

SERENADE.

(Nº 3. A dur.)

FLAUTO I.

Nº 1. Introduction.

In Tempo di Marcia, ma tranquillo.

S. Jadassohn. Op. 47.

p dolce

mf cresc.

f cresc. ff Animato.

ff ff

ff Più lento.

pp legg. grazioso pp

pp cresc.

ff 1. *rall.* 2.

p dim. assai pp 1

FLAUTO I.

p *f* *cresc.*
ff marcato *ff*
molto rit. Tempo I.
p dim. assai pp
espress. cresc. *f sf sf*
Più lento. *pp*
più f cresc.
espress. poco a poco cresc.
cresc. molto
ff
f
ff *fp* *p*
ff *sf*

Nº 2. Cavatina.

Andantino non troppo lento.

p dolce *p espress.* *dolce*

cresc. *p* *smorz.* *p*

Poco più moto.

Tempo I

poco rall. *p*

cresc. *f* *p* *espress.*

poco rall. *a tempo* *p* *attacca*

Allegro giocoso.

Solo.

Intermezzo.

p leggiero *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *p*

poco espress. *p* *p*

sf *ff*

p *p* *pp*

FLAUTO I.

Nº3. Scherzo a capriccio.

Allegro vivo.

8

sf

p

p marcato

pp

p

pp

p

Solo

p

p cresc. molto

ff

Più Allegro.

sf

f

ff

Tempo I. 10

p *dim.*

ff

ff

p *p marcato*

p *p* *pp*

p *pp* *Solo* *p*

p cresc. molto. *ff*

ff *ff*

Più Allegro. *ff*

ff *cresc.* *ff* *ff*

FLAUTO I.

Allegro con brio.

Nº 4. Finale.

8 *f* *f* *ff*

11 *p*

4 R 2 *p* *f* *cresc.* *ff*

f *p* *p*

espress.

cresc. molto assai *f più cresc.* *ff con passione*

ff

f cresc. *ff*

1. 8 2. 24 T.Ob. 25 26 27 *ff*

ff

p *mf* *f*

W *Solo* *1* *2* *p espress.*

ff *f sf* *cresc.* *f più cresc.* *ff*

X *moltò espress.* *cresc.* *ff*

cresc. *ff*

ff *Piu mosso.*

ff

ff

SERENADE.

(N° 3. A dur.)

FLAUTO II.

N° 1. Introduction.

S. Jadassohn. Op. 47.

In Tempo di Marcia, ma tranquillo.

4

p dolce

3

mf *cresc.*

f cresc. - - - *ff*

ff *ff*

ff *pp legg. grazioso*

6

cresc. - - - *ff*

ff *f*

1. 2. 4

ff *rall.* *p*

FLAUTO II.

p *f* *cresc.*

ff marcato

molto rit. Tempo I.
ff *p dim. assai pp*

espress cresc.

f sf sf *più f cresc.*

Più lento. *D* *4*
poco a poco cresc.

cresc. molto *ff*

f *ff* *sf*

1 *ff* *sf*

Nº 2. Cavatina.

Andantino non troppo lento

4 *p* dolce 2 G 1

4 *p* 1 H 2

Poco più moto.

Tempo I.

11 I 5 2 1 4 *poco rall.* *p* *cresc.*

f *espress. dim.* *poco rall.* *a tempo* 3 2 *p* *attacca*

Intermezzo.

Allegro giocoso.

p leggiero *ten.* *ten.* 1 8 9 *p* *p*

7 *sf* *ff* L

1. 2. 5 8 2 *p* *pp*

Nº 3. Scherzo a capriccio.

Allegro vivo.

8 *ff*

ff 14

p 1 M 4 *p* 1

pp *p* 1 N 7 *pp*

FLAUTO II.

I. *ff*

ff

ff **Più Allegro.** *ff*

f

ff

Tempo I. *p* *dim.* *ff*

ff

p **Mm** *p*

pp *p*

pp **1 Nn 7** *ff*

ff

FLAUTO II.

Più Allegro.

fff

ff

cresc. - - - *fff*

ff

Nº 4. Finale.

Allegro con brio.

f *f* *ff*

ff *p* *f* *cresc.*

ff *p* *p*

cresc. molto assai *f più cresc.* *ff con passione*

ff *f cresc.*

ff *f*

1. 8 2. 24

Musical score for Flute II, page 6. The score consists of ten staves of music in G major. It features various dynamics including *ff*, *p*, *mf*, and *f*, along with performance markings such as *Piu mosso*, *cresc.*, and *f piu cresc.*. The music includes complex rhythmic patterns, triplets, and slurs.

Key markings and dynamics include: *ff*, *p*, *mf*, *f*, *Piu mosso*, *cresc.*, *f piu cresc.*, *ff*.