

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.



Dem Durchleuchtigen / Hochgebornen Fürsten vnd Herrn /

Herrn Friederich Ulrichen / Hertzen
zu Braunschweig vnd Lüneburg / ꝛ.

Meinem gnedigen Fürsten vnd Herrn.

Durchleuchtiger / Hochgeborner Fürst vnd Herr / E. F. Gn. seind
meine vnterthänige gehorsame Dienste höchstes vermügendes jederzeit zuvor be-
reit.

Gnediger Fürst vnd Herr / E. F. Gn. erinnern sich noch gnedig / daß / nach dem Ich
auß dero Herrn Vatters Hertzog Philippi Sigismundi / Hochmilter gedächtniß / Dien-
sten (da ich in die fünff Jahr vor einen Capellmeister vnterthänig auffgewartet) getre-
ten / Sie zu Ihren Capellmeister allhier zu Wolffenbüttel mich gnedig bestellt vnd ange-
nommen / Wann dann in wehrenden meinen Dienste nicht allein den Chor nach möglich-
keit zu dirigiren / sondern auch Musicalische Concerten vnd Psalmen / nach dem von
Gott mir verliehenen talento zu componiren mir hat obliegen wollen / als habe gegen-
wertiges Opus (ne talentum illud sepelire videar, auch damit Ich der Christlichen Kir-
chen hierdurch verhoffentlich dienen möge) Ich nicht allein verfertiget / sondern auch zu
E. F. Gn. vnterthänigen gehorsamen Diensten vnd Christlichen Kirchengebrauch auff
gütlicher Leute anhalten publiciren lassen wollen.

Thue aber solches E. F. Gn. in vnterthänigkeit præsentiren vnd offeriren / mit vnt-
erthäniger bitt / E. F. Gn. geruhen / solche meine zwar geringe / jedoch wolgemeinte Ar-
beit in Gnaden auff vnd anzunehmen / vnd mein gnediger Fürst vnd Herr zu seyn vnd zu
bleiben / E. F. Gn. nebenst allen ihren Fürstlichen angehörigen Göttlicher protection zu
langwiriger beständiger Gesundtheit / glücklicher Regierung / vnd allen Fürstlichen wol-
ergehen / derselben aber zu beharlichen Gnaden mich hiermit vnterthänig empfehlende.
Datum Wolffenbüttel / den 1. Ianuarij Im Jahr Christi 1625.

Ewre Fürstl. Gn.

vnterthäniger vnd gehorsamer
Diener.

Daniel Selich.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper middle section, possibly a subtitle or a section heading.

Handwritten text in the middle section, continuing the narrative or list.

Handwritten text in the lower middle section, possibly a concluding paragraph or a signature.

Handwritten text in the lower section, possibly a list of items or a detailed description.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a final note or a date.

Handwritten text in the bottom middle section, possibly a signature or a date.

Handwritten text in the bottom section, possibly a signature or a date.

Handwritten text in the bottom section, possibly a signature or a date.

Handwritten text in the bottom section, possibly a signature or a date.

Handwritten text in the bottom section, possibly a signature or a date.

Handwritten text in the bottom section, possibly a signature or a date.

Handwritten text in the bottom section, possibly a signature or a date.

Handwritten text in the bottom section, possibly a signature or a date.

Handwritten text in the bottom section, possibly a signature or a date.

I.

I.

Voce. Psalmus 13.

à 2. Voc:

D. S. VV.

CANTUS



Err/ wie lang willst mein so gar ver ges sen/ wie lang verbirgstu ij



dein Antlitz vor mir/ wie lang sol ich sorgen in meiner Seelen/ vnd mich ängsten/ vnd mich ängste in meinen



Her he täglich/ wie lang sol sich mein Feind vber mich er he- ben? Schau doch vnd er hö re mich



Her mein Gott/ ij

erleuch te meine Augen / daß ich nicht im todt ent-



schlafe/ daß nicht mein Feind ij

ij

ij

ij

sich rühme/ er sey mein mechtig

worden/ er sey mein mechtig worden/ vnd meine Widersacher sich nicht fre wen/ daß ich nieder-

liege/ ij

Ich hoffe aber ij

ij

dar auff/ daß du so

gne dig bist/ mein Herr freuet sich/ daß du so gerne hilffest/ ij

Ich wil dem H Erren sin-

gen/ daß er so wol

ij

en

ij an mir thut/daß er so wol an mir thut/daß er so wol/ij
 ij daß er so wohl ij daß er so wohl thut/daß er so wohl ij
 daß er so wol an mir thut.

II.

CANTUS.

à 3. Voc: D. S. VV.

Eine Seele ist betrübet ist betrübet ij biß an
 den rodt/blet bet hie vnd wacher mit mir/vñ wacher mit mir/ vnd wacher mit mir
 Siehe/ die stund ist hie/ ij ij daß des mensche Son/des mensche Son
 in der Sünder Hände/ in der in der Sünder Hän de vñ
 ber antwortet wird/ vñ ber antwortet in der Sünder Hände vberant wortet
 wird/ in der Sünder Hände vberant wortet wird.

Voce

III.

Voce.

à 4. 8. & 9. Voc: in concerto.

D. S. VV.

CANTUS.



Tutti

V bi la te Deo ij

omnis ter ra. ij



ser vite Do mi no ij

in læ ti ti a ij

ij



voce sola.

Agnus rede mit o ves, Christus in no cens patri Christus in no cens patri re concili.



avit re concili avit pecca to res,

21.

Tutti.

Iu bi la te Deo ij



omnis ter ra ij

ser vi te Do mi no ij

in læ ti ti a



a, ij

ij

12.

voce sola

Sepul chrum Chri

sti vi-



ven

tis & glo ri am ij

ij

vi di resur-



gen

tis, vi di re

sur gen

tis.

Cre den dum est



ma gio Mari

a ve

ra ci. quàm Iude orum

ij

ij

turba



fal la

ci.

Sci mus Chri

stum

surrexist se à mortu is ve re



X ij

Tu

Musical score for a vocal piece. The lyrics are: Tu nobis vi stor, Rex mise re re, Rex mise- re re ij ij Rex mise re- re. In bi la te Deo, ij omnis ter ra ij ser vite Do mi no ij in læ ti ci a ij ij in læ ti ci a.

IV.

Voce. CANTUS à 5. Voc:

Voce sola, è quattro viole di gamba.

Musical score for a vocal piece. The lyrics are: A. H. mein herg sie bes Je su lein/ Jesu lein/ Ach mein herg- liebes/ ij ij ij ij Je su lein Je su lein/ ach mein herg liebes ij Jesu lein/ Jesu lein/ mache dir mache dir ij ij ein rein sanfte Dee re lein/ Dee re lein/ mache dir ij ij rein

I.

D. S. V V.

CANTUS.

ij f. ij p. f. ein rein sanfte Dette lein Dette lein zu ru-
 hen/zu ru hen/ zu ruhen in meins Her gens schrein/meines herzens
 schrein/ f. daß ich nimmer verges se ij verges se dein p. f. daß ich nim-
 mer p. f. daß ich nimmer p. f. daß ich nim mer verges-
 se dein/ p. f. verges se dein/ daß ich nimmer ver
 ges se dein/ p. daß ich nim mer ver
 ges se dein verges se dein.

V.

Voce.

CANTUS. I.

à 6. Voc:

B Intonario. E ne di ca mus Do mi no. Tutti, DEO di ca mus. ij
 Deo di ca mus grati as, Deo di camus ij ij De o di ca mus grati-

B

as Deo

I.

CANTUS.

D. S. VV.

as Deo di camus, ij Deo di ca mus gra ti as, Deo di ca mus

VI.

Voce. CANTUS. I. à 6. Voc: in concerto. Psal: 100. D. S. VV.

Tutti. Auchget dem H Erren alle Welt/ ij dient dem Herrn mit freuden. ij Voce sola, Kompt für sein ange sich te ij ij mit frolocken ij mit frolo cken erkennet daß der H Erre Gott ist ij ds der H. Gott ist/ er hat vns gemachte ij vnd nicht wir selbst/ ij zu seinem Volck vñ zu Schafen seiner Wei de/ zu seinem Volck/ vnd zu Schafen sei ner Wei de/ vnd zu Schafen: vnd zu Schafen seiner Wei de. Tutti. Jauchget dem H Erren al le Welt/ ij

diener



die ner dem Herrn mit frewdē. ij

voce sola.
Geh zu sei nen Thoren ein/ *p.* ij



f. ij

vnd zu sei nen Vorhöfen/mit lo



ben

vnd zu sei nen Vorhöfen mit lo

ben/

Tutti.

Dancet ihm ij

lobet sei nen



Namen ij

denn der Herr ist freund lich/ dan cket ihm ij lo bet seinen



Namen ij

denn der Herr ist freundlich/vnd seine Gnade wehret e wiglich/ vnd seine



Wahrheit ij

vnd sei ne Wahrheit für vnd für ij

ij

vnd seine



Wahrheit für vnd für ij

Jauchzet dem Herren al le Welt/ij



ij

die ner dem Herrn mit frewdē/ die ner dem Herren mit



frewdē

den.

VII.

Voce. CANTUS. I. a⁶ Voc: in concerto. Ex Psal: 147. D. S. VV.



Tutti.

Reise Jeru sa lem/ ij

den H^{er}ren/ lo be Zi



on deinen Gott/ ij

ij

Voce sola.

den er macht feste



ij

die Kiegel deiner Thor/ den er macht fe ste

ij

die Kiegel dei

ner



Thor/ vnd segnet dei ne Kinder drinnen/ vnd segnet deine Kinder drinnen ij

vnd



se gnet dei ne Kinder drin

nen

Tutti.

Er schafftet dei nen Grenzen Gric dei ij



ij

vnd set ti get dich ij



mit den be sten Wei

gen/

mit den besten Wei

gen

Tutti.

Preise Je

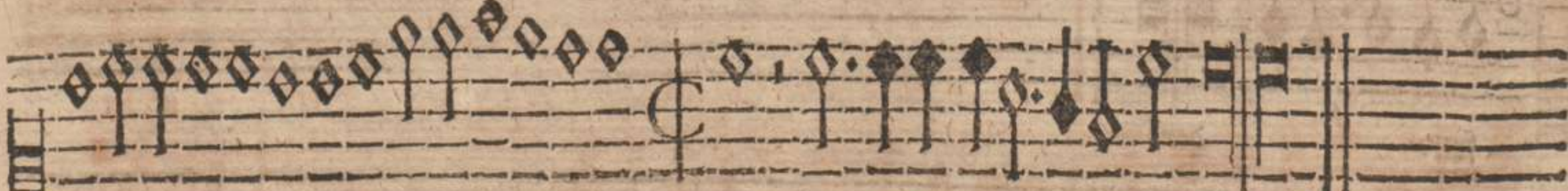


ru salem ij

den H^{er}ren/

lo be Zi

on deinen Gott/ ij



ij

ij

lo be Zi on dei

nen Gott.

Voce

Vocce. CANTUS. vocalis. à 7 Voc: in concerto. Psal: 96. D. S. VV.



Tutti forte.
In get dem H^{er}ren ein neues Lied *pian.* ij *f.* finger dem

H^{er}ren al le Welt/ *p.* ij *f.* ij
get dem H^{er}ren/ und lo bet sei nen Namen/ und

Voce sola.
Ein
lo bet seinen Namen ij
26. *voce sola.*
pre di get ei nen Tag am andern einē Tag am an-

derm sein Heil/ ei nen Tag am andern ij
Tutti forte.
sein Heil. Singet dem H^{er}ren ein neues

Lied/ *p.* ij *f.* finger dem H^{er}ren. *p.* ren. al le Welt/ ij
f. sin get dem H^{er}ren alle Welt/ *p.* ij *f.* ij

Voce sola
Er zeh let vn ter den Heyden sei ne Eh re/ er zeh lee

vn ter den Heyden sei ne Eh re/ vnter al len Völkern/ vnter al len Völkern sei ne Wun der

I. CANTUS

D. S. VV.

Wunderbarlich ij ij ij v ber al le Götter wunderbarlich/ wunderb:
 ij ij wunderbarlich ij v ber al le Göt- ter *Tutti.* Singet dem H Erren ein
 neues Lied/ *p.* ij *f.* ij *p.* singet dem H Erren
 forte, singet dem H Erren al le Welt.

IX.

Voce. CANTUS. Vocalis.

à 7. Voc:

Psal: 134.

D. S. VV.

S Je he lo bet den H Erren ij al le Knechte des Her-
 ren/ die ihr stehet die ihr ste het des Nachts in dem Hauß des Herren/hebt ewre Hände auff/hebt ewre
 Hän- de auff ij im Hei lig thum/ vnd lobet den Herr/ der Herr segne dich ij
 der Herr seg ne dich auß Zi on/ der Himel vnd Er den ge macht hat der Himmel vnd Erden ge-
 macht hat. 16. Der Herr segne dich auß Zi on/ der Himel vnd Erden gemacht der Himmel vnd
 Erden gemacht hat.

CAN.

CANTUS Chori superioris à 8. Voc: Psal: 149. D. S. VV.
Cornetto è voce. ò Violin.



In get dem Herrn ein neues Lied/ ij

singer dem



Herrn ij

ij

ij

ein ne-

Tutti.

ues Lied/ die gemei-



ne der Hei li gen soll

ihn lo-

ben/ Is ra el fre we sich/

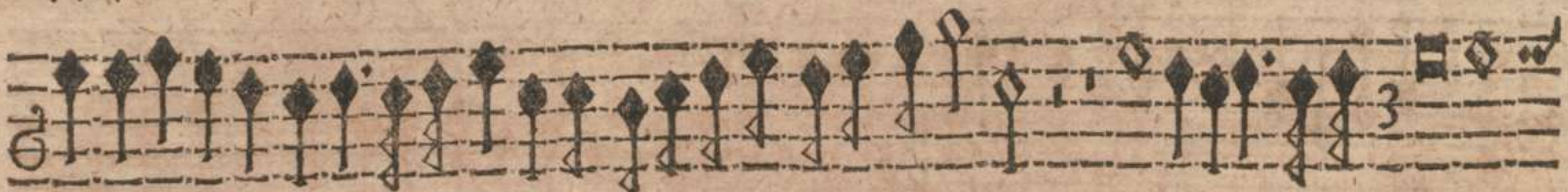
die Kinder Zi on



seyn frö-

lich v ber ih-

ren Kö nig/ sie sol len lo ben/ sie sol len



lo ben sei nen Na-

men/ im Rey-

gen/ im Rey-

gen/ mit



Paucken vnd Harffen/ ij

ij

sol len sie

ihm spie-



len an seinem Volck/ ij

die Hei li gen sollen frölich seyn/ vnd



preysen/ vnd rühmen auff ih rem

La-

ger/

ir Mund soll Gott er hö-

ben/ vnd sol len



scharffe Schwerter in ih ren Händen

ha-

ben/ daß sie

Rache ij

oben

E ij

oben



v ben vn ter den Heyden/Straf se vn ter den Völkern/ ij ih re Kös ni-
 ge zu bin den mit Ket-
 ten/vnd ih re Edlen mit eisern Fesseln/das sie ihnen thun ij da von ge-
 schrieben ist das sie ihnen thun/ ij das Recht da von ge schrie ben
 ist davon ge schrie ben ist. Sol che Ehre werden die Heiligen haben al le lu ja ij
 ij ij al le lu ja.

XI.

CANTUS Chori superioris à 8. Voc:

Psal: 122.

D. S. VV.



Tutti.
 Eh freu mich des ij ij das mir geredt ist ij das
 mir ge redt ist: Das wir werden ins Haus des H^{er} ren ge hen/ins Haus des H^{er}-
 ren ge- hen/ vnd das vn se re Füß se wer den stehen/ in dei nen Thoren/ij

in dei



in deinen Thoren Jeru sa lem da man zu sammen kommen soll da die Stämme hin-



auff/ da die Stämme hin auff ij ge- hen sollen/ nemlich/



die Stämme des Her- ren ij zu pre di-



gen dem Volcke Is ra el zu danken ij dem Namen des Herren/ denn da selbst si-



gen die Stüle zum Gerich te Stü le des Hau ses Davids/ ij



Stü le des Hauses Da- vids/ Wündscher Jeru salem Glück/ ij



es müs se wol ge hen/ ij de nen die dich lie ben/ ij



es müs se Frie de seyn/ ij vnd Glück in dei nen Palla sten/ ij



ij vmb meiner Brüder vnd Freunde wil len/



vmb des Hauses wil len ij des Herren vnseres Got- tes vmb des Hauses

I. CANTUS

D. S. VV.



XII.

Voc. CANTUS Chori Vocalis. à 8. Voc: Psal: 117. D. S. VV.

Alleluja

Tutti. Alleluja

Voce sola. Lobet den Herren al le Heyden/ *Tutti.* Alleluja

Tutti. und preiset ihn al le Völcker/ alle Völcker/ Alleluja

Voce sola. denn seine Gnad vnd Warheit/ij wal tet vber uns ij

in Ewigkeit den seine Gnad vnd Warheit/ ij wal tet vber

uns in Ewigkeit/ ij wal tet vber uns in Ewigkeit.

Tutti. Alleluja

lu ja ij al le lu ja.

CAN

I. XIII.
CANTUS Chorisuperioris ab 8. Voc: Ex Psal: 85. D. S. VV.

D Cornetto o Violino.
Err der du bist vormals gnedig:

The musical score is written for a single melodic line, likely for a Cornetto or Violino. It consists of 13 staves of music. The notation is a historical style, featuring diamond-shaped note heads and stems. The first staff begins with a large, ornate initial 'D'. The music is written in a single system, with each staff containing a continuous line of notes. The notation includes various rhythmic values, such as minims and crotchets, and is punctuated by bar lines. The overall style is characteristic of 16th or 17th-century manuscript notation.

XIV.

CANTUS I. Chori

Ecco ab 8. Voc:

D. S. VV.



Forte.
 Au da te Do mi num de cœ lis, de cœ- lis, lau da te e-
 um, lau da te lau da te e um in ex cel sis, lau da te lau da te e um omnes An ge li e jus,
 lau da te eum, lau date e um omnes vir tu tes e- jus, omnes vir tu tes omnes vir tu tes e-
 jus, lau date ij qui a bonus Do mi nus, P fal li te ij no mi ni e- jus,
 quo ni am su a ve est, cantate ij ij
 cantate Do mi no cantate Do mi no ij in conspectu An ge lo rum sal li te
 il li, p fal li te il li, qui a re de- mit nos, qui a re de- mit nos ab i ni mi cis
 ij no- stris, ab inimi cis no- stris, lau date ij lau-
 da te eum qui a magnus Do mi nus, & lau da bi lis ij ij ni mis, & lau da bilis
 ni mis ij ij ij ij

1.

CANTUS.

D. S. VV.

et magnitudo eius non est finis, non est finis

Tutti. Omnis Spiritus laudet Dominum. Omnis Spiritus laudet

Dominum. Omnis Spiritus laudet Dominum

laudet Dominum

laudet Dominum

XV.

Voc. CANTUS Chori Vocalis. à 9 Voc: in concerto, Psal: 128. D. S. VV.

Tutti. O demum der den Herren fürchtet/und auff seinen Wegen

und auff seinen Wegen gehet/auff seinen Wegen gehet. Du wirst dich neh-

ren/ du wirst dich nehen deiner Hände arbeit/ wol dir/wol dir du hast es gut/

Wol dir/wol dir du hast es gut/ wie ein fruchtbar Wein-

stock/

stock/

stock ij vmb dein Hauß herum/ij vnd dei n Kinder wie die Oele zwenge
 ij ij vmb deinen Tisch herum/ ij
 vmb dei- Tuti. nen Tisch herum. Wol dem ij ij ij ij
 der den Herren fürchtet/ vnd auff sei nen Wegen ij ij gehet/ auff
 feinen Wegen ge- Voce sola. het. Sie he/ al so wird gesegnet der Mann
 der Herr wird dich se genen auß Zi on/ ij ij
 6 daß du sehest das Glück Jeru salem dein le be lang dein le be läz ij
 vnd sehest deiner Kinder Kinder deiner Kinder Kin der/ vnd sehest deiner Kinder Kinder ij
 deiner Kinder Kinder/ Friede v ber Is ra el ij
 Tuti. Wol dem ij ij ij der den Herren fürchtet/ vnd auff sei nen Wegen ij

L.

CANTUS.

D. S. VV.

ij ge her/auff sei nen Wegen ge- her/ vnd auff seine Wegen ij

ge- her/ ge- her.

XVI.

Voce. CANTUS Chori Vocalis. à 9. Voc: inconcerto. Psal: 20. D. S. VV.

Voce sola.
Er HErr er hö re dich in der Noth/ der Name des Gottes Jacob

Capella.
schü re dich/ er sen de dir Hülffe vom Heiligthum/ vnd ster cke dich auß Zi on/ Der HErr er-

hö re dich ij in der Noth/ der Name des Gottes Ja cob schü re dich/

er sende dir Hülff/ ij vom Hei ligthum/ vnd stercke dich auß Zion/ vnd stercke dich/ vnd

Capella.
ster cke dich auß Zi on. Er ge be dir was dein Herz begeh- ret/ vnd er-

fül le ij al le deine Anschlä ge vnd er fül le ij al le dei ne Anschlä-

ge. Wir rühmē vns daß du vns hülff- fest/ vnd im namē vnser s Got tes ij

werffen wir Pa- nir auff/

Panir auff/ aller deiner Bittre. *Voce sola.* Sei ne rech- te Handhülff

Capella. ge- waltiglich wir aber dencken an den Na- men des Herrn unsers Got- tes/ wir aber

stehen auff gerichte ij *Voce sola.* Hülff HErr/ *Tutti.* hülff Herr/der König erhö- re

uns/wenn wir ruf- fen ij *Voce sola.* Hülff HErr/ *Tutti.* ij der Könige-

hö- re uns wenn wir ruf- fen ij wenn wir ruf- fen/ wenn wir ruf- fen/ ij.

XVII.

Voce. CANTUS 1. Chori à 9 *Voc:* interveniente Ecco. Psal. 33. D. S. VV.

Tutti. *Voce*
 Kennt euch des Herren/ij ihr Ge- rech- ten Kennt euch des Herren

Tutti. ij ihr Ge- rech- ten/ die Frommen sol- len ihn schon preisen/

Pian. die Frommen sol len ihn schon preisen/ ij
 forte. ij
 pian. ij
 forte. ij
 Voce sola. Dancket de Herrn ij
 dancket dem H Erren mit Harffen/ mit Harffen/ ij vnd lob singt vnd lob
 sin get ihm/ auff den Psalter von zehen Sei ten auff de Psalter von zehen Sei ten/
 auff den Psalter/ ij ij von zehen Sei ten/ auff den Psalter/ von zehen Seiten/
 von zehen Sei ten. Singet/ sin get ihm ein ne wes Lied/ singt im ein ne wes Lied/ machts
 gut ij pian. mit schalle/ pian ij pian mit schalle pian ij forte. denn des H Erren
 Wort ij ij ij denn des H Erren Wort ist warhafftig/ vnd was er
 zu sagt das helt er gewiß/ das helt er gewiß. Er liebet Gerech tigkeit ij
 ij vnd Be rich te/ die Erde ist voll/ die Erde ist

I.

CANTUS.

D. S. VV.

voll/ ij der Güte des H. Erren/ der Himmel ist durchs wort/ ij
 durchs Wort des H. Erren gemacht/ vnd all sein Heer/ dich de Geist seines Mundes/ ij
 seines Mundes. Er hebt di Waff: im Meer zusam- men/ wie in
 ei nen Schlaug/ ij vnd legt die Tieffe/ ij
 borgen/ verborren ij vnd legt die Tieffe/ ij ins verbor- gen/
 pian. forte. pian. forte. pian.
 ins verbor- gen. Al le Welt fürchte den Herrē/ ij vnd für im scherwe sich ij
 forte. pian. forte. pian.
 ij alles was auf den Erdboden woh- net/ ij
 forte. pian. forte. pian.
 ij was auff den Erd bo den woh- net.

XVII.

Voce. CANTUS Vocalis i. Chori. à 9. Voc: Ex Psal: 28. D. S. VV.

Capella.
 E lo bet sey der H. Erren/ ge lo bet sey der H. Erren/
 denn er hat er höret die Stimme meines fle- hens/ denn er hat er hö ret die stimme meines flehens vnd

Voce sola.
vnd mein Herz ist frö lich/ ij vnd ich wil ihm danken/ ij mit meinem
Lied/ ich wil ihm danken ij mit meinem Lied. *Capella.* Gelobet
sey der Herr/ ge lo bet sey ij gelobet sey der Herr/ denn er hat er hö ret die
Stimme meines fle hens/ denn er hat er hö ret die stimme meines flehens. *Voce sola.* Der Herr ist ih re Stercke/
Er ist die stercke die seinem Gesalbten hilfft/ ij die seinem Gesalbten hilfft.
Tutti. Hilff deinem Volck/ ij *Voce sola.* vnd se gne dein Erbe/ vnd weide sie ij vnd weide sie ij
vnd erhö he sie ewiglich/ vnd er hö he sie ij
ewiglich. ij *Capella.* Ge lo bet sey der Herr/ ge lo bet
sey ij ge lo bet sey der Herr/ denn er hat er hö ret die Stimme meines fle
hens/ denn er hat er hö ret die Stim me meines fle hens.

Violino. CANTUS I. Chori à 9 Voc: cum tubis actympanis interveniente
Ecco. D. S. VV.



Tutti.

Hre. sey dem Vater und dem Sohn:



Presto con Corodi Trombet ti.



lento.



Pian.

pian.



pian.

pian.

pian.



presto con Corodi Trombet ti.



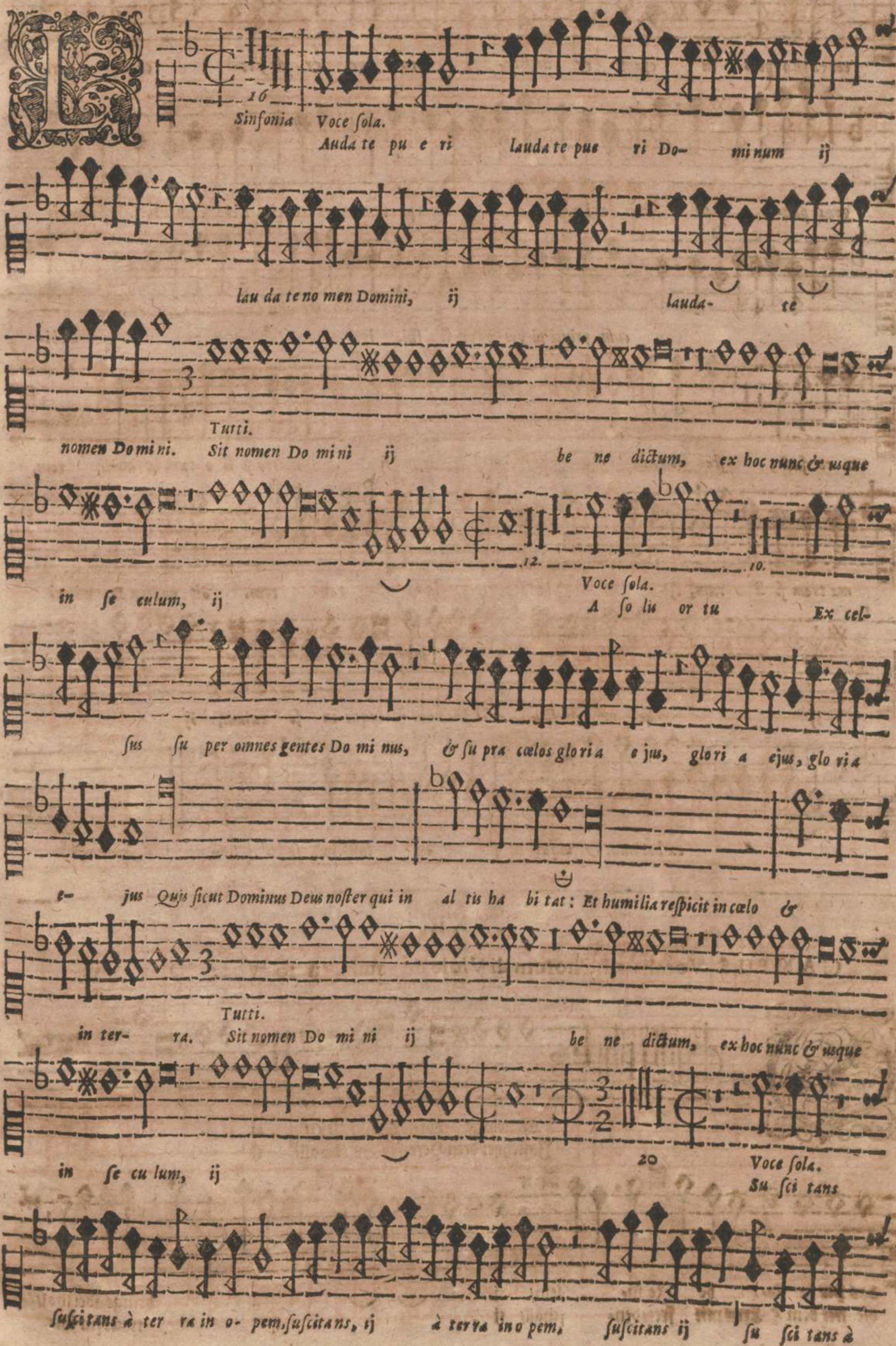
mezo pian



Forte.

Voce

Voce. CANTUS 1. Chori Vocalis. à 10. Voc: inconcerto. Psal: 112. D. S. VV.



D *Sinfonia* *Voce sola.*
Auda te pu e ri *lauda te pus ri Do- mi num ij*

lau da te no men Domini, ij *lau da- te*

3 *Tutti.*
nomen Domini. Sit nomen Do mi ni ij *be ne dictum, ex hoc nunc & usque*

12 *10.* *Voce sola.*
in se culum, ij *A so lus or tu* *Ex cel-*

sus su per omnes gentes Do mi nus, & su pra caelos glori a e jus, glori a ejus, glo ri a

e- jus Quis sicut Dominus Deus noster qui in al tis ha bi tat: Et humilia respicit in caelo &

3 *Tutti.*
in ter- ra. Sit nomen Do mi ni ij *be ne dictum, ex hoc nunc & usque*

20 *Voce sola.*
in se cu lum, ij *Su sci tans*

suscitans à ter ra in o- pem, suscitans, ij *à terra in o pem, suscitans ij* *su sci tans à*

terra in o pem in opem, & de ster- co re, & de ster- co re, eri-
gens pau pe rem, eri gens pau pe rem, vt col locet eum cum princi pi bus, ij
cum princi pi bus popu li sui, ij qui habi
ta re facit, ste ri lem in do mo, matrem fi li orum, ij matrē fi li o rum letan tem,
ma trem fi li o rum, ij le tantem læ tan tem. Sit nomen Do mi ni
ij be ne di ctum, ex hoc nunc & usque in se culum, ij
ex hoc nunc & usque in se cu lum, in se cu lum.

XXI.

CANTUS Vocalis ad Chorū di Viole de gamba à 10. Voc: D. S. VV.

Als new ge borne Kinde lein/ ij
Jauchzet dem Herrn jr Völcker all/ ij
das her ge lie be Je su lein/ ij
die mit dem Herrn mit freuden schall/ ij
bringt abermal/ ereret für ihn

bringt



ij bringt abermal ein ne mes Jar/des freuen sich die En ge lein/ die ger ne vmb vñ bey vns seyn/
 ij wretet für ihn mit hel ler Stim/Er ken net daß der Herr sey Gott/der die mensche geschaffen hat/



ij vnd singen in den Lüf- ren frey/ ij
 ij zu seinen Volck vnd Schaffe lein/ ij

ij vnd singen in den Lüffte ij
 ij zu seinem Volck vñ schafflein ij



vnd sin gen in den Lüff- ren frey/ daß Gott mit vns ver söh- net
 zu sei nem Volck vnd Schaff- fe lein/ vnd vns versorgt mit Wei- de



ij sey/ daß Gott mit vns ij
 ij rein/ vnd vns versorgt ij

ij daß Gott mit vns versöh- net sey/ ij
 ij vnd vns versorgt mit Wei de rein/ ij



Tros Teuffel/ij ij vnd der hellen Pfort/das Je su lein ist vñ sei-
 Im Vorhoff/ij ij sei- nes Tempels schon/lobt seinen Nam mit heiliger



Hort. Was trawen wir/ij dann immer dar/ ij
 chon. Vnd sei ne Gnad/vñ wehret ewig seine Gnad/ij

ij frisch auff ij
 ij sein Wort ij



ij frisch auff ij ij ist ist es singenszeit/ es ist singenszeit/ ij
 ij sein Wort ij ij welches die Warheit ist/welchs die Warheit ist/ij

ij das Je su-
 ij bleibe für vnd



lehn wend alles Leid/ ij
 für zu se der frist/ ij

ij das Je su lein ij
 ij bleibe für vnd für ij

ij das Je su-
 ij bleibe für vnd



lehn wend al les Leid/ das Je-
 für zu se der frist/ bleibe für

ij su lein
 ij vnd für

ij wend al les Leid.
 ij zu se der frist.

CANTUS Chori Vocalis ab II. Voc: Psal: 67. D. S. VV.

17. Tutti.

Der sey vns gne dig/vnd seg ne vns/ ij er laß vns sein Antlig

leuch ren Se la/ er laß vns sein Antlig leuchtē/ *Voce sola.* Daß wir auff

Erden erkennen sei nen Weg/ ij er kennen sei nen Weg/vnter allen Heydē ij

ij sein Heil. Es dancken dir Gott ij

die Böl ker/ Es danckē dir Gott die Bölker ij es

dancken dir alle Böl ker ij al le Bölker/ ij

die Bölker fre sich/vnd sauchen ij ij

ij das du die Leu re recht richrest/ ij vnd re gierest die Leut auff Erden

Se la ij vnd regie rest die Leut auff Erden Se la/

vnd re gierest die Leut auff Erde Se la/ vnd re gis rest ij die Leut auff Erden Se la/

vnd

CANTUS Chori inferioris instrumentalis, ab 11. Voc: Psal: 67. D. S. VV.



Tutti.

Gott sey vns gne- dig/ vnd segne vns/vnd seg- ne vns/



er laß vns sein Anltz leuchten/ ij

Se

la/ Sela/

er laß vns sein Anltz



leuchten/ Se-

la.

Es danken dir Gott

ij

2.



ij

3.

ij

3.

es danken dir al le Bölcker/ ij

2.



al- le Böl-

cker/

vnd jauchzen ij

ij

ij

vnd re giest die



Leut auff Erden Sela/

ij

ij

S

vnd



vnd regie- rest die Leu te auff Er den Se la. Es dancken dir Gott ij ij



die Völ ker/ es dancken dir Gott die Völker ij es



dancken dir al le Völ- ker ij al le Völker/ ij



das Land/ ij ij das Land gibet sein Gewechse/ ij gibt sein Ge-



wech- se/ das Land gibet sein Ge wech- se/ Gewech se/ dz La: gibet: Gewech- se



sein Gewech se/ das Land gibet sein Gewech- se ij es segn vns Gott/ ij



ij vn- ser Gott/ es seg ne vns Gott/ vn- ser Gott/ ij



es segn vns Gott ij vnd al- le Welt/ ij ij ij fürch te



ihn vnd al le Welt fürchte/ vnd al- le Welt/ vnd al- le Welt fürchte ihn.





ij

Es danken dir Gott/ ij



2.

ij

3.

ij

Es danken dir al le Böt. ker ij



2.

al le Böt.

ker/ das Land ij

das Land gibt sein Gewechse



Gewechse/

das Land gibt sein Ge-

wechse/ gibt sein Ge wech-

se

ij



Ge wech se/

das Land gibt sein Ge-

wech-

se/

sein Gewech se/

ij

12.



Es segn vns Gott/ ij

es seg ne vns Gott/vnd al le Welt/ ij

ij



ij

furch-

te ihn/

vnd al le Welt furchte

ij



vnd al le Welt furchte

ihn.



CANTUS Chori Vocalis. à 12. Voc: Hymnus in festo Nativ: Christi. D. S. VV.



Sinfonia.

Voce sola.

So lis or tus, A so lu ortus car di ne ad us que ter ræ limi-

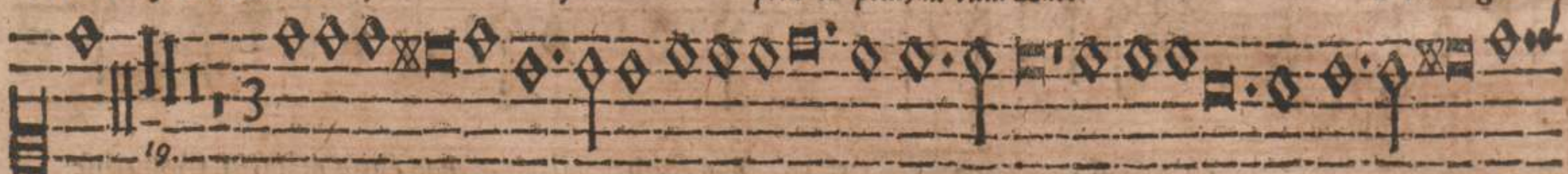


tem Christum canamus, ij

ij

prin ci pem, na rum Mari-

a vir gi-



ne.

Tutti.

Castæ pa ren tis vi sce ra cæ le stis in trat gra ti a, ven ter puel- læ ba ju lat, se-



cre ta que non no ve rat, se cre ta que non no ve rat.

E ni xa



est pu er pe ra quem Gabri el præ di xe rat ij

quem ma riæ al vo ij



ge sti ens clausus Io annes sen serat sen-

Tutti.

se rat. Fæ no ja ce re per tu lit præ se pe



non ab hor ru it, par vo que la cte pa stus est, per quem ij

nec a les



e- su rit ij

Glo ri- a

ri bi Do mi ne, qui na tus es de



vir gi ne, cum Pa tre & san cto Spi ri tu, ij

in sem pi ter na ij



in sem pi ter na se cu la, in sem pi ter na se cu la.

CANTUS Chori di Tromb: à 12. Voc: Hymnus in festo Nativ: Christi. D. S. VV.



Tutti



Corodi Tromb:



CANTUS Chori Vocalis. à 12. Voc: cum tympanis ac tubis. D. S. VV.



L le lu ja ij ij ij ij
 al le lu ja ij al le lu ja ij al le lu ja ij
 forte.
 Triumphum ij ij ca ni te ij ij De o no stro De o no stro
 & da te glo ri am, ij ij nomi ni e jus in
 æ ter num in æ ter num ij Voce sola.
 Capti- vos in patri-
 am n pa tri am in pa tri am ij re voca- vir, re voca-
 vis re voca- vir. II. Tutti.
 O mnes ser vie- jus ij
 hymnum melli flu um, ij di ci te il li ij
 21. forte & presto.
 Sonent uni ver sa triumphū, triumph: ij so nent uni ver sa
 ij tr'um phum ij so nent u ni ver sa trium phum, ij
 triumphum

CANTUS Chori di Trombone à 12. Voc: cum tymph: actubis. D. S. VV.

A

Tutti.
L le lu ja al- al le lu ja, ij ij al le lu ja

ij ij al le lu ja ij ij ij ij

forte.
Triumphum ij ij ij ca ni te ij De o no-

stro ij Et da te glo ri am ij & da te glo ri am ij

no mi ni e ius in æ ter- num in æ num ij O mnes

ser vi e ius o mnes ser vi e ius, o mnes ser- vi e ius, hym num melli fluum,

di ci te il- li, ij di ci te il- li. 21.

forte & presto So nent u ni ver sa tri um phum ij *lento* So nent u ni ver sa

tri um phum ij *presto.* So nent u ni ver sa tri um phum, ij

fo nent u ni versa trium phum, triumphum. Al le lu ia ij ij ij ij

ij al le lu ia ij al le lu ia ij ij ij

quo niam, victor in vi- ctus, victor in vi- ctus, & Rex ju sti ci æ ij

& Rex ju sti- ci æ vi ctō riam ij ij ij ij re por-

ta vit ij ex ini mi cis ij ij nostris. hæ re di ta tem ij

pa cis æter- næ ij Voce sola. in testamen- to, in testamen-

to, in te sta mento, sangvi nis in no cen ti æ, sangvi nis in no cen ti æ su æ, in no cen ti æ su æ,

Tutti, Al le lu ja ij ij ij ij al le lu ia ij

prestò con Trombetti. lento. al le lu ia, al le lu ia ij

ij ij ij ij forte & prestò. ij ij ij al le lu ia.

Residuum Cantus Chori di Trombone.

D. S. VV.

ij triumphum. *Tutti.* Al le lu ja al- al le lu ja ij al le lu ja, al le lu-
 ja, ij al le lu ja alle lu ja ij ij ij ij
 quo niam, & Rex iusti ci a ij ij ij
 victo riam ij ij ij ij reper ta vir ex i ni-
 micis, ex i ni mi cis nostris, nostris. & de dit nobis ha re di ta tem ha re di ta tem ij
 pa cis a ternae, pa cis a ter nae. *Tutti.* Alleluja, al-
 al le lu ja ij ij al le lu ja ij al le lu ja, al le lu
 presto. ja, al le lu ja, al le lu ja, ij al le lu ja, al le lu ja, ij al le lu ja, al le
 lu ja, ij ij presto. al le lu ja, al le lu ja ij al le lu ja, al le lu ja, ij
 al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja.



I N D E X.

		Voces.	
1.	HERR/ wie lang wiltu mein so gar vergessen.	à 2. Vo:	Pfal. 13.
2.	Meine Seele ist betrübt.	à 3.	
3.	jubilare D E O: Agnus redemit oves.	à 4. 8. & 9.	
4.	Ach mein herzliebtes Jesulein. Canto solo, 8. 4. Violis di Gamba.	à 5.	
5.	Benedicamus Domino, Deo dicamus:	à 6.	
6.	Jauchzet dem HErrn alle Welt.	à 6.	Pfal. 100.
7.	Preise Jerusalem den HErrn.	à 6.	Ex Pf. 147
8.	Singet dem HErrn ein neues Lied. In concerto.	à 7.	Pfal. 96.
9.	Siehe/ lobet den HErrn.	à 7.	Pfal. 134.
10.	Singet dem HErrn ein neues Lied.	ab 8.	Pfal. 149.
11.	Ich freu mich deß/ das mir gered ist.	ab 8.	Pfal. 122.
12.	Alleluja, lobet den HErrn alle Heyden.	ab 8.	Pfal. 117.
13.	HERR/ Der du bist vormals gnedig gewest.	ab 8.	Ex Pf. 85.
14.	Laudate Dominum de coelis. Echo	ab 8.	
15.	Wol dem der den HERRN fürchtet.	à 9.	Pfal. 128.
16.	Der HErr erhöre dich in der Noht.	à 9.	Pfal. 20.
17.	Freyteuch deß HErrn ihr Gerechten. Interveniente Ecco.	à 9.	Pfal. 33.
18.	Gelobet sey der HErr/ denn er hat erhöret.	à 9.	Ex Pf. 28.
19.	Ehre sey dem Vater. Mit Trommeten. Interveniente Ecco.	à 9.	
20.	Laudate pueri Dominum. Interpositis symphoniis.	à 10.	Pfal. 112.
21.	Das Newgeborne Kindelein. Jauchzet dem HErrn ihr Völcker all.	à 10.	
22.	Gott sey vns gnädig/ vnd segne vns.	ab 11.	Pfal. 67.
23.	A Solis ortus cardine. Hymn: in festo Nativ: Christi.	à 12.	
24.	Alleluja, Triumphum canite Deo nostro. Cum tubis ac Tympanis.	à 12.	

F I N I S.



Symphonia pag. 1. Tono. A. 63.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Allegro

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

10.

Vivo

Detributo

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Allegro

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Allegro di la. m. m. in ca.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Allegro

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.