

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
PETITS MOTETS AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

Henry Du Mont (1610-1684)

In lectulo meo

Echo à voix seule & basse continue



Nomenclature :

 *Dessus*

 *Basse continue*

Source :

*Motets à II, III et IV parties pour voix
et instruments avec la basse continue.*

Paris, Christophe Ballard, 1681.

BnF [Rés. Vm¹ 97 (1-6)].

In lectulo meo per noctes
quæsivi quem diligit anima mea :
quæsivi illum, et non inveni.
Surgam, et circuibo civitatem :
per vicos, et plateas quæram
quem diligit anima mea :
quæsivi illum, et non inveni eum.

Dessus **C3**

Basse continue

In lec - tu-lo me-o per

7 6#

9

noc - tes quæ - si - vi, quæ - si - vi quem di - li - git a - ni - ma me - an quæ - si - vi quem di - li - git

3 4

17

a - ni - ma me - a, per noc-tes quæ - si vi quem di - li - git a - ni - ma

4 # 4 # 3 4

26

me - a, quem di - li - git a - ni - ma me - a, per noc-tes quæ - si - vi quem di - li - git a - ni - ma me - a, quæ -

6^b 7 6 6/4 5/3 b 4 3 4

35

si - vi quem di - li - git a - ni - ma me - a,

4 #

43

a - ni - ma me - a: quæ - si - vi il - lum, et non in -

4

52

ve - ni, et — non in - ve - ni, non in - ve - ni. Sur - gam, sur - gam,

fort *ECHO doux*

58

et cir - cu-i - bo ci - vi - ta-tem, cir - cu-i - bo ci - vi - ra-tem, per vi-cos et pla - te - as, per vi-cos et pla-

fort *doux* *doux*

62

fort *doux* *fort* *doux*



te - as quæ - ram quem di - li - it, quem di - li - git, quem di-li-git a-ni-ma me - a, quem di-li-git a-ni-ma me -

66

fort *doux* *fort*



a: quæ-si - vi il-lum, et non in-ve - ni - e um, et non in-ve - ni - e -um, quæ - si - vi il - lum, et

71 *doux* *fort* *doux*

non in-ve - ni e - um, et non in-ve - ni e - um, quæ - si - vi il - lum, et non in-ve - ni e - um, et non in-ve - ni e - um.

76 *fort*

In - ve - ne - runt me vi - gi - les, qui cus - to - di - unt ci - vi - ta - tem: num - quem di - li - git a - ni - ma me - a, vi -

6 6 \flat 3 6 \flat ₄ 7 6

81 *Gayement*
fort

dis - tis, num-quem di - li-git a - ni-ma me - a, vi - dis - tis? Pau - lu - lum cum per - tran - sis - sem

♮ ♭ 6♭ 5 # ♮

85 *doux* *fort* *doux* *doux*

e - os, cum per - tran - sis - sem e - os, in - ve - ni, in - ve - - - ni, in - ve -

6

90 *fort* **Lentement** *fort* **Gayement**

ni quem di - li - git a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a, in-ve -

95 *doux* *fort* *doux* *fort*

- ni, in-ve - - -

99 *doux* *fort* **Gayement**

ni, in-ve - - - ni, quem di - li-git a - ni-ma, a - ni-ma me-a, in - ve -

106 *doux* *fort* *doux*

- - - ni, in - ve - - - ni, in - ve - ni, in - ve-ni, in ve - ni, in - ve - ni

114 **Lentement**

quem — di - li - git a - ni - ma, a - ni - ma, a - ni - ma me - a, — a —

121

— a — a — a —

124

doux *fort* *doux* **Gayement** *fort*

— a — a — ni-ma me — a, a — ni-ma me — a, in — ve — — —

130

doux *fort* **Lentement**

— ni, in — ve — — — ni, in — ve — — — ni quem — di — li-

Gayement

137

git a - ni - ma, a - ni - ma, a - ni - ma me - a,

144

doux

a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a.

Henry Du Mont (1610-1684)

In lectulo meo

Echo à voix seule & basse continue



