

9. Flieder

(Otto Julius Bierbaum)

(117) 1

Max Reger, op. 35, 4

Nicht zu langsam, sehr ausdrucksvoll

Instrumentiert vom Komponisten

Eine große Flöte

Eine Oboe

Zwei Klarinetten in B

Ein Fagott

Ein Horn in F

Zwei Pauken in B u. es

Singstimme

1. Violinen

2. Violinen

Bratschen

Violoncelli

Kontrabässe

ppp dolcissimo

Solo p espressivo

pp

ppp

Solo

pp

ppp

Nicht zu langsam, sehr ausdrucksvoll

pp

Stil - le, träu - men - de Früh - lings - nacht... die

pp

pp

pp

pp

pp

pp

ppp

espressivo

espressivo

5

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hrn.

Pk.

Sopr.

Ster - ne am Him - mel schau - ten mild, breit stand der Mond wie ein sil - ber-ner Schild. In den Zwei-gen

Allegretto

[illegible]

poco ritardando

14

Fl. *pp* *ppp* *ppp*

Ob. *p* *p*

Kl. *p* *mp* *sempre dolce*

Fg. *p*

Hrn. *p* *pp*

Pk.

poco ritardando

men un-ter duf - - ten-den Bäu - men gin - gen wir durch die Früh - - lings-

1. Vl. *p*

2. Vl. *p*

Br. *p*

Vlc. *mf*

Kb. *mp*

a tempo

18

Fl. *pp* *f* *ff*

Ob. *p* *f* *ff*

Kl. *pp* *f* *ff*

Fg. *pp* *f* *ff*

Hrn. Solo *mp* *espressivo* *f* *mf* *quasi ff*

Pk. *ppp*

a tempo

nacht.

Der Flie - der duf - tet be - rau - schend weich; ich küs - se den Mund

1. Vl. *pp* *espressivo* *f* *f*

2. Vl. *pp* *espressivo* *ff* *ff*

Br. *pp* *f* *f*

Vlc. *pp* *f* *f*

Kb. *pp* *f* *divisi* *unisono* *f*

6 (122)

M.R. 35

ritardando

26

Fl. *ppp*

Ob.

Kl. *pp*

Fg. *pp*

Hrn. *pp*

Pk.

ritardando

Blü - ten reich. Blü - ten brachst du uns zum Strau - ße, lang - sam gin-gen wir nach

1. Vl. *pp* *sul D*

2. Vl. *pp* *sul D*

Br. *pp*

Vlc. *pp*

Kb. *pp* *pizzicato* *arco*

a tempo

ritardando

30

Fl. *ppp* *ppp*

Ob.

Kl. *pp* *ppp* Solo *pp* *ppp*

Fg.

Hrn *pp* *dolce* *ppp*

Pk. *ppp* *ppp*

Hau - se, der Flie - der duf - te-te lie - be-weich.

1. Vl. *pp* *ppp* *ppp*

2. Vl. *pp* *pp* *ppp*

Br. *pp* *pp* *ppp*

Vlc. *pp* *pp* *ppp*

Kb. *pp* *pp* arco *pp* *ppp*