

Aufführungsrecht
vorbehalten.

TRIO

C-dur

Violoncello.

Walter Engelsmann, Op. 6.

TRIO
C-dur

Violoncello.

Walter Engelsmann, Op. 6.

Allegro.



Meno mosso.



poco allargando

Tempo I.



poco string.



A Poco più tranquillo.



mp più dolce

cresc. e poco stretto



p subito

B
molto espress.
p poco allargando34
rit. tranquillo

Violoncello.

3

41 *poco stretto e cresc.* *rit. > p* *(tranquillo)* *stringendo*

48 *poco ritenuto* *f* *energico* *Tempo I.* *stretto*

53 *a tempo meno mosso* *pp*

60 *p* *pp* *rit.* *a tempo*

65 *Klavier. molto tranquillo* *Violine.* *mp* *3*

76 *poco string.* *mf* *3*

81 *Tempo I.* *f marcato con anima* *poco* *mf*

85 *allargato* *ff*

90 *poco rit.* *Violine.* *più allargando*

Violoncello.

95 *f*

100 *un poco animato* $\text{♩} = \frac{1}{4}$

105 **E** *a tempo meno mosso*
ff con affetto

109 *poco rit.* *mp* *tranquillo*

113 *non rit.* *poco rit.*

117 **F** *poco rit.* *pp* *Violine.*
(12 zählen)

123 $\text{♩} = \frac{1}{4}$ *molto tranquillo*
dolce espressivo
(12 zählen)

127 *poco a poco più animato*

131 *V*

136 *poco stringendo*

Violoncello.

5

139 *G* Quasi Tempo I. *ff*

142 *f sempre*

145 *f sempre*

149 *f*

152 *mf allargando*

155 *p* *Klavier.* *rit.* *H Andante.* *mf con molto espressione*

160 *poco rit. e dim.*

164 *a tempo* *pp* *p*

169 *poco rit. (col Violino)* *pp* *Klavier.*

173 *poco rit.*

Violoncello.

J
177 Violine.
un poco più tranquillo
p

182
pp
Violine.
pp

186
f

193
rit. molto rit.
quasi lento
K Vivace.
8
f Klavier.

197
p
mp

201
(vivace)
f
poco meno mosso
mf

211

220
allarg. ma con passione
stretto (col Violino)

231
a tempo vivace

240

L Meno mosso.
249 *marcato*
(Solo)
ff

Violoncello.

7

253 *p* *cresc.* *sf*

256 *f* *f sempre*

260 *animato* *ff sempre*

266 *pesante* *M* *f* Klavier.

273 *Violine.* *f* *mp* *poco rit.* *tratt.*

281 *dolce*

289 *Violine.* *p* *dolce* *cresc.*

N *Vivace.* 8 *Klavier.*

303

307 *animato* *f* *Klavier sempre simile.*

317 *pesante* *stretto* *marcato*

Violoncello.

O Moderato. Fuga a 4.

328 *sf rubato* *f* I. Thema. 1

332 *p*

336 *cresc.* *mf*

340 *f*

344 *sf* *sf* *sf* *sf*

350 *dim.* *dolce*

355 *Klavier.* *pp* *ppp* *ritardando molto*

358 *(con sordino)* *II. Thema.* *p* *molto tranquillo quasi lento*

362 *pp* *Klav.* *mf accelerando al Tempo di Fuga*

367 *etc.* *(senza sordino)* *mf con anima*

370

Violoncello.

9

373

376 *cresc.* *string.* *S poco tranquillo* *ff* *p*

379 *III. Thema.* *cantando il melodia*

385 *I. Thema.* *f* *poco a poco accelerando*

390 *Ta tempo I di Fuga*

394 *I. Thema.* *più vivo*

398 *II. Thema.* *p* *cresc. molto* *non rit.*

402 *f*

406 *III. Thema.* *I. Thema.* *ff più vivo*

412 *più vivo che il tempo I.* *I. Thema.* *poco rit.* *fff (unisono)*

416 *non rit.*

Violoncello.

V Allegro. Tempo I.

420 *ff* *energico*

425 *tranquillo ma con piacere*
molto espressivo

430

434 *stretto*

438 *W* *allargato* *ff*

444 *X* *Tempo I.* *molto* *ff* *grandioso* *poco rit.* *poco a poco allargando*

450

455 *stretto* *string.* *appassionato* *sf sf sf sf sf* *Y* *Klavier. appassionato a tempo quasi Recit.*

461

Violoncello.

11

465 **Maestoso.** $\text{♩} = \frac{1}{4}$ **fff**

470 **Violine.** *poco a poco dim.* *poco rit.* *col Vcello.* *più*

474 *rit.* *con molto affetto* *rit.* *rit.*

477 **Z tranquillo** *dolce quasi sognando* *molto ritardando* *dolce quasi sognando* *(col Violino)* **Klavier.**

481 **Quasi lento.** *p* *pp* *p* *pp* *pesante* *3* *3* *p* *ppp*