

Crois

CONCERTOS

De Clavecin Ou Forte Piano

*Avec Accompagnement de deux Violons Alto et Basse
flutes ou Hautbois Deux Cors ad libitum.*

Dedies

À M^{lle} Mademoiselle

DURUEY *Lainée*

Par

M^r Lachnith

Œuvre IX

A. PARIS.



*Chez l'Auteur rue Fromenteau à l'Hotel de Flandre
et chez le S^r Sichez musicien rue S^t honore vis à vis l'Hotel D'Aligre chez
l'Apothicaire N^o 92 ou lon trouve plusieurs ouvrages du meme auteur*

A. P. D. R.

K. 7249

2.

Corno Primo.

CONCERTO I

Allegro.

D. F.

P *F* *P* *F* *P*

Rondeau. F

Fine.

Dal Segno.

CONCERTO II

In C.

Allegro Moderato.

P *F* *PP* *F* *P* *F*

Corno Primo.

3.

46 29

3 11 1 1 3

8 F 7 15

Rondeau Grazioso.

8 7 12 19

F PP Fine. Dal Segno.

CONCERTO III

En Mi $\flat$ mol. Dis.

Moderato.

FP 2 FP 2 FP 5 F

1 1 16

17 28 8 1 1

41 14 28

F

8 2 38

Rondeau Allegretto.

9 2 71

F 2



Trois

CONCERTOS

De Clavecin Ou Forte Piano

*Avec Accompagnement de deux Violons Alto et Basse
flutes ou Hautbois Deux Cors ad libitum.*

Dedies

A M^{lle} Mademoiselle



DURUEY *Lainée*

Par

M^r Lachnith

Oeuvre IX



A. PARIS.

*Chez l'Auteur rue Fromenteau a l'hotel de Flandre
et chez le S^r Sieber musicien rue S^t honore vis a vis l'hotel D'Aligre chez
l'Apothicaire N^o 92 ou lon trouve plusieurs ouvrages du meme auteur*

A. P. P. R.

K.4249

D. Corno Secondo.
Allegro. 4

CONCERTO I

Allegro.

1 2 6 14

12 1 13 26 4

40 4 1 5 P 2 5

10 29 8

2 42

Rondeau.

Fine.

In C

Dal Segno.

Fine.

Dal Segno.

In C.
Allegro Moderato.

CONCERTO II

Allegro Moderato.

1 3 5 7 9 11 12 14 15

P *F* *PP* *P* *F* *P* *F*

Corno Secondo.

3.

46 F 29

3 11 1 1 3

8 7 15

Rondeau Grazioso

8 7 12 19

Fine. *Dal Segno.*

CONCERTO III

En mi^b mol Dis.

Moderato.

2 FP 2 FP 5 F

1 1 16 F

1 17 28 F 8

1 1 41 F 14

28 F 1 1

8 F 2 38

Rondeau Allegretto.

9 F 2 71

F 2