

OPUS NOVUM,
Geistlicher Lateinisch vnd Teutscher
Concerten vnd Psalmen Davids/

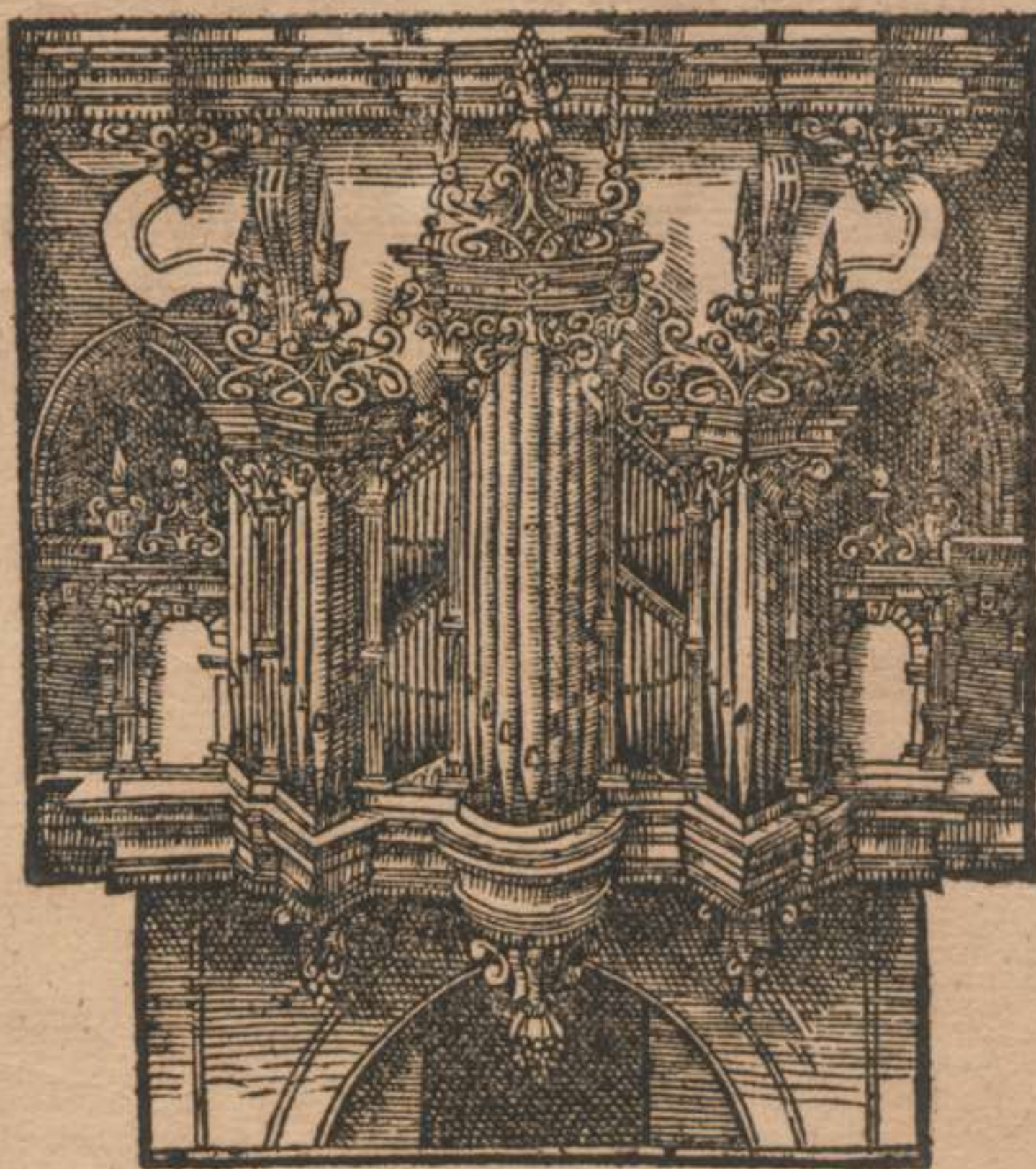
Mit II. III. IV. V. VI. VII. II. IX. IX. X. XI. XII. &c.
Stimmen/

Webetst dem B A S S O Continuo vor die Orgel /
Lauten / Chitaron / &c. Also / daß dieselbe nicht allein in Fürstl:
Capellen / sondern auch in andern wolbestaltten Stadtkirchen nach
beliebung füglich können gebraucht vnd Musiciret
werden.

Componiret Durch

DANIELEM SELICHUM Fürstl: Braunschweig:
Capellmeister zu Wolfenbüttel.

Altus.



Hamburgk /

Ben Michael Hering Buchführer / Im Jahr

M. DC. XXV.

OPUS NOVUM

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst

Geometrische Kunst



Dem Durchleuchtigen/ Hochgebornen Fürsten vnd Herrn/
Herrn Friederich Ulrichen / Hertzogen
zu Braunschweig vnd Lüneburg/ 2c.
Meinem gnedigen Fürsten vnd Herrn.

Durchleuchtiger / Hochgeborner Fürst vnd Herr/ E. F. G. seind
meine vnterthänige gehorsame Dienste höchstes vermügendes jederzeit zuvor be-
reit.

Gnediger Fürst vnd Herr / E. F. Gn. erinnern sich noch gnedig / daß / nach dem Ich
auß dero Herrn Vatters Hertzog Philippi Sigismundi/ Hochmilter gedächtniß / Dien-
sten (da ich in die fünff Jahr vor einen Capellmeister vnterthänig auffgewartet) getre-
ten/ Sie zu Ihren Capellmeister allhier zu Wolffenbüttel mich gnedig bestellt vnd ange-
nommen / Wann dann in wehrenden meinen Dienste nicht allein den Chor nach möglich-
keit zu dirigiren / sondern auch Musicalische Concerten vnd Psalmen / nach dem von
Gott mir verliehenen talento zu componiren mir hat obliegen wollen / als habe gegen-
wertiges Opus (ne talentum illud sepelire videar, auch damit Ich der Christlichen Kir-
chen hierdurch verhoffentlich dienen möge) Ich nicht allein versfertiget / sondern auch zu
E. F. Gn. vnterthänigen gehorsamen Diensten vnd Christlichen Kirchengebrauch auff
gutherziger Leute anhalten publiciren lassen wollen.

Thue aber solches E. F. Gn. in vnterthänigkeit præsentiren vnd offeriren / mit vn-
terthäniger bitt / E. F. Gn. geruhen / solche meine zwar geringe / jedoch wolgemeinte Ar-
beit in Gnaden auff vnd anzunehmen / vnd mein gnediger Fürst vnd Herr zu seyn vnd zu
bleiben / E. F. Gn. nebenst allen ihren Fürstlichen angehörigen Göttlicher protection zu
langwiriger beständiger Gesundtheit / glücklicher Regierung / vnd allen Fürstlichen wol-
ergehen / derselben aber zu beharlichen Gnaden mich hiermit vnterthänig anpfehlende.
Datum Wolffenbüttel / den 1. Januarij Im Jahr Christi 1625.

Ewr Fürstl: Gn.

vnterthäniger vnd gehorsamer
Diener.

Daniel Selich.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header.

Handwritten text block, possibly a preface or introductory section.

Handwritten text block, continuing the narrative or list.

Handwritten text block, containing several lines of script.

Handwritten text block, appearing to be a list or index.

Handwritten text block, possibly a section header.

Handwritten text block, continuing the main body of the document.

Handwritten text block, possibly a signature or date.

Handwritten text block, containing several lines of script.

Handwritten text block at the bottom of the page, likely a conclusion or footer.

Voce. Tenore o Cantò.

Pfal: 13. à 2. Voc: D. S. VV.



Arbeits fur mir? soll ich sorgen in meiner See len/ vnd mich ängsten ij in meinem Herzen



in meinem Herzen räglch? Wie lang sol sich mein Feind über mich er he- ben? Schaw doch vnd erhö re mich



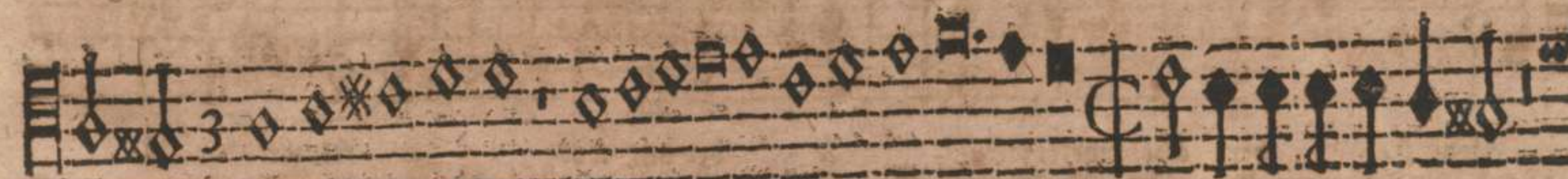
Err mein Gott/ ij er leuchte meine Augen/ daß ich nicht im todt ent-



schlafe/ daß mit mein Feind ij daß nicht mein Feind sich rühme/ er sey mein mechtig



wor- den/ vnd meine Wieder sa cher sich nicht freuen/ daß ich nie der lte ge ij



Schhof- se a- ber ij ich hof se a ber dar- auff/ daß du so gnedig bist/



mein Herz freuet sich daß du so ger ne hülffest/ ij Ich wil dem Herren



fin- gen/ daß er so wol ij daß er so



wol an mir thut/ daß er so wol an mir thut/ daß er so wol ij

A

daß

2.

ALTUS.

D. S. VV.



II.

ALTUS. à 3. Voc: Tempore passionis Christi. D. S. VV.



Stund ist hie/ daß des Menschen Sohn/ des Menschen Sohn/ ij in der Sünder Hän de



ij ij ũ ber antwortet wird/ ant wortet wird/ ũ ber ant wor tet



wird/ ij ber ant wortet wird/ ũ ber ant wor tet wird/ ũ



ber ant wor tet/ ũ ber ant wortet wird.

III.

Voce. ALTUS à 4. 8. & 9. Voc: in concerto, Temp: Refut: D. S. VV.



More



Sola voce.

Mors & vi ta, Mors & vi ta ij du el- to con fli xe re, con fli xe re ij



con fli xe- re mi ran do, Dux vi tæ mor tu us regnat vivus, vi-



vus, regnat vivus, regnat vi-

vus. In bi la te De o, ij



omnis terra ij

ser vi te Do mi no ij

in la ti ci



a, in la ti ci a ij

Voce sola.

Credendum est

ma giu Mari æ, quam lu da o-



rum, quam lu da o rum ij

ij

tur ba falla-

ci. Sci mus, sci mus Chri-



stum sur re xis se à mortuis ve rè,

sur rex is se à mortuis ve rè

Tu no bis vic tor Rex mi se-



reo re Rex mi se re-

re, mi se reo

re, Rex mi se re

re. In bi la te

Tutti.



De o ij

omnis terra ij

ser vi te Do mi no ij



in la ti ci a, in la ti ci a ij

in la ti ci a, in la ti ci a.

IV.

Viole de gamba. ALTUS. à 5. Voc:

D. S. VV.

M *Pian.*
 O mein hergeliebtes Jesulein:

V.

ALTUS. à 6. Voc:

pro Exitu.

D. S. VV.

D *Inton:* *Tutti.*
 E o di ca mus ij Deo di ca mus gra- ti as, Deo di-
 camus ij ij ij gra ti as, De o di ca mus ij
 ij De o di ca mus gra. ti as, Deo di ca mus grati- as

Altus



Tutti.

Jauchzet dem Herren al le Welt/ ij

ij



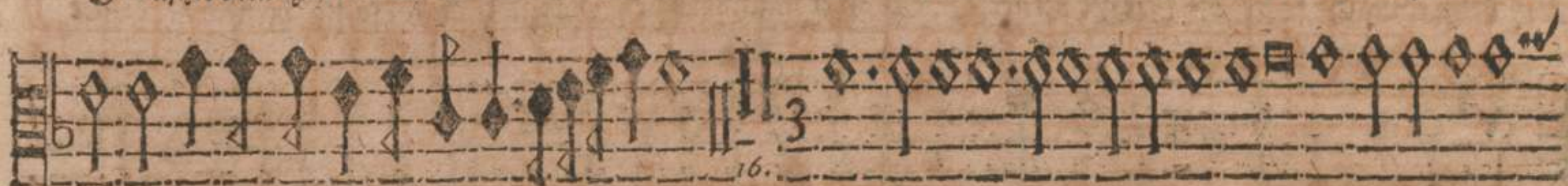
die net dem Herrn mit freuden/ die net dem Her ren mit freu- den.



Jauchzet dem Herren al le Welt/ ij

ij

die net dem Herrn mit



freuden/ die net dem Herren mit freu-

den.

Tutti.

Dancet ihm ij

lo bet sei nen Namē ij



denn der Herr ist freund lich/ dancet ihm ij

lo bet seinen Namen ij



denn der Herr ist freund lich/ vnd sei ne Gna de wehret e wig/ sei ne Gnade wehret e wig/ vnd sei ne



Warheit/ ij

ij

für vnd für/ vnd sei ne Warheit für vnd für/ vnd sei ne Warheit/ vnd sei-



ne Warheit

für

vnd für/ vnd sei ne Warheit

für

vnd für.

Jauchzet dem Herren al le Welt



ij

ij

die net dem Herrn mit freuden dienet dem Herren mit



freu-

den.

Voco è Violino. ALTUS. à 6. Voc: in concerto. Ex Psal: 147. D. S. VV.

V

Voce sola. Reise Je ru sa lem ij *Tutti.* ij den Herren!

lo be Zi on dei nen Gott ij lo be Zion dei nen Gott.

Voce sola. denn er macht fe ste die Kie gel deiner Thor/denn er macht fe ste/ denn er macht fe ste die Kie gel deiner Thor/denn er macht fe ste denn er macht fe ste die Kie gel dei ner Thor/vnd segnet dei ne Kinder drinnen.

Violino.

pian. *forte.* *pian.* *forte* *p.*

forte *len. o.* *p.*

f. *p.* *f.* *p.* *Voce sola.* Er schafft deinen

Gren zen Fried/er schafft deinen Grenzen frie de/ vnd set ti get dich mit dem be sten Weizen/mit dem

be sten Weizen. *Tutti.* Er schafft dei nen Grenzen frie de/ Er schafft



schaf set dei nen Grenzen frie de ij vnd set ti get dich ij mit dem
be sten Weigen/ ij *Voce sola.* Preise Je ru sa lem ij *Tutti.* den Herren/ lo be Zi on dei nen Gott/ ij lo be Zi on dei nen Gott.

VII.

ALTUS. Psal. 96. à 7. Voc: in concerto. D. S. VV.
Flauto, Viole de gamba, è Trombone.

Flauto.



Tutti & forte. In get dem Herren ein ne wes Lied/ ij *pian.* *forte* sin get dem
Herren al le Welt/ ij *pian.* *forte.* singet dem Herren al le Welt. 7.
Viole de gamba. *pian.* *forte.*
pian. *forte.*
Flauto, forte
Singet dem Herren ein ne wes Lied

pian. ij sin get dem Herren al le Welt/ ij pian. sin get dem

Her ren al le Welt ij pian. singet dem Herren al le Welt.

Trombone.

Flauto Forte. Singet dem

Herren ein ne wes Lied/ ij forte. singet dem Herren al le Welt/ ij pian.

forte singet dem Herren al le Welt.

IX.

Psalmus 134.

à 7. Voc:

D. S. VV.

Mit den kleinen Cytherlein oder Violin.

Siehe/lobet den Herren:

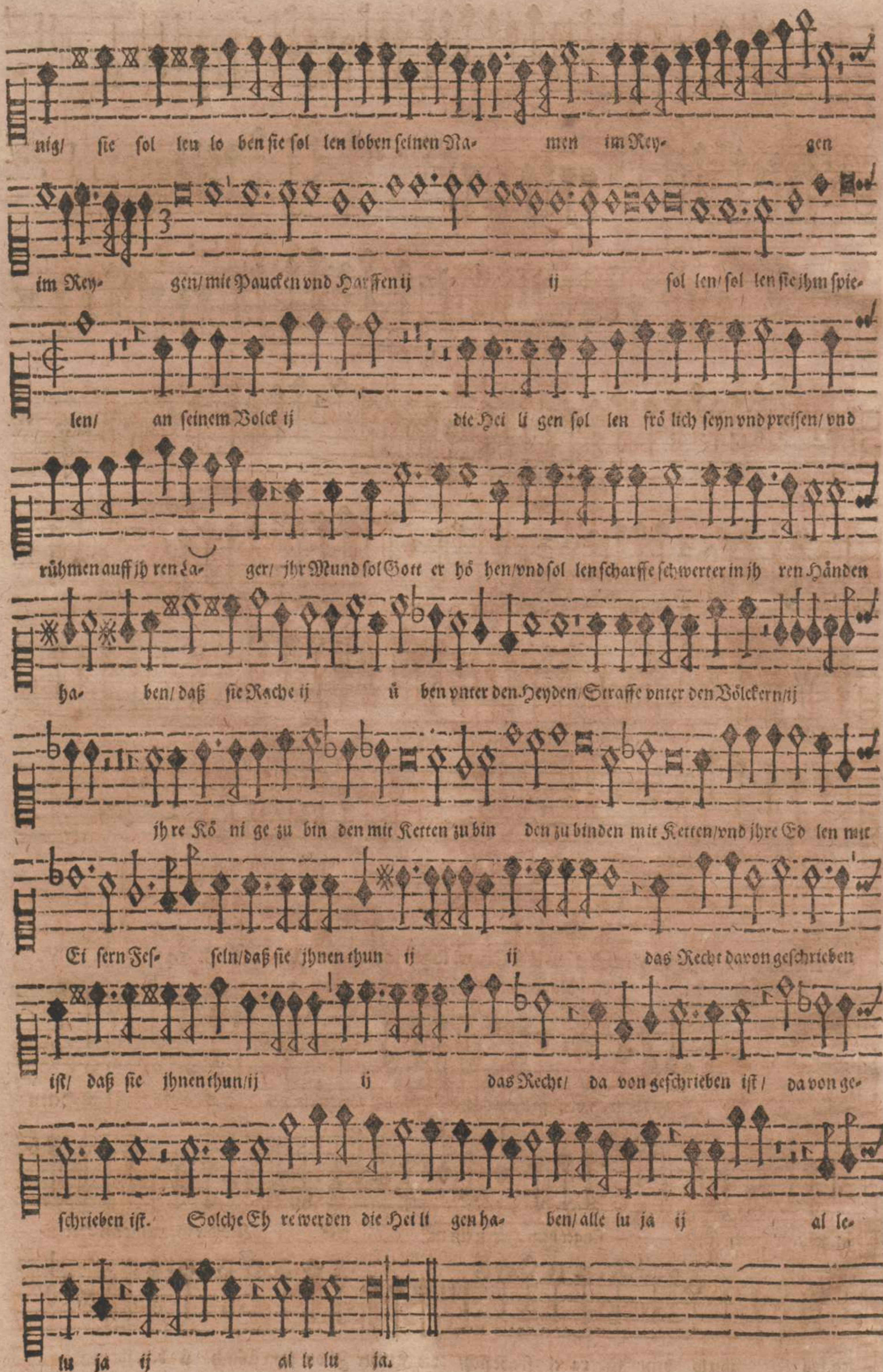
Altus



X.

Cornetto è Voce, ò Violin. A L T U S Chori superioris ab 8. Voc: Psal. 149. D. S. VV.

Singet dem Herrn ein neues Lied/singet dem Herrn ein neues Lied/singet dem Herrn
 singet dem Herrn ein
 singet dem Herrn ein neues Lied/die Gemeine der Hei-
 gen soll ihn lo- ben/ Is- ra- el freue sich/ die Kinder Zi- on seyn fröhlich ü- ber ihren Kö-
 nig/sie



 nig/ sie sol len lo ben sie sol len loben seinen Na- men im Key- gen
 im Key- gen/ mit Pauken vnd Harffen ij ij sol len/ sol len sie ihm spie-
 len/ an seinem Volck ij die Hei li gen sol len frö lich seyn vnd preissen/ vnd
 rühmen auff ih ren La- ger/ ihr Mund sol Gott er hö hen/ vnd sol len scharffe Schwerter in ih ren Händen
 ha- ben/ daß sie Rache ij ü ben vnter den Heyden/ Straffe vnter den Völkern/ ij
 ihre Kö ni ge zu bin den mit Ketten zu bin den zu binden mit Ketten/ vnd ihre Ed len mit
 Ei fern Ges- seln/ daß sie ihnen thun ij ij das Recht davon geschrieben
 ist/ daß sie ihnen thun/ ij ij das Recht/ da von geschrieben ist/ da von ge-
 schrieben ist. Solche Eh re werden die Hei li gen ha- ben/ alle lu ja ij al le
 lu ja ij al le lu ja.

ALTUS Chori superioris.

ab 8. Voc: Psal: 122. D. S. VV.



Eh frew mich des ij

ij

daß mir ge redt ist/ daß mir ge



redt

ist/ ij

daß wir werden ins Haus des Herren

gehen

ins Haus des Her-



ren ge

hen/ vnd daß vnse re Fü-

ße werden ste-

hen in deinen Thoren ij



ij

Je ru sa lem/

da man zu sammen kommen soll/

da die Stäm me hin-



auff ij

da die Stäm m hinauff ge-

hen sol len/ sol len/ nemlich/



die Stämme des Herren

ij

ij

zu pre di gen dem Volcke Is ra el/



zu dancken ij

dem Namen des Herren/ denn daselbst sinen die Stü le zum Gerich- te/

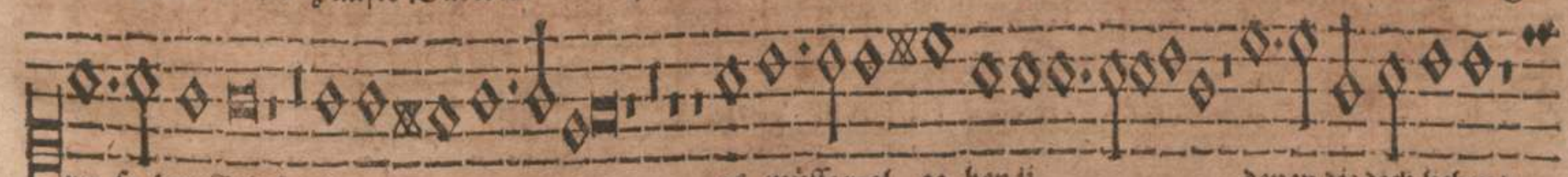


Stü le des Hauses Davids

ij

ij

Wündschet Je-



ru sa lem Glück ij

es müsse wol ge hen ij

denen die dich lieben/



ij

es müs se Friede seyn ij

vnd Glück in deinen Pallasten ij

C 2

ymb

ij vmb meiner Brüder vnd Freun- de will-
len! vmb des Hauses willen des Herren vn sers Gottes! vmb des Hauses willen des
Herren! vn sers Gottes ij will ich dein be stes suchen! will ich dein be stes su- chen.

XII.

Voce. ALTUS Chori Vocalis ab 8. Voc:

Psal: 117.

D. S. VV.

A Tutti.
E le lu ja ij ij ij ij
ij al le lu ja. Voce sola. So ber den Herren al le Henden! Tutti.
vnd preiset ihn al le Bölcker! al le Böl cker. Tutti. Al le lu ja ij
ij ij ij ij ij ij
Voce sola. denn seine Gnad vnd Warheit/waltet v ber vns ij ij in e- wigkeit.
denn seine Gnad vnd Warheit ij wal tet v ber vns in e wig keit.

Allusij

4.

ALTUS.

D. S. VV.



Turri.

waltet v ber ons in e wig feitt. Al le lu ia ij



ij

ij

ij

ij

ij

ij

al le



lu

ia.

XIII.

ALTUS Chori superioris.

ab 2. Voc: Ex Psal: 83. D. S. VV.

Cornetto, o Violino.



ERN / der du bist vortmals gnedig gewest:



D

Altus



XIV.

ALTUS i. Chori ab 8. Voc: Ecco. D. S. VV.

Forte.

Au da te Do mi num de cae lu, lau da te e um, lau-



da te lau da te e um in ex cel sis, lau da te, lau da te e um omnes An ge li e jus, laudate



e um ij omnes vir tutes e jus, vir tu tes e jus, lau da te ij

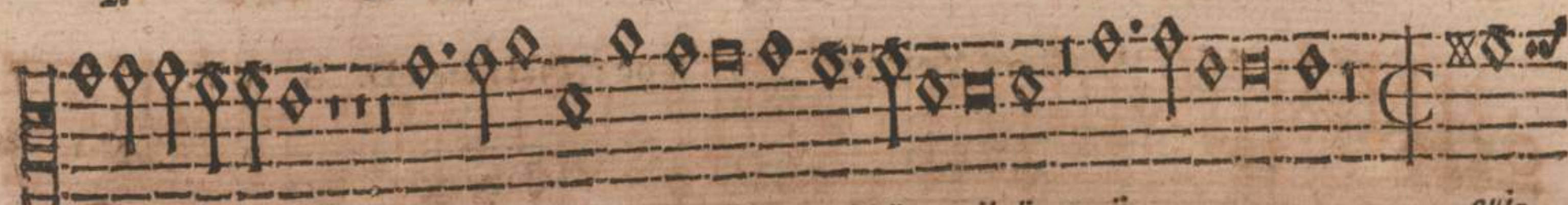


qui a bo nus Do mi nus ij psal li te no mi ni e jus, quo ni am su a ve



es, Cantate ij Canta te Do mi no ij

in con-



ij

in con spe tu An ge lo rum, psal li te il li ij

qui-



a re de-

mit nos,

qui a

re de mit nos, ab i ni mi ci,

ab i ni mi ci no stris ij



lau da te

ij

lau da te e um qui a magnus Domi-



nus, & lau da bi lis ij

ij

ni mis, & lau da bi lis ni- mis ij



ij

ij

ij



& magni tu di nis ij

e jus non est fi nis,

non est fi nis,

ij



ij

Om nis Spi ri tus

lau-

det Do mi num, om nis Spi ri tus



lau det Do mi num, Om nis Spi ri tus ij

ij



lau det Do mi num,

ij

ij

ij

lau-



det Do mi num.

Voce, ALTUS Chori Vocalis à 9. Voc: Psal: 128. D. S. VV.



Tutti.

Ol dem ij ij ij der den Herren fürchtet/ vnd auff seinen



Wegen/ ij

vnd auff sei nen We gen ge her/ auff sei nen Wegen ge her.



Voce sola.

dein Weib wird sehn/ wie ein fruchtbar Weinstock/ wie ein fruchtbar Wein stock/ ij



vnd dei ne Kinder ij

ij

wie die De le zweyge ij



vnd dei ne Kinder wie die De le zwey ge/ vmb deinen Tisch herum ij

vmb



Tutti.

dei nen Tisch herum. Wol dem ij ij ij der den Herren fürchtet/



vnd auff seinen Wegen ij

vnd auff seinen We gen ge

her/ auff seinen We gen ge



Voce sola.

her. Sie.

he also wird

ge segnet der Mann/ der den Her ren



ij fürch-

tet/

der Herr wird dich se ge nen aus Zi en/ der Herr wird dich



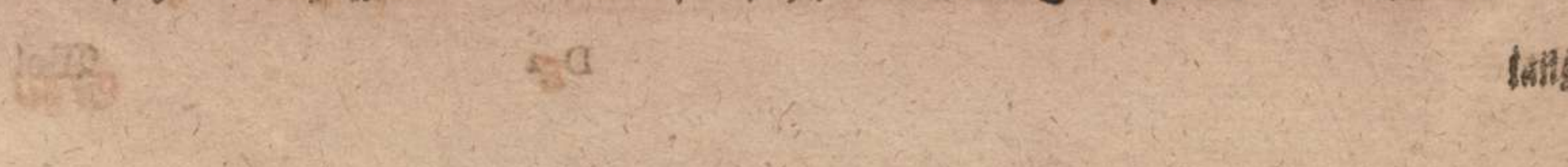
se ge nen aus Zi

on/

daß du se hest/

das Glück Je ru sa lem

dein le be



lang!



lang/dein le be lang/vnd se heft deiner Kinder Kinder/ dei ner Kinder Kin der vnd se heft deiner Kinder



deiner Kinder Kinder vnd se heft deiner Kinder Kin der/ Friede v ber Isra el



friede v ber Isra el. *Tutti.* Wol dem ij ij ij ij der den Herren fürchtet/vnd auff sei nen



Wegen ij vnd auff seinen We gen ge het/auff seinen Wegen ge het/



vnd auff seinen Wegen ij ge



het.

XVI.

Voce. ALTUS Chori Vocalis à 9. Voc: Psal: 20. D. S. VV.



Sinfonia.

Capella.

Er Herr er hö re dich/ ij in der Noth



der Name des Gottes Jacob schütze dich/ er sen de dir Hülff ij vom Heilig thumb/ vnd



stercke dich auß Zi on/ vnd stercke dich ij auß Zion ij

B

Er ge



Vox sola.

Er ge den alle deine Speisopfer/und dein Brandopfer/



müß

se fest sehn/

10.

Capella.

Er gebe dir was dein Herz be-



sch

re/und erfülle

ii

alle deine Anschläge

ge und erfülle

ii



alle deine Anschläge. Wir rühme uns/ daß du uns hilff seht/ und im Namen unsers Gottes ii



werffen wir Panir auff

ii



werffen wir Panir auff/

aller deiner Bittet

Capella.

Wir aber den Ehren/anden Namen des



Herrn

unsers Gottes

wir aber stehen auffgerichtet ii



Hilff Herr

ii

der König er höre uns/wenn wir ruffen ii



ii

Hilff Herr/

ii

der König er höre uns/wenn wir ruffen ii



wenn wir ruf-

fen/wenn wir ruf-

fen.

ALTUS 1. Chori à 9. Voc: interveniente Ecco. Psal: 33. D. S. VV.

 
Flauto, o Viola.
Revet euch des Herrn ihr Gerechten


pian.


forte. *pian.* *forte.*


pian. *pian.*


pian. *pian.* *forte.*


forte.


forte.


forte.


forte.


forte.


forte.

 Tutti.
Erhebet das Wasser im Meer

Meer zu sam men

Pian. pian. pian. Forte.

pian. Tutti & forte. pian.

forte. p. f. p.

forte. pian. forte.

pian. forte.

XVIII.

Voce. ALTUS Vocalis i. Chori à 9. Voc: Ex Psal: 28. D. S. VV.

 Capella.
E lo ber sey der Herr/ ge lo ber sey ij ij der Herr

denner hat er hö ret die Stimme mei nes flehens/ ij

Voce sola.
der Herr ist mei ne Stercke/ vnd mein Schild/ ij auff in hofft mein Herr/ vnd mir ist geholf.

sen vnd mein Herr ist fröhlich/ ij vnd ich wil ihm danken/ ij mit meinem Lieb.



Lied/ ich will ihm danken/

ij

ij

mit meinem Lied.

Capella.

Gelobet sey der



Herr/ ge lo bet sey ij

ij

der Herr/ denn er hat er hö ret die Stimme meines

*Voce sola.*

hens/ denn er hat er hö ret die Stimme mei nes stehens. Der Herr ist ih re Stär ke/ er ist die



Stärke die seinem Gesalb-

ten hilfft/

er ist die Stärke die seinem Gesalbten

die set nem Gesalbten

*Tutti.*

hilfft. Hilf dinem Volk ij

ij

vnd segne dein Er-

be/

vnd er hö he sie ij

*Capella.*

ewig lich/ vnd er hö he sie

e

lich. Ge lobet sey der Herr/ ge lo bet



sey ij

ij

der Herr/ denn er hat er hö ret die Stimme meines stehens/



denn er hat er hö ret die Stimme mei nes stehens.

XIX.

ALTUS 1. Chori à 9. Voc: Interveniēte Ecco, cum tubis ac tympanis. D. S. VV.

*Tutti.*

H re sey dem Vater vnd dem Sohn/ Eh re sey dem Vater/ ij

vnd

*Forte.*

dem

Sohn/ Eh re sey dem Vater vnd

dem Sohn/ vnd auch dem heil- gen Gei ste/

F

vnd

ij vnd auch dem heiligen hei li gen Geiste/ dem heiligen Geiste ij

ij ij *Pian.* Wie es war im Anfang ij *pian.*

pian. im Anfang/ *pian.* immerdar ij *pian.* ij *pian.* ij *forte con trombettis* vnd von Ewigkeit zu

Ewigkeit Amen/ ij vnd von Ewigkeit zu Ewigkeit ij

ij A men A men.

XX.

Vocc. ALTUS Chori Vocalis à 9. Voc: in concerto, Psal: 112. D. S. VV.

 *Sinfonia.* 16. 18. *Tutti.* Audate pueri: Sit no men Domi ni ij be ne di-

Hum, ex hoc nunc & us que in se cu lum ij *Voce sola.* Vsque

ad oc ca sum, usque ad oc ca sum ij lau da bi le ij lau da bi-

le no men Do mi ni: *Tutti.* Quis sicut Dominus DEus noster, qui in al- tis

habitat?



 ha bi tat: Et humilia respicit in coelo & in terra, & inter ra. Tutti. Sit nomen
 Do mi ni ij be ne di ctum, ex hoc nunc & usque in se culum ij
 Voce sola.
 Su scitans, suscitans à terra in opem, suscitans ij
 Tutti. Voce sola.
 Qui ha bi ta re fa cit sterilem in do mo matrem fi li o rum ij
 Tutti.
 matrem fi li o rum le tan- tem. Tutti. Sit nomen Do mi ni ij
 be ne di ctum, ex hoc nunc & usque in se culum ij
 ij in se cu lum.

XXI.

ALTUS Chori di Violedegamba, à 10. Voc:

D. S. VV.

Viola de gamba.

18

Leßte, was die gantz weisse Welt -
Als newgeborne Kindelein:
Jauchzet dem H. Ern ihr Völcker all:

Der die das linke Juchzeln bringet

Abwechselnd ein wenig, — wenig ioger — bringt abwechselnd ein wenig ioger, wenig

F. 2.

Altus

Gock, bringt abermal — f. — nie mehr Gock, lieber Gock, bringt abermal nie
 ab Gock, das ungabere Kindlein,
 pian Gock folge ein — da Gocklein, forte bringt abermal
 — nie mehr Gock des fernomping des Gocklein die Gock und so Gock und so
 singen in der Lüftung — fort in der Lüftung
 Rind so singen in der Lüftung frei, das will mit dem Gock und so, das will mit dem Gock
 Gock und so — Tock und so —
 und so Gock und so, das Gocklein ist so fort, was Gock und so — den Gock
 Gock — Gock und so — ist ist ab Gock und so, ist Gock und so
 Gock — das Gocklein wunderlich, — das Gocklein —
 das Gocklein wunderlich, das Gocklein wunderlich — Gock.

Voce. ALTUS Chori Vocalis ab II. Voc: Psal: 67. D. S. VV.

S  

Tutti.
 Gott sey vns gnedig vnd seg ne vns vnd seg ne vns er



laß vns sein Antlitz leuchte Se la Se la/ er laß vns sein Antlitz leuchten/ *Voce sola.* Daß wir auf Er-



den/ er ken nen seinen Weg/ er kennen sei nen/ er ken nen sei nen Weg/vnter al len Hey-



den/ vn ter al len Heyden sein Heil.

XXII.

TENOR Chori inferioris, ab II. Voc: Psal: 67. D. S. VV.

Fagotto.

S  

Sinfonia con tre Fagott.
 Gott sey vns gnedig:





Tutti.
 Gott sey vns gnedig vnd seg ne vns/ vnd segne vns/ er laß vns sein Antlitz leuchten ij



leuch- ten/ Se la/ er laß vns sein Ant litz leuchten/



Se la/ Se la.

G

Ed alla



Es danken dir Gott/

ij

ij

die Bölcker/



es danken dir Gott die Böl-

cker ij

Tutti.
es danken dir

al le Bölcker ij

alle Bölcker/

al-

le Böl-

cker/

Die Bölcker fremde sich ij

Voice sola.



vnd jauchzen/

ij

ij

ij

daß du die Leut gerechtlich test/ ij



vnd regierest die Leut auff Erden Se la/

Tutti.

vnd regierest



die Leut auff Erden Se-

la vnd regierest die Leute auff Erden Se la/ vnd regierest



vnd regierest die Leut auff Erden Se la/ vnd regierest die Leut auff Erden Se la/ Se-



la.

Es danken dir Gott

ij

ij

die Böl-



cker es danken dir Gott die Böl-

cker/

es danken dir Gott

die Böl

cker/ es



danken dir al le Bölcker ij

al le Bölcker/

al-

le Böl-

cker

das



Es danken dir

Gott/

ij

ij

3.



ij

3.

Es danken dir es danken dir al le Völ-cker es danken dir es dancke dir al-



le Völcker/ al-

le Völ-

cker/

vnd jauchzen ij

ij

vnd jauch zen.



Tutti.

vnd regierest die Leute auff Erden Se-

sa/

ij

ij



vnd regierest die Leute auff Er den Se la.

Es danken dir



Gott/

ij

ij

ij

es danken dir/



es danken dir alle Völ-cker/ es danken dir ij

al le Völcker/

al-

le Völ-

cker/





das Land ij ij das Land gibt sein gewech se ij



gibt sein Gewech se/ das Land gibt sein Ge wech se Gewechse/ das Land gibt sein Gewechse/



sein Ge wechse/ das Land gibt sein Gewechse gibt sein Ge wech se: Es segn vns Gott ij



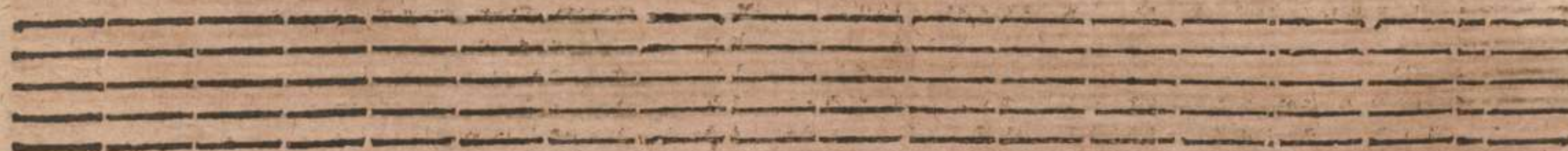
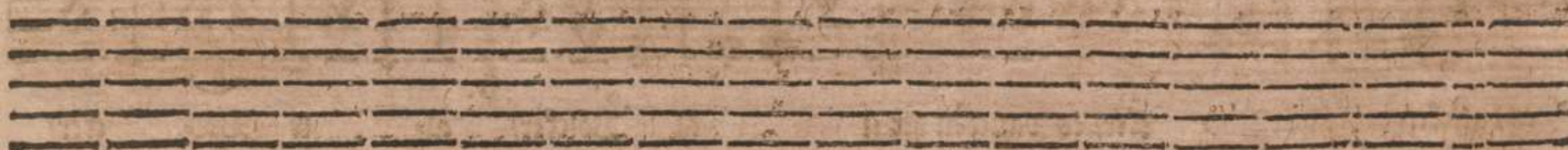
es seg ne vns Gott vn ser Gott/ij



es seg ne vns Gott/ es segn vns Gott/vnd al le Welt/ vnd al le Welt ij ij



fürch te ihn/vnd al le Welt fürch te vnd al le Welt fürchte ihn.





das Land ij das Land gibt sein Gewechse/ Gewechse das Land gibt sein Gewechse/ gibt



sein Gewechse ij Gewechse das Land gibt sein Gewechse/ sein Gewechse



gibt sein Gewechse. Es segn uns Gott es segne uns Gott ij und



al le Welt ij und al le Welt fürchte ihn/und al le Welt fürchte/ und



al le Welt fürchte ihn fürchte ihn

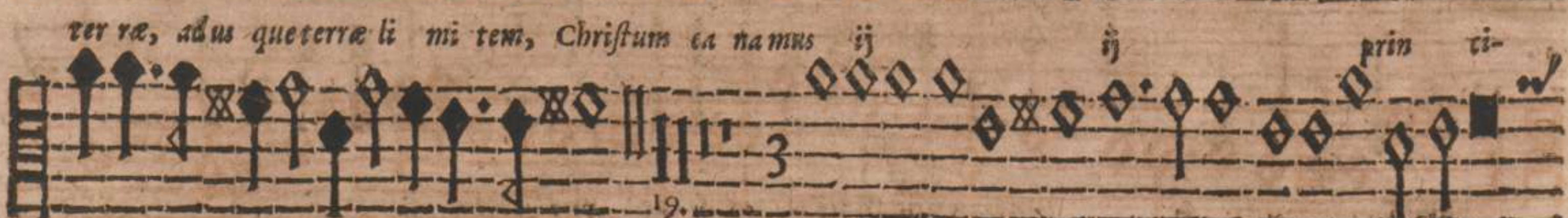


Voce. ALTUS Cho: Vocalis à 12. Voc: Hymn: in festo Nativ: Chri: D. S. VV.



Voce sola.

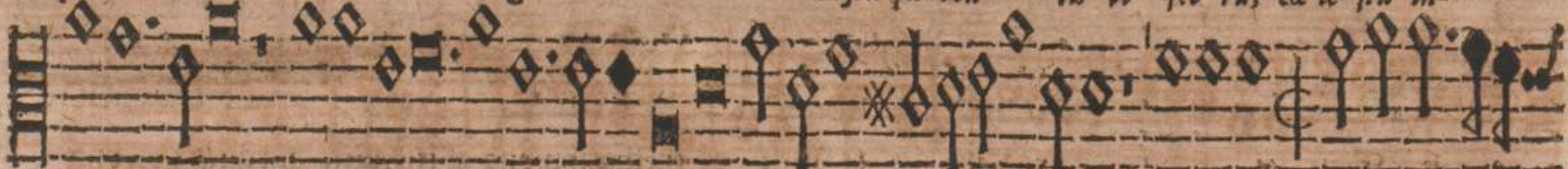
So lis or tus, à so lis or tus car di ne, ad us que



pem, na tum Ma ria vir- gi ne.

Tutti.

Ca sta pa ren tis vi sce ra, coe le stis in-



ve rat. E ni xa est pu er pe ra, quem Ga briel prae di- xe rat ij



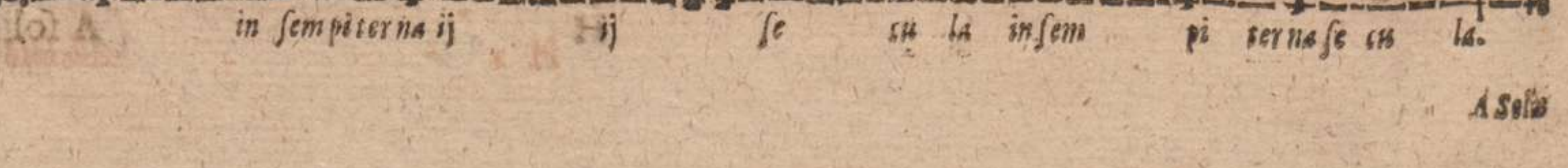
Tutti.

sus Io an nes sen-

rat. E ne ja ce- re per tu lit, prae se pe non ab hor tu it,



rit. Glo ri a ti bi Do mi ne, qui na tus es de vir gi ne, cum Pa tre & san cto Spi ri tu ij



in sem pe ter na ij se su la in sem pi ter na se cu la.

A Solo

ALTUS Chori di Trombone. à 12. Voc: Hym: in festo Nativ: Chr: D. S. VV.



Sinfonia.
Solis ortus cardine:



34



Tutti.



Coro di Trombone.



H a

Alleluia

Voce. ALTUS Chori Vocalis. à 12. Voc: cum tubis actympanis. D. S. VV.

A

Tutti.
Al le lu ja, al- le- lu ja ij ij ij

al le lu ja ij al le lu ja ij al le lu ja ij al le lu ja

Solus forte.
Triumphum ij ij ij trium phum ca ni te, ca nite ij ij DEO

no stro ij & da te glò ri am ij ij ij no mi ni e-

Voce sola.
jus in æter num in æ ternum ij Quoni am per ras in fer-

ni destru- xit,

Tutti
O mnes ser vie jus ij hym num melli flu um ij di ci te

il- ij ij ij

Solus.
15. So nent u niver-

Forte & prestò.
satrium- phum. So nent uni ver sa triumph um triumphū, ij

so nent univer sa ij triumphum ij so nent u ni ver sa

triumphum ij ij tri um phum. Alleluja

TENOR Chori di Tromb: à 12. Voc: cum tubis ac tympanis. D. S. VV.

Trombone.



Tutti.

L le lu ia al- le lu ia ij ij al le lu-



ia ij al- le lu ia, ij al le lu ia ij



al- le lu ia forte & presto, Tri um phum ij tri um phum ij ca nite



DE- o no stro, DE o no stro, & da te glo ri am ij & da te gloriam



da te glo ri am no mi ni e ius in æ ter num ij ij



o mnes ser vi e ius ij ser- vi, ser vi e ius hymnum mel li flu um



di cite il li ij di ci te il- li. forte & presto. So nent u ni ver sa tri-



um phum ij so nent u ni ver sa, tri um phum ij so nent u ni ver sa



tri um phum ij ij tri um phum.





Al le lu ja, al le lu ja, ij ij ij al le lu ja



ij al le lu ja ij al le lu ja, ij al le lu ja. Quo ni am

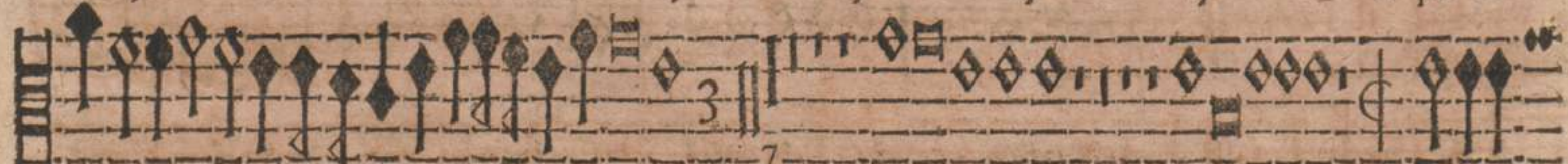


Voce sola.

vi ctor in vi- ctus, vi ctor in victus victor in victus & Rex ju sti ci æ ij



ij vi cto ri ari ij ij ij ij re por ta-



vit ij ex i ni mi ci ij no stris. hære di ta tem ij pa cis æ-

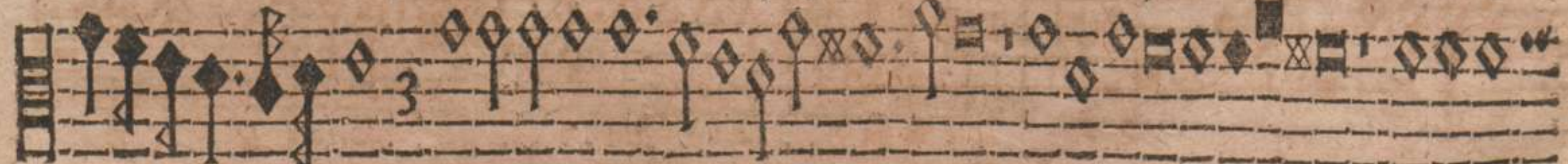


Voce sola.

ter nae, ij in testa men- to, in te stamen- to ij



ij sangvi nis in no cen ti æ ij in no-



Tutti.

centi æ su- æ. Al le lu ia, al le lu ia ij ij ij



al le lu ia ij al le lu ja al le lu ia al le lu ia ij



lento.

ij al le lu ia ij ij al le lu ia



ij ij ij ij al le lu ia

al le lu ia



Al le lu ia, al- le lu ia ij ij al le lu ia ij



al- le lu ia, al le lu ia al- le lu ia, ij ij



Quo ni am, & Rex ju sti ci æ ij ij



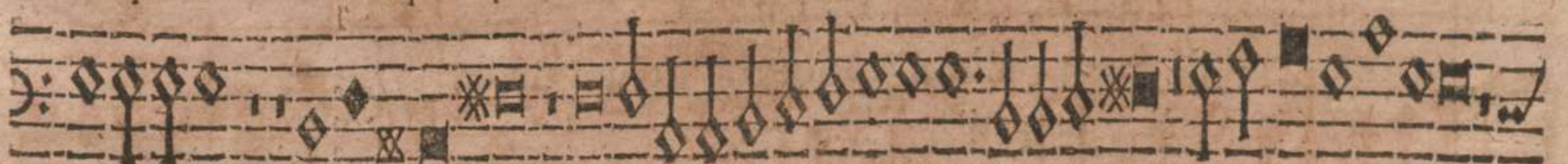
ju sti ci æ, vi cto ri am ij ij ij re por ta vit ex i ni-



mi cis ij no- stris, & de di no bis hæ re di ta tem, hæ re di ta tem ij



pacis æ ter- næ, pa cis pacis æ ter næ. Tutti. Al le lu ia, al- le lu ia



ij ij al le lu ia ij al- le lu ia,



al- le lu ia, al le lu ia al- le lu ia al le lu ia al le lu ia ij



ij ij al le lu ia ij al- le lu-



ia ij al le lu ia.

I N D E X.

1.	HERR / wie lang wiltu mein so gar vergessen.	Voces.	
2.	Meine Seele ist betrübt.	à 2. Vo:	Pfal. 13.
3.	Iubilate DEO: Agnus redemit oves.	à 3.	
4.	Ach mein herzlisches Jesulein. Canto solo, & 4. Violis di Gamba.	à 4. 8. & 9.	
5.	Benedicamus Domino, Deo dicamus:	à 5.	
6.	Jauchzet dem HERRN alle Welt.	à 6.	Pfal. 100.
7.	Preise Jerusalem den HERRN.	à 6.	Ex Pf. 147
8.	Singet dem HERRN ein neues Lied. In concerto.	à 7.	Pfal. 96.
9.	Siehe / lobet den HERRN.	à 7.	Pfal. 134.
10.	Singet dem HERRN ein neues Lied.	ab 8.	Pfal. 149.
11.	Ich freu mich des / daß mir geredt ist.	ab 8.	Pfal. 122.
12.	Alleluja, lobet den HERRN alle Heyden.	ab 8.	Pfal. 117.
13.	HERR / Der du bist vormals gnedig gewesen.	ab 8.	Ex Pf. 85.
14.	Laudate Dominum de coelis. Eccho.	ab 8.	
15.	Wol dem der den HERRN fürchtet.	à 9.	Pfal. 128.
16.	Der HERR erhöre dich in der Noth.	à 9.	Pfal. 20.
17.	Freut euch des HERRN ihr Gerechten. Interveniente Ecco.	à 9.	Pfal. 33.
18.	Gelobet sey der HERR / denn er hat erhöret.	à 9.	Ex Pf. 28.
19.	Ehre sey dem Vater. Mit Trommeten. Interveniente Ecco.	à 9.	
20.	Laudate pueri Dominum. Interpositis symphoniis.	à 10.	Pfal. 112.
21.	Das Newgeborne Kindelein. { Jauchzet dem HERRN ihr Völcker all. }	à 10.	
22.	GOTT sey uns gnedig / vnd segne uns.	ab 11.	Pfal. 67.
23.	A Solis ortus cardine. Hymn: in festo Nativ: Christi.	à 12.	
24.	Alleluja, Triumphum canite Deo nostro. Cum tubis ac Tympanis.	à 12.	

F I N I S.



RA. T. 1. 1. 1.

Alchian

Unit 200

Saxifraga grisea

Adm. by Dr.

Christa De g

Exultemus in latere

136 2A

Allyria