_chelt in sei_nes Meis_ters

Arm.

Der schlägt um ihn den Man_tel und setzt ihn auf dass Ross er bindt ihn auf_recht

fe_ ste ver_lässt mit ihm dass Schloss.

*Con dolore**agitato e cresc.*

Doch vor dem ho_hen Tho_re doch

*Con dolore.**rall.*

vor dem ho - hen Tho - re da hält der Sän - ger - greis. Da

declamato
hält der Sän - ger - greis Da fasst er sei-ne Har-fe sie al - ler Harfen

con furore. *ff*
Preis An ei - ner Mar-mor säu - le da hat er sie zer-schellt.

più lento e con dolore. *mf* *rall.*
Daß ruft er dass es schau:rig durch Schloß und Gar - ten gelt. *un poco meno e più dol.*

Con furore e

il canto ben marc. cresc. **f**

Weh euch ihr stolzen

disperazione.

Hal-len nie tö-ne sü-ser'klang durch en-re Räu-me wie-der nie Sai-te noch Ge-

sang. Nein! Seufzer nur und Stöhnen und scheuer Sklaven-schritt bis euch zu Schluttund

rit. un poco. *a tempo.* *mf*

Mo-der der Ra-che-geist zer-tritt. Weh euch ihrduftigen Gär-ten im hol-den Mai-en Licht euch

cres. *accele* - *rando* - *sempre* *più* *crescendo.*

zeig ich dieses Tod-ten ent-stell-tes An-ge-sicht dass ihr da-rob ver-dorret dass je-der Quell versiegt dass

crescendo *poco* *a* *poco*

ritenuto. *maestoso.* *disperato.*

ihr in künftigen Tagen ver-steint ve-rö-det liegt Weh dir verruchter Mörder du Fluch des Sän-ger.

declamato. *rall.*

thums um-sonst sei all' dem Rin-gen nach Kränzen blut'gen Ruhms. Dein Na-me sei ver-

misterioso e solenne. *dim* - *sempre* - *e* - *rall.*

ges-sen in ew'ge Nacht ge-taucht sei wie ein letztes Rö-chen in leere Luft ver-haucht.

pp

Un poco più lento. *p* tranquillo e misterioso.

Der Al - te hats ge - ru - fen, der Him - mel hats ge -

Un poco più lento.

f

hört

cresc.

Un poco agitato.

Die Mauern lie-gen nie - der die Hal - len sind zer - stört.

Noch ei - ne ho - he Säu - le zeigt von verschwundner Pracht auch diese schon ge - borsten kann stürzen ü - ber

Nacht.

sempre con cilito e marcato il canto.

feroce *f* *feroce* *f* *poco a poco* *f* *riten.* *f* *pp*

pp *f*

Tempo I.

rall. *f* *più semplice.* *mf*

Und rings statt duft-gen Gär-ten ein ö-des Hai-den-land kein Baum ver-sen-det Schatten kein

un p. rall. *ff* *p*

con tristezza.

p *misterioso e solenne.*

Quell durchdringt den Sand. Des Kö-nigs Na-men mel-det kein Lied kein Hel-den.

p

p
buch ver_sun_ken und ver_ges_sen!

solenne.
mf
das ist des Sän_gers Fluch!

Maestoso.

piu tranquillo con sentimento.

mf