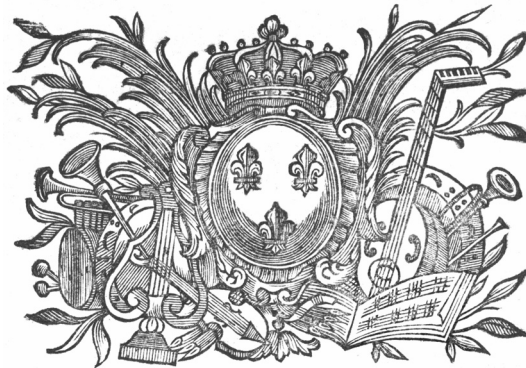


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 2 & 3 VOIX

Anonyme (XVI^e s.)

Bon pastoreau, garde bien ta houlette

à trois voix



Nomenclature :

 *Cantus*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

...Trenta canzoni francese -
Antoine Gardane - 1541(13)?

Bon pastoureau, garde bien ta houlette
Pour défendre des maulditz loups rabis
Tes doulx agneaulx, moutons beaulx et brebis
Qui sont tous nuds tondus retems a pillette.

Cantus

Bon _____ pas - - - to - reau, bon pas - - - to - reau, _____

Tenor

Bon _____ pas - to - reau, bon pas -

Bassus

Bon _____ pas - to - ro - reau, _____

10

gar - de bien

- - to - reau, _____ gar - de bien ta hou - let -

bon pas - - - to - reau, _____ gar - de bien

26

de bien ta hou - let - - - te Pour de - - - fen -

gar - de bien ta hou - let - - - - - te

de bien ta hou - let - - - - - - - - - - - - - - - -

50

a - gneaulx, tes doux a - - - gneaulx, tes doux

bis Tes _____ doux a - gneaulx, _____ tes doux a - gneaulx,

Tes doux a - gneaulx

58

a - - - - - gneaulx, mou - tons _____ beaulx

mou - tons _____ beaulx et _____ bre - bis, _____

gneaulx, _____ mou - tons _____ beaulx et _____

66

et bre - bis, mou - tons beaulx et

mou - tons beaulx et bre - bis, mou -

bre - bis, mou - tons beaulx

74

bre - - - bis Qui sont, qui sont tous

tons beaulx et bre - bis Qui sont tous nuds, qui sont tous

et bre - bis Qui sont tous nuds, qui sont tous

83

nuds ton - dus re - tem a pil - - - let - - - te,

nuds ton - dus re - tem a pil - - - let - - - te,

nuds ton - dus re - tem a pil - - - - - pel - te,

92

ton - dus re - tem a pil - - - let - - - te.

ton - dus re - tem a pil - - - let - - - te.

ton - dus re - tem a pil - - - - - pel - te.