Litolff's Akademische Ausgabe DER PIANOFORTE-CLASSIKER.

Kritisch revidirt und für das Studium bezeichnet von

HEINRICH GERMER, C. KÜHNER, WILLY REHBERG, CLEMENS SCHULTZE etc.

Fr. Chopin.

(Revidirt von Clemens Schultze.)

21. Nocturne in Es dur - Mi ♭ majeur - E flat major. Op. 9 No. 2.
22. Polonaise in A dur - La majeur - A major. Op. 40 No. 1.
23. Trauermarsch - Marche funèbre - Funeral March.

M. Clementi.

(Revidirt von Clemens Schultze.)

24. Sonate in D dur - Ré majeur - D major. Op. 26 No. 3.
25. Sonate und Toccata in B - Si ♭ - B flat. Op. 47 No. 2.

J. L. Dussek.

(Revidirt von Willy Rehberg.)

26. Sonate in B dur - Si ♭ majeur - B flat major. Op. 9 No. 1.
27. Sonate in B dur - Si ♭ majeur - B flat major. Op. 23.
28. La Matinée. Rondo.
29. La Consolation. Op. 62.
30. Les Adieux. Rondo.

Jos. Haydn.

(Revidirt von Clemens Schultze.)

31. Sonate in C dur - Ut majeur - C major.
32. Sonate in Es dur - Mi ♭ majeur - E flat major.
33. Sonate in D dur - Ré majeur - D major.
34. Sonate in D dur - Ré majeur - D major.
35. Sonate in G dur - Sol majeur - G major.
36. Andante con Variazioni in F moll - Fa mineur - F minor.

J. N. Hummel.

(Revidirt von R. Rössler.)

37. Rondo in Es dur - Mi ♭ majeur - E flat major. Op. 11.
38. La bella Capricciosa. Polonaise. Op. 55.
39. La Galante. Rondo. Op. 120.

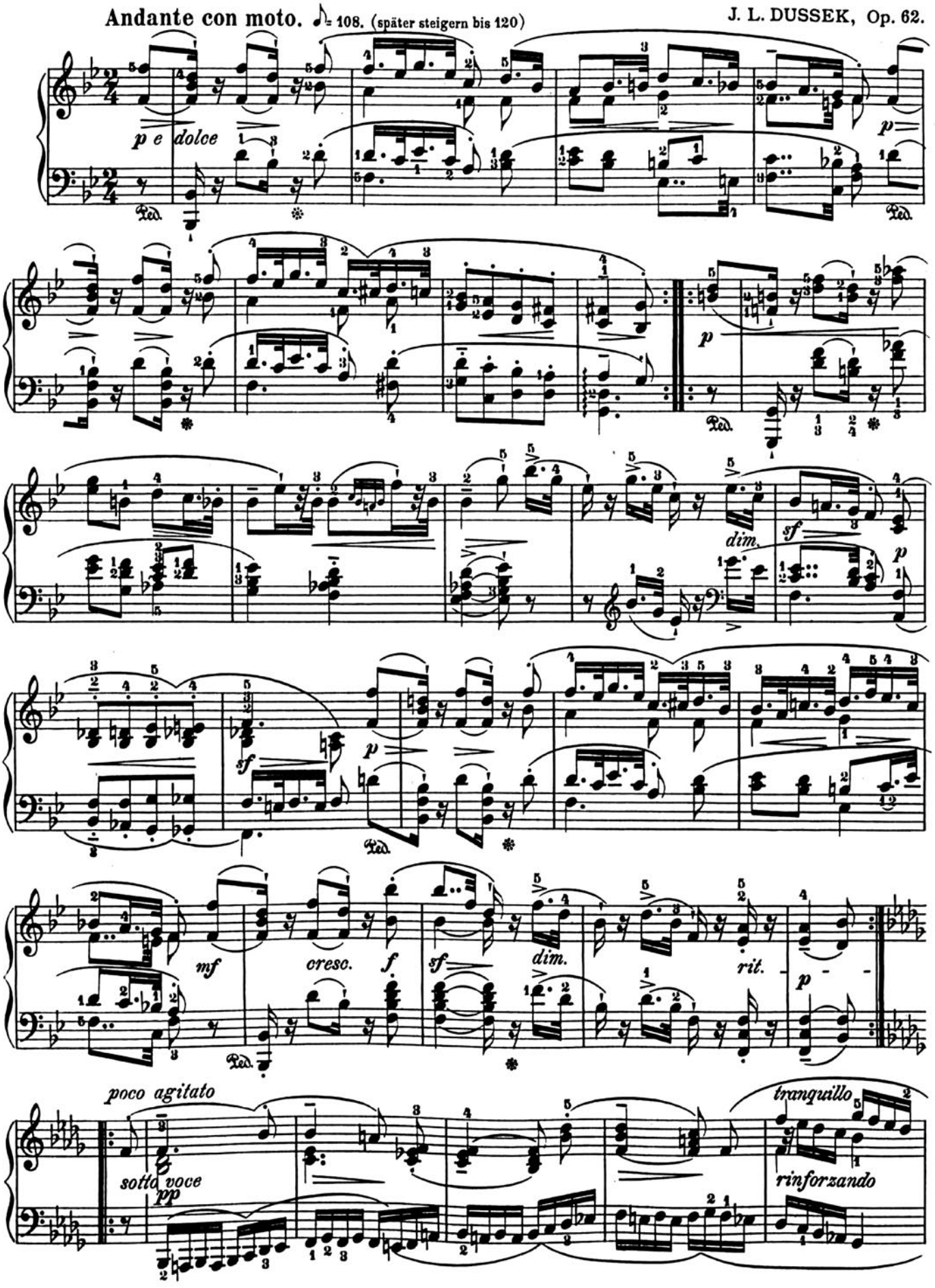
HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.

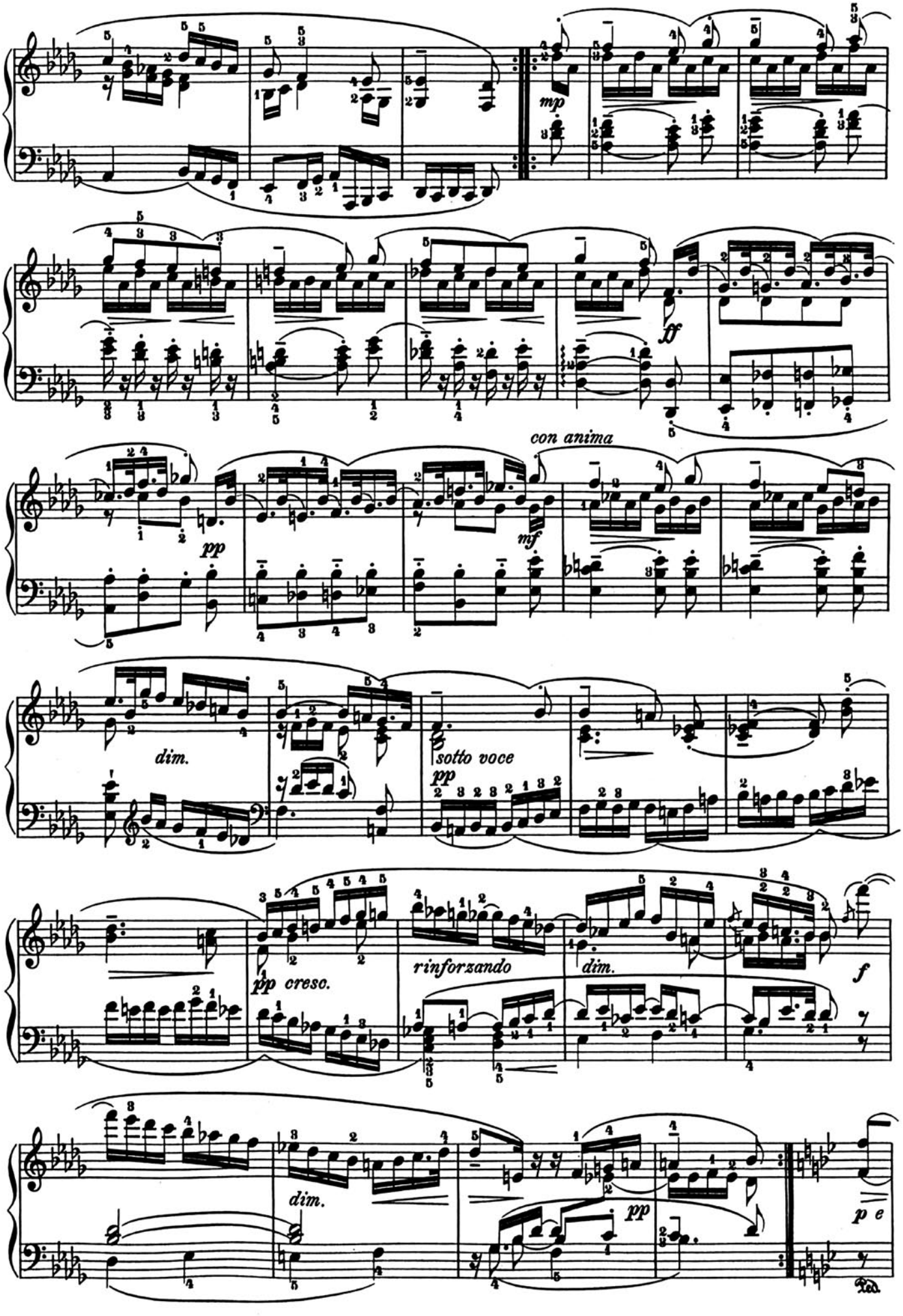
BOSTON & NEW YORK: ARTHUR P. SCHMIDT. LONDON: ENOCH & SONS. MILANO: CARISCH & JÄNICHEN. PARIS: ENOCH & Cie

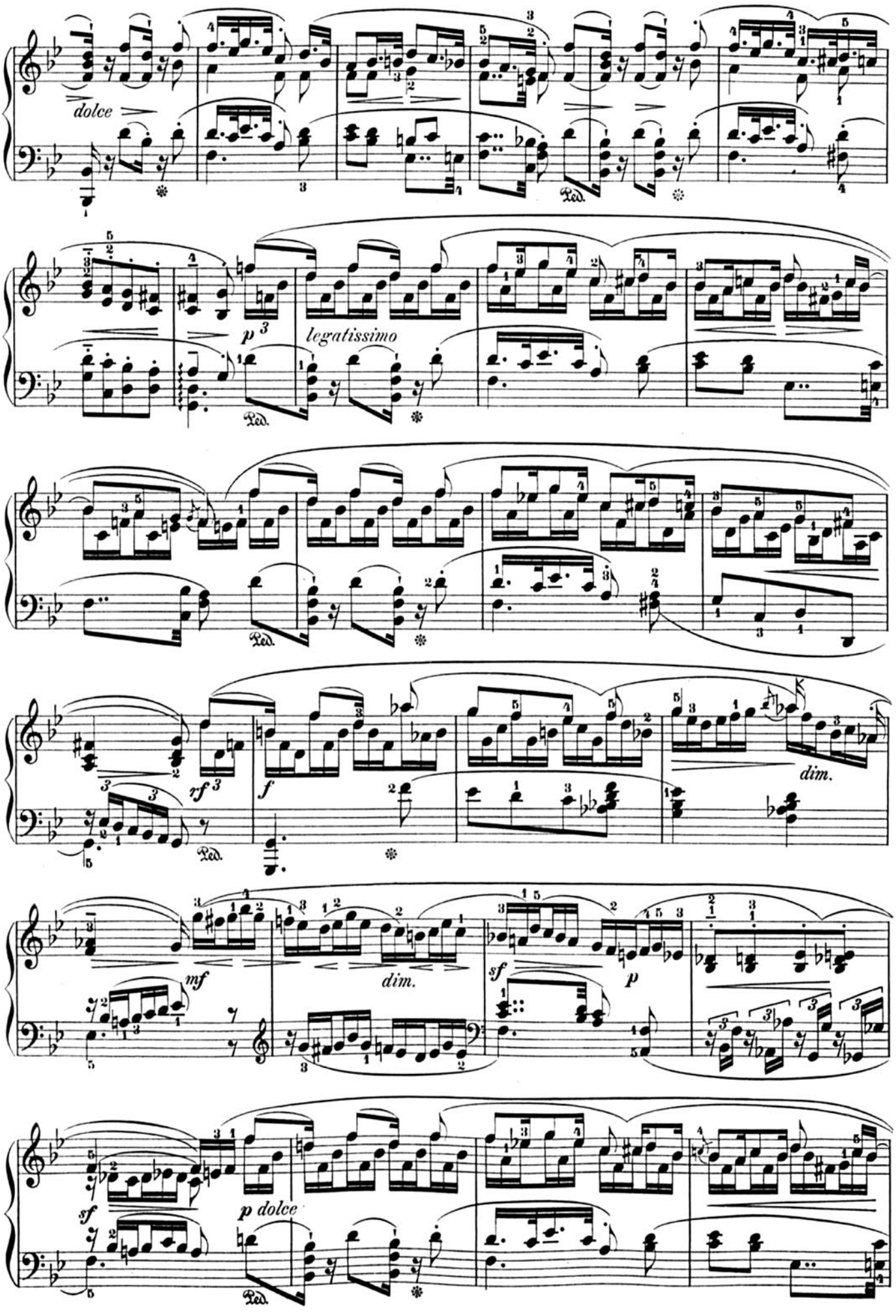
Design Copyright 1897 by Henry Litolff's Verlag

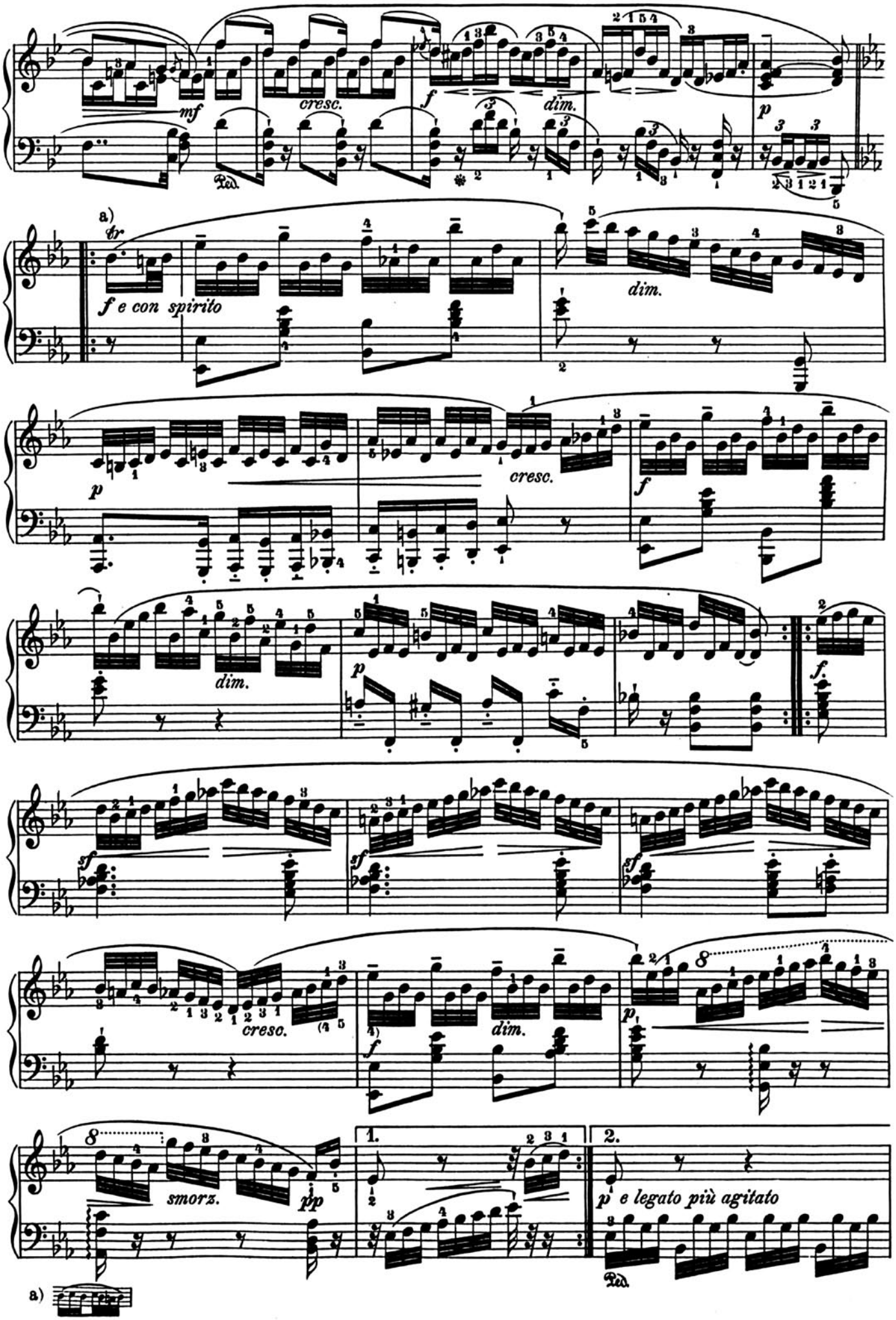
LA CONSOLATION.

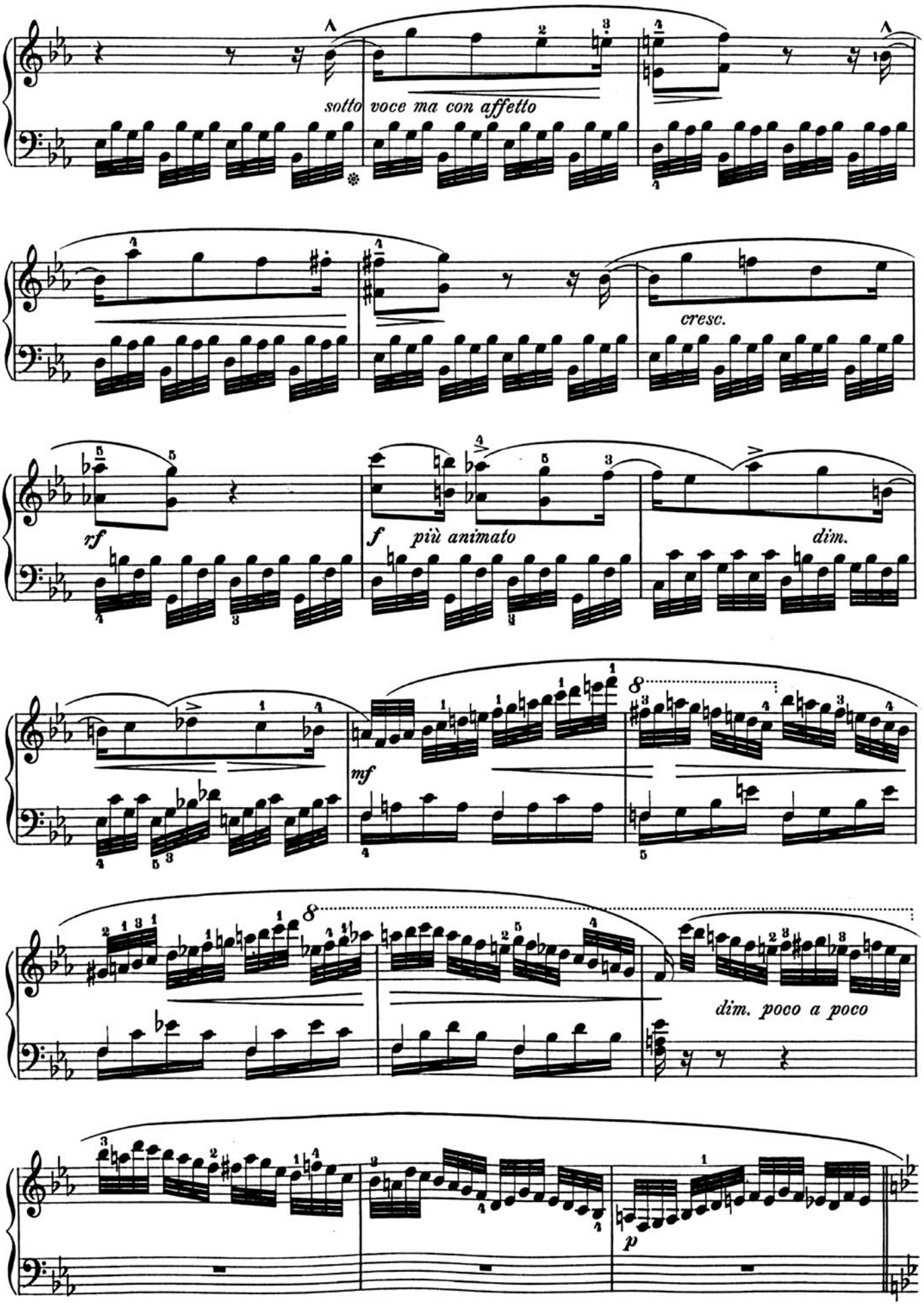
Neu-Ausgabe von Willy Rehberg.

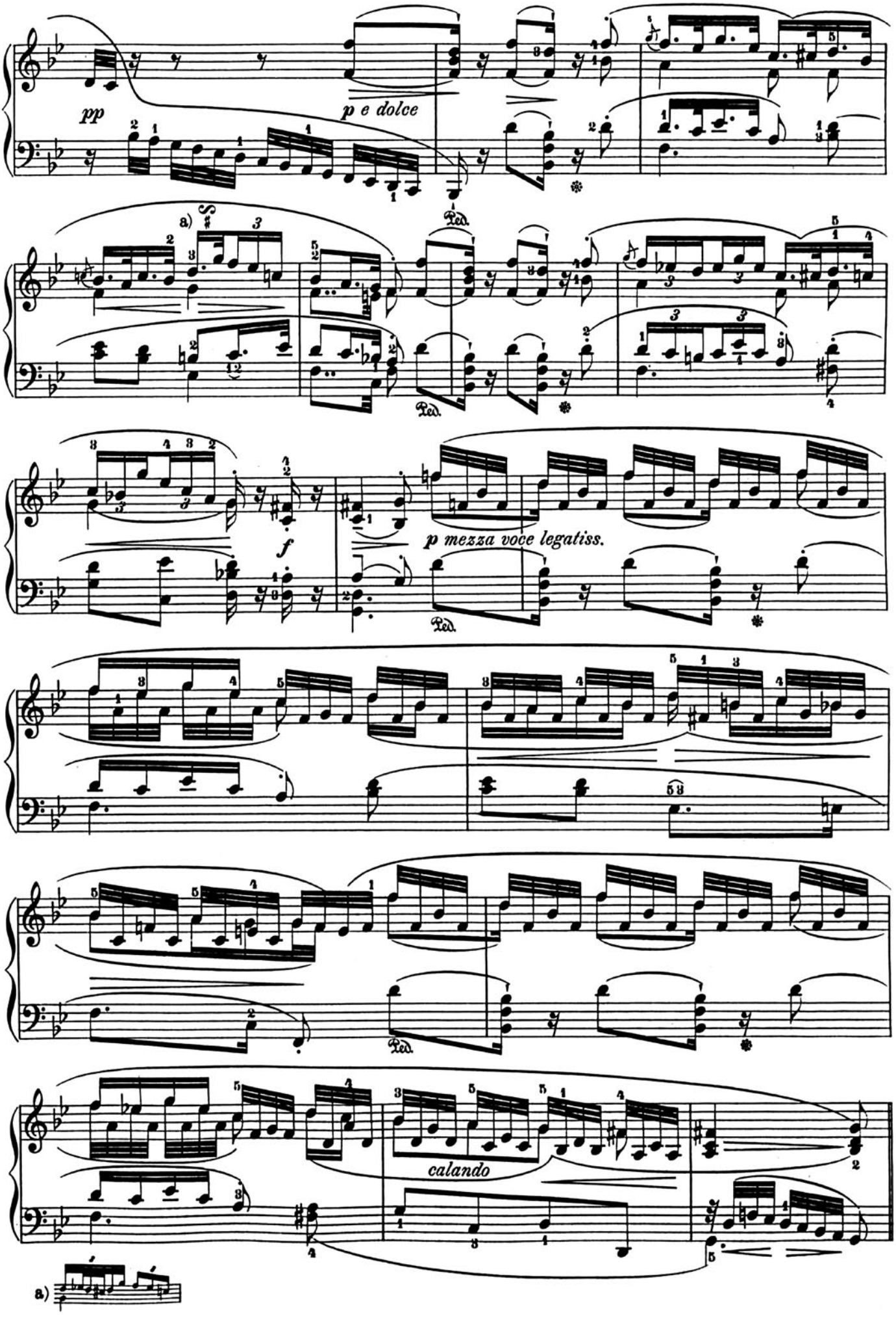


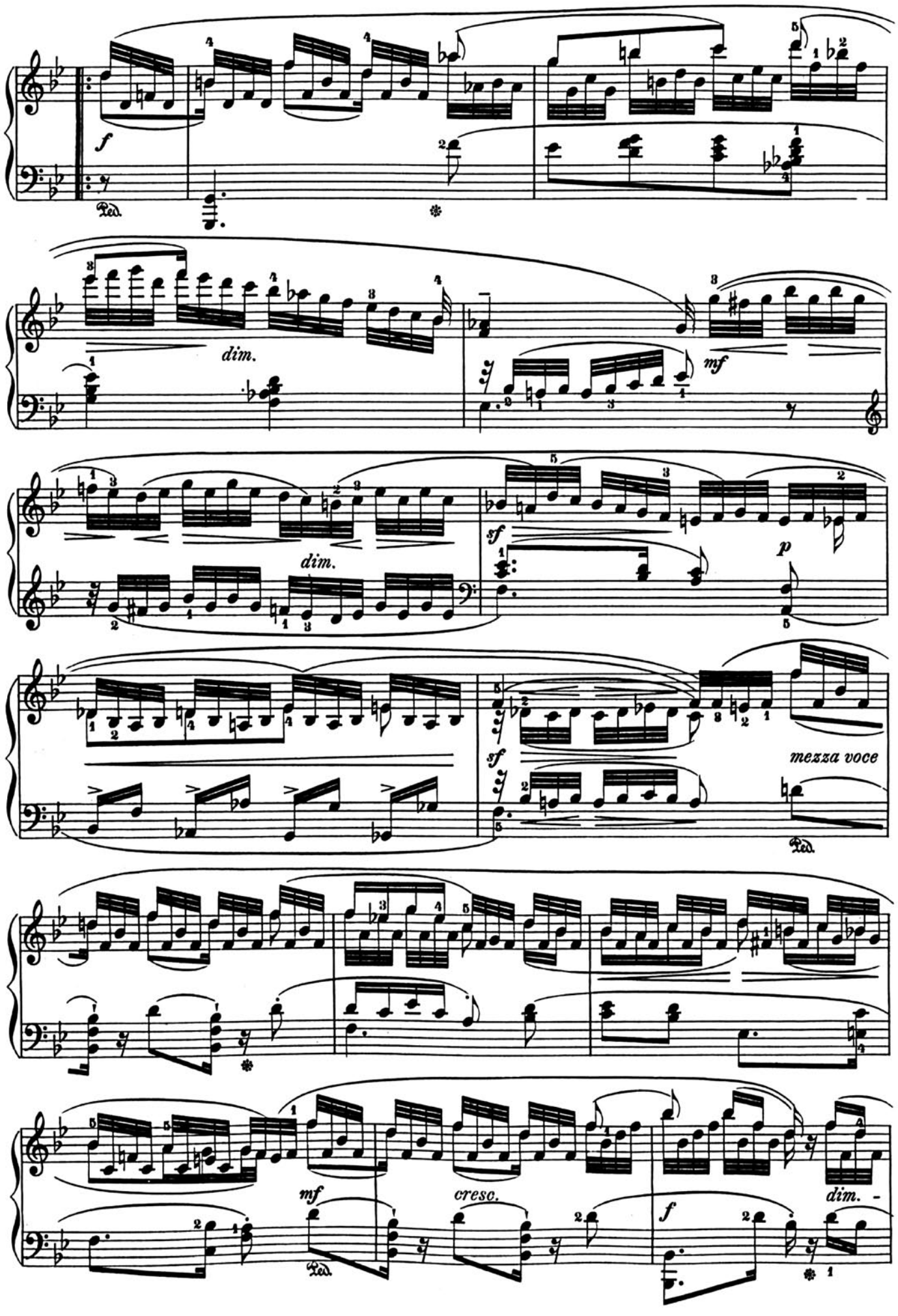

mp
ff
con anima
pp
mf
dim.
sotto voce
pp
pp cresc.
rinforzando
dim.
f
dim.
pp
p e

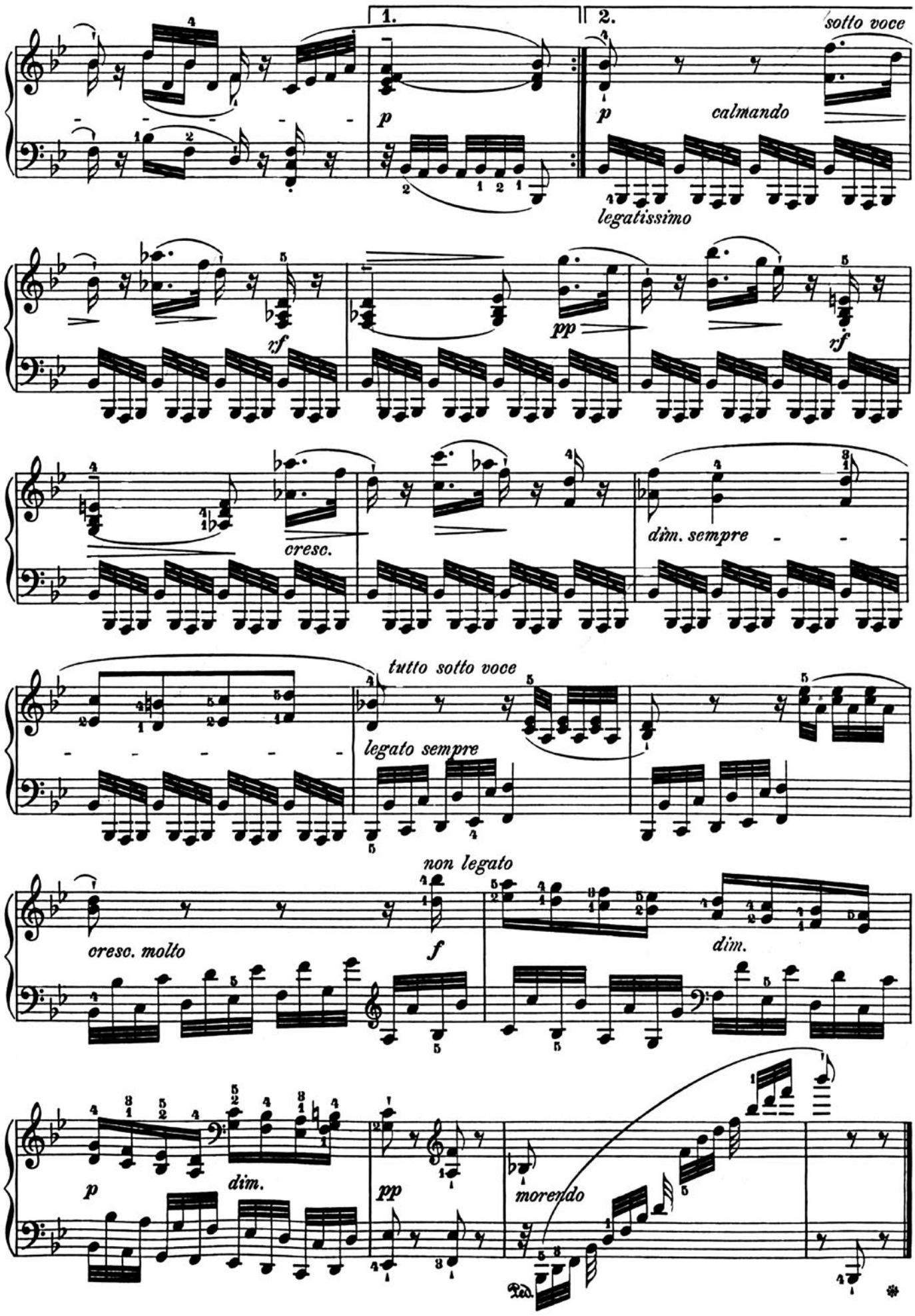

dolce
Ped.
p
legatissimo
Ped.
Ped.
rf
f
dim.
mf
dim.
sf
p
sf
p dolce
Ped.


mf
cresc.
f
dim.
p
Ped.
a)
tr
f e con spirito
dim.
p
cresc.
f
dim.
p
f.
sf
sf
sf
cresc.
f
dim.
p
8
smorz.
pp
1.
2.
p e legato più agitato
Ped.
a)


sotto voce ma con affetto
cresc.
rf
f più animato
dim.
mf
dim. poco a poco
p


pp
p e dolce
Ped.
a)
f
p mezza voce legatiss.
calando
a)


f
Ped.
dim.
mf
dim.
sf
p
sf
mezza voce
Ped.
mf
Ped.
cresc.
f
dim.



Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

Litolff's Akademische Ausgabe.

ACADEMIC EDITION. * EDITION ACADÉMIQUE.

CLASSISCHE CLAVIERWERKE,

kritisch revidirt und für das Studium bezeichnet

von

Heinrich Germer, C. Kühner, Willy Rehberg, R. Rössler, Clemens Schultze.

Joh. Seb. Bach.

(Revidirt von Heinrich Germer.)

1. 12 Petits Préludes ou Exercices pour les Commençants.
2. 6 Petits Préludes pour les Commençants.

L. van Beethoven.

Sonaten.

(Revidirt von Heinrich Germer.)

3. Sonate in Fmoll - Fa mineur - F minor. Op. 2 No. 1.
4. Sonate in C dur - Ut majeur - C major. Op. 2 No. 3.
5. Sonate in C moll - Ut mineur - C minor. Op. 10 No. 1.
6. Sonate in C moll - Ut mineur - C minor. Op. 13.
7. Sonate in E dur - Mi majeur - E major. Op. 14 No. 1.
8. Sonate in G dur - Sol majeur - G major. Op. 14 No. 2.
9. Sonate in As dur - La♭ majeur - A flat major. Op. 26.
10. Sonate in Es dur - Mi♭ majeur - E flat major. Op. 27 No. 1.
11. Sonate in Cis moll - Ut♯ mineur - C sharp minor. Op. 27 No. 2.
12. Sonatine in G moll - Sol mineur - G minor. Op. 49 No. 1.
13. Sonatine in G dur - Sol majeur - G major. Op. 49 No. 2.
14. Sonate in G dur - Sol majeur - G major. Op. 79.

Compositionen, Variationen.

(Revidirt von Clemens Schultze.)

15. 7 Bagatellen. Op. 33.
16. Rondo in C dur - Ut majeur - C major. Op. 51 No. 1.
17. Rondo in G dur - Sol majeur - G major. Op. 51 No. 2.
18. 6 Variationen über „Nel cor più".
19. 9 Variationen über „Quanto è bello".
20. 6 Leichte Variationen - Variations faciles - Easy Variations.

Fr. Chopin.

(Revidirt von Clemens Schultze.)

21. Nocturne in Es dur - Mi♭ majeur - E flat major. Op. 9 No. 2.
22. Polonaise in A dur - La majeur - A major. Op. 40 No. 1.
23. Trauermarsch - Marche funèbre - Funeral March.

M. Clementi.

(Revidirt von Clemens Schultze.)

24. Sonate in D dur - Ré majeur - D major. Op. 26 No. 3.
25. Sonate und Toccata in B - Si♭ - B flat. Op. 47 No. 2.

J. L. Dussek.

(Revidirt von Willy Rehberg.)

26. Sonate in B dur - Si♭ majeur - B flat major. Op. 9 No. 1.
27. Sonate in B dur - Si♭ majeur - B flat major. Op. 23.
28. La Matinée. Rondo.
29. La Consolation. Op. 62.
30. Les Adieux. Rondo.

Jos. Haydn.

(Revidirt von Clemens Schultze.)

31. Sonate in C dur – Ut majeur - C major.
32. Sonate in Es dur - Mi♭ majeur - E flat major.
33. Sonate in D dur - Ré majeur - D major.
34. Sonate in D dur - Ré majeur - D major.
35. Sonate in G dur - Sol majeur - G major.
36. Andante con Variazioni in F moll - Fa mineur - F minor.

J. N. Hummel.

(Revidirt von R. Rössler.)

37. Rondo in Es dur - Mi♭ majeur - E flat major. Op. 11.
38. La bella Capricciosa. Polonaise. Op. 55.
39. La Galante. Rondo. Op. 120.

F. Mendelssohn.

(Revidirt von Clemens Schultze.)

40. Rondo capriccioso. Op. 14.
41. 3 Fantasien. Op. 16.
42. 6 Kinderstücke - Pièces d'enfants - Children's Pieces. Op. 72.
43. Frühlingslied - Chant de Printemps - Spring Song.
44. Spinnlied - La Fileuse - Spinning Song.

W. A. Mozart.

(Revidirt von Conrad Kühner.)

45. Fantasie und Sonate in C moll - Ut mineur - C minor. Op. 11.
46. Sonate in A dur - La majeur - A major.
47. Sonate in C dur - Ut majeur - C major. Op. 113.
48. Sonate in G dur - Sol majeur - G major.
49. Sonate in F dur - Fa majeur - F major. Op. 61.
50. Sonate in F dur - Fa majeur - F major.

Franz Schubert.

(Revidirt von Clemens Schultze.)

51. Impromptu in As dur - La♭ majeur - A flat major. Op. 90 No. 4.
52. Impromptu in As dur - La♭ majeur - A flat major. Op. 142 No. 2.
53. 6 Moments musicaux. Op. 94.
54. 2 Scherzi.

C. M. von Weber.

(Revidirt von Heinrich Germer.)

55. Rondo brillant in Es dur - Mi♭ majeur - E flat major. Op. 62.
56. Aufforderung zum Tanz - Invitation à la Valse. Op. 65.
57. Polacca brillante in E dur - Mi majeur - E major. Op. 72.
58. Perpetuum mobile aus Sonate Op. 24.

Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

BOSTON & NEW YORK: ARTHUR P. SCHMIDT. | LONDON: ENOCH & SONS. | MILANO: CARISCH & JÄNICHEN. | PARIS: ENOCH & Cie.

PRINTED IN GERMANY.