

C.1905

Pas des Ondines

VALESE BALLET

POUR PIANO

PAR

B.M. COLOMER

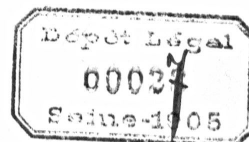
Prix net: 1f75

P. Borie

Imp. Dupré, Paris

Du même Auteur: Studianka, Mazurka Brillante

Paris, E. WEILLER, Editeur, 21, Rue de Choiseul
*Tous Droits de Reproduction et d'Exécution réservés pour tous Pays
y compris la Suède et la Norvège.*



ŒUVRES CHOISIES POUR PIANO PARMi LES COMPOSITEURS LES PLUS CÉLÈBRES

E. JAKES DALCROZE
DANSONS LA RONDE
Prix net 2!

P. ROUGNON
LA VIERGE AUX LYS
RÉVERIE
Prix net 1!75

P. WACHS
SEULETTE
VALE LENTE
Prix net 1!75

A. LANDRY
BASQUAISE
Prix net 1!50

THUILLIER
LE RÊVE
D'UNE VIERGE
NOCTURNE
Prix net 1!75

KESSLER-WEYLER
GAVOTTE DES
PETITS MARQUIS
Prix net 1!75

M. CARMAN
RÉVEIL DES ROSES
RÉVERIE
Prix net 2!

NAZARE-AGA
HORIZONS BLEUS
VALE LENTE
Prix net 1!75

E. WEILLER
ÉTERNEL POÈME
INTERMEZZO
Prix net 2!

STREABBOG
L'OMBRELE ROSE
MENUET
Prix net 1!50

A. LANDRY
DIANE CHASSERESSE
AIR DE CHASSE
Prix net 2!

ED. MISSA
ROYALE ESPAGNE
VALE BRILLANTE
Prix net 2!

Allegretto.
p cantando.

Très lent et très expressif.
p

Valse lente
Ped. ★

Allegretto
f deciso.

Andantino.
Ped. ★

All.^o mod^o legg.
sf p. *mf* *sf p.* *poco rit.*

Tempo giusto.
dolce e grazioso

T^o di Valse mod^o
legg.

Valse lente.
p *f*

T^o di Minuetto.
p *dim.* *pp*

All.^o gracioso.
f *p* *mf*

Valse.
p

A mon élève Mademoiselle JANE NITZER

PAS DES ONDINES

VALE-BALLET

Pour Piano

B. M. COLOMER.

Assez vite.

Plus lent.

Plus lent.

retenu.

p

f

Animé.

Animé.

p

f

p gracieux.

a Tempo.



First system of musical notation. The treble clef staff begins with a piano (*p*) dynamic and a half note G4. The bass clef staff has a half note G2. The system concludes with a forte (*f*) dynamic and a half note G4. The tempo marking "Animé." is positioned above the final measure.



Second system of musical notation. The treble clef staff features a half note G4. The bass clef staff has a half note G2. The system concludes with a piano (*p*) dynamic and a half note G4. The tempo marking "a Tempo." is positioned above the final measure.



Third system of musical notation. The treble clef staff begins with a piano (*pp*) dynamic and a half note G4. The bass clef staff has a half note G2. The system concludes with a piano (*p*) dynamic and a half note G4. The tempo marking "léger." is positioned above the final measure.



Fourth system of musical notation. The treble clef staff features a half note G4. The bass clef staff has a half note G2. The system concludes with a piano (*pp*) dynamic and a half note G4.



Fifth system of musical notation. The treble clef staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a half note G4. The bass clef staff has a half note G2. The system concludes with a piano (*p*) dynamic and a half note G4. The tempo marking "1^o Tempo." is positioned above the final measure.



Sixth system of musical notation. The treble clef staff features a half note G4. The bass clef staff has a half note G2. The system concludes with a piano (*p*) dynamic and a half note G4.

Animé.

Moins vite.
Harmonieux.

f *p* *pp*

M.G. *mf*

Red. *

Animé.

p *pp* *M.G.* *mf*

Red. *

p

a Tempo.

cedez. *p* *pp* *M.G.* *p*

Red. *

Animé.

pp *M.G.* *mf*

Red. *

1^o Tempo.

Animé.

1^o Tempo.

Animé.

Plus vite.

pressez e cresc.

E. WEILLER, Éditeur, 21, Rue de Choiseul, PARIS (2^e)

MUSIQUE FACILE POUR LES ENFANTS

COLLECTION DES GROSSES NOTES

60 Morceaux extra-faciles pour petites mains en grosses notes pour piano

PIANO SEUL

LILI-CONCERT

1^{re} SÉRIE

1. Bonjour Lilli, aubade.
2. Petite Bonbonnière, valse.
3. Pour jouer à Grand-Père, gavotte.
4. Gentil Baby, mazurka.
5. Lilli-Polka, polka.
6. Petite Poupée chérie, valse.
7. Caresses enfantines, mazurka.
8. Les Petits Hussards, marche.
9. La Chasse merveilleuse, air de chasse.
10. Les Petits Moutons blancs, pastorale.
11. Le Chien savant, mazurka.
12. Les Joues roses, polka.
13. Je suis Soldat, marche militaire.
14. Danse persane, air de ballet.
15. Berceuse arabe, rêverie.

- | | |
|---------------|-----|
| P. STELLA. | 1 » |
| — | 1 » |
| G. BACHMANN. | 1 » |
| — | 1 » |
| R. DE VILBAC. | 1 » |
| — | 1 » |
| J. BRISSAC. | 1 » |
| — | 1 » |
| J. BRISSAC. | 1 » |
| — | 1 » |
| ED. MISSA. | 1 » |
| — | 1 » |
| — | 1 » |
| G. MICHEUZ. | 1 » |
| — | 1 » |

1^{re} SÉRIE

- | | | |
|---|--------------|-----|
| 16. L'Éclair au Chocolat, mazurka. | P. WILLY. | 1 » |
| 17. Hanne-ton vole, polka. | P. STELLA. | 1 » |
| 18. La petite Reine, valse. | — | 1 » |
| 19. La Chasse au Renard, air de chasse. | — | 1 » |
| 20. Premiers Joux, schottisch. | G. BACHMANN. | 1 » |
| 21. Danse andalouse, boléro. | — | 1 » |
| 22. Les Petits Pantins, valse. | P. WILLY. | 1 » |
| 23. Chez Petite Mère, menuet. | — | 1 » |
| 24. Les Cloches enchantées, carillon. | — | 1 » |
| 25. Sourire et Baiser, valse. | ED. MISSA. | 1 » |
| 26. A Petits Pas, polka. | — | 1 » |
| 27. Noël de Lilli, cantique. | ARMAND BELL. | 1 » |
| 28. La Chatte blanche, valse. | — | 1 » |
| 29. Lilli au Berceau, berceuse. | L. BEYER. | 1 » |
| 30. Bonsoir Lilli, galop. | — | 1 » |

MIGNON-CONCERT

2^e SÉRIE

1. Je commence, valse.
2. Ecoute maman, polka.
3. Ma première Valse, valse.
4. Pour faire danser ma Poupée.
5. Ronde de Guignol, ronde.
6. La Cueillette des Roses, mazurka.
7. La Petite Chanteuse, polka.
8. Bébé charmant, carillon.
9. Les Friandises, valse.
10. Petite Friponne, mazurka.
11. Pour la Fête à Papa, air de chasse.
12. Echo du Désert, rêverie arabe.
13. Sonnez-Clairons, marche militaire.
14. Les Papillons roses, valse.
15. Le prince Caprice, air de chasse.

- | | |
|---------------|-----|
| P. WILLY. | 1 » |
| — | 1 » |
| ED. MISSA. | 1 » |
| — | 1 » |
| G. MICHEUZ. | 1 » |
| — | 1 » |
| ARMAND BELL. | 1 » |
| — | 1 » |
| — | 1 » |
| G. BACHMANN. | 1 » |
| — | 1 » |
| R. DE VILBAC. | 1 » |
| — | 1 » |
| P. WILLY. | 1 » |
| — | 1 » |

2^e SÉRIE

- | | | |
|---------------------------------------|------------|-----|
| 16. Danse des Polichinelles, mazurka. | P. WILLY. | 1 » |
| 17. Bon petit Cœur, berceuse. | L. BEYER. | 1 » |
| 18. Le Lever de la Poupée, aubade. | — | 1 » |
| 19. Les Petits Diabes, polka. | R. CHARLY. | 1 » |
| 20. Portez Armes, marche militaire. | — | 1 » |
| 21. La dernière Poupée, mazurka. | — | 1 » |
| 22. Les Mirmidons, valse. | ED. MISSA. | 1 » |
| 23. Pour jouer à Grand-Mère, menuet. | — | 1 » |
| 24. Noël de Bébé, chant de Noël. | — | 1 » |
| 25. En Pénitence, polka. | B. GOURMA. | 1 » |
| 26. La Risette, valse. | — | 1 » |
| 27. Dansons en rond, schottisch. | — | 1 » |
| 28. Mon petit Troupeau, pastorale. | P. STELLA. | 1 » |
| 29. Mignonnette, marche. | — | 1 » |
| 30. J'ai fini Maman, polka. | ED. MISSA. | 1 » |

Les deux séries en deux albums, chaque 5 francs.

PIANO A 4 MAINS

VOISIN & VOISINE

Douze morceaux extra-faciles à 4 mains, pour enfants de même force, par Ed. Missa.

1. Je commence, valse.
2. La Chatte blanche, valse.
3. Les Cloches enchantées, carillon.
4. La Chasse merveilleuse, air de chasse.
5. Chez petite Mère, menuet.
6. Danse andalouse, boléro.

- | | |
|--------------|------|
| P. WILLY. | 1 75 |
| ARMAND BELL. | 1 75 |
| P. WILLY. | 1 75 |
| J. BRISSAC. | 1 75 |
| P. WILLY. | 1 75 |
| G. BACHMANN. | 1 75 |

- | | | |
|--|---------------|------|
| 7. Ma première Valse. | ED. MISSA. | 1 75 |
| 8. Pour la Fête à Papa, air de chasse. | G. BACHMANN. | 1 75 |
| 9. Sonnez-Clairons, marche. | R. DE VILBAC. | 1 75 |
| 10. Petite Bonbonnière, valse. | P. STELLA. | 1 75 |
| 11. Pour jouer à Grand-Père, gavotte. | G. BACHMANN. | 1 75 |
| 12. Danse persane. | G. MICHEUZ. | 1 75 |

WACHS. Glorietta, barcarolle facile. 2 »

CHANT & PIANO

CHANSONS POUR PENSIONNATS

- | | | |
|-----------------|---|-----|
| BOISSIÈRE (F.). | L'Abeille et le Papillon, fabliau. | 1 » |
| — | L'Alouette, historiette. | 1 » |
| — | La Bûche de Noël, chanson. | 1 » |
| — | La Berceuse de la Poupée, mélodie. | 1 » |
| DAMBLANS (H.). | Souhaits de Fête, chanson. | 1 » |
| — | Les Confidences de Polichinelle, comique. | 1 » |
| — | Petit Jésus que j'aime, romance. | 1 » |
| MISSA (Ed.). | Le Grain de Sel, chansonnette. | 1 » |
| — | Le Petit Oreiller, chansonnette. | 1 » |
| — | La Consultation de Bébé, chansonnette. | 1 » |
| WACHS (PAUL). | Il était un petit Bateau, historiette. | 1 » |
| — | La Revanche du Moineau, chanson comique. | 1 » |
| — | Ce que chante le Meunier, chanson. | 1 » |
| — | Chanson à Petit Noël, chanson. | 1 » |

SUTTER (EUG.). SAUTEZ ENFANTS, 12 Rondes et Scènes enfantines :

- | | |
|---|-----|
| 1. La petite Souris, ronde et poursuite. | 1 » |
| 2. Oies et Canards, jeu et marche. | 1 » |
| 3. Danse des Œufs, danse et ronde. | 1 » |
| 4. Cocorico, ronde et poursuite. | 1 » |
| 5. Le joli Nid d'Oiseau, jeu et ronde. | 1 » |
| 6. La Zigue, Zigue, chant dialogué et ronde. | 1 » |
| 7. Nègre et Ramonat, danse et chant dialogué. | 1 » |
| 8. Gui Gui la Galette, jeu et ronde. | 1 » |
| 9. Le Chat de ma Voisine, jeu et ronde. | 1 » |
| 10. A la Foire de chez nous, jeu et promenade. | 1 » |
| 11. Vole mon petit Goret, jeu de gestes et ronde. | 1 » |
| 12. Belle Dame au cœur tendre, chant dialogué et ronde pour le nouvel An. | 1 » |

VIOLON & PIANO

Les PETITS CONCERTS DU VIOLONISTE, 6 morceaux très faciles à la 1^{re} position :

- | | |
|----------------------------------|------|
| 1. Je commence, valse. | 1 50 |
| 2. Ma Première Valse. | 1 50 |
| 3. Berceuse arabe. | 1 50 |
| 4. Pour la Fête à Papa. | 1 50 |
| 5. Escadron Mignon, valse. | 1 50 |
| 6. Le Pas des Lanciers, mazurka. | 1 50 |

MANDOLINE & PIANO

Le PREMIER PAS DU MANDOLINISTE, 6 morceaux très faciles à la 1^{re} position, arrangés par Jules Cottin :

- | | | |
|----------------------------------|-----------|------|
| 1. Je commence, valse. | WILLY. | 1 50 |
| 2. Ma première Valse. | MISSA. | 1 50 |
| 3. Berceuse arabe. | MICHEUZ. | 1 50 |
| 4. Pour la fête à Papa. | BACHMANN. | 1 50 |
| 5. Escadron mignon, valse. | MISSA. | 1 50 |
| 6. Le Pas des Lanciers, mazurka. | — | 1 50 |

Tous les Prix sont nets