

ADY (12)

Biblioteca Musicale de LA TAVOLA ROTONDA

distinta con **diploma d'onore** alle **Esposizioni riunite del 1894** in **Milano**

Pubblicazione Settimanale



CUNCETTÈ!



MUSICA di

G. Giannetti

VERSI di

G. Pagliara



N. 366

NAPOLI
LIBRERIA EDITRICE BIDERI
Costantinopoli, 24.

Cent. 50

Ogni diritto d'autore riservato

Trovansi vendibili alcuni numeri della *Tavola Rotonda* che contiene la *Fable des deux pigeons* da
l'**Histoire d'un Pierrot** di MARIO COSTA — PREZZO **Lira Una**.

12

Cuncettè!

I.

Comme se cague Cuncettella mia
si manco 'na sarata
e si se parla 'e me;
janca se fa', le piglia a gelusia,
smania p' arraggia e nun me vo' veda.

Cuncettè, nun te pare che basta;
nu te pare che basta, Cuncè?

Ma peccchè
Cuncettè?
Siente a me,
tiempe nc'è
pe' gudè...

2.

Comme se 'nfoca Cuncettella mia
si i' penzo a n'ata cosa
'nvece d'a vasà:
rossa se fa, chi sa che me farria,
'e stizza e giura 'e occhiù nun me parla.

Cuncettè, nun te pare che basta;
nun te pare che basta, Cuncè?...

Ma peccchè
Cuncettè?
Siente a me,
tiempe nc'è
pe' gudè...

3.

Comme se cagna Cuncettella mia
si dico: - Che ghiurnata!
Oi nè, vatt'a vesti.
Bella se fa, le vene l'allegria,
ride e me dice: Me vuò bene, sì!...

Cuncettè, si cuntenta me pare;
si cuntenta si o no, Cuncettè?...

Cuncettè,
Cuncettè,
siente ca
tiempe n'è
pe' gudè.

G. Pagliara

CUNCETTÈ !

Versi di G. Pagliara

Musica di G. Giannetti

Allegro

The musical score consists of two staves. The top staff is for the **PIANOFORTE** (piano) and the bottom staff is for the **CANTO** (vocal part). The vocal part includes lyrics in Italian. The piano part features a continuous pattern of eighth-note chords. The vocal part begins with "Comme se a gna Cuncettel la mia Si manco na se ra ta e Si si parla'e me....". The music continues with "Jan ca se fa le pi gha gelu sia sina nio p'ar rag glia en nun me vò de...." followed by "Cuncet tè nunte pa re che ba sta..... nunte pa re che ba sta Cun cèt Ma pec chè Cuncet-". The vocal line then continues with "tè? siente ame tiem pe ncè pe go dè Ma pec chè Cuncet tè? Siente me trempe ncè tiempo ndè pe go dè Ah.....". The piano part provides harmonic support throughout the piece.