EXPEDITIONIS MVSICÆ CLASSIS IV.

MOTETTÆ XXXVI.

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS.

à Voce Solâ,

Et 2. potiſſimùm Violinis, ſæpiùs neceſſariis, aliquoties ad libitum:

Cum aliis quoque Inſtrumentis, graviori Harmoniæ efficiendæ, paſſim additis.

AUTHORE

JOANNE MELCHIORE GLETLE BREMGARTENSI,

Eccleſiæ Cathedralis Auguſtanæ Capellæ Magiſtro.

OPVS V.

VIOLINO I.

Cum facultate Superiorum.

AUGUSTÆ VINDELICORUM,

Sumptibus Authoris, Typis Joannis Schönigkii,

ANNO Domini M. DC LXXVII.

REVERENDISSIMO AC CELSISSIMO
SACRI ROMANI IMPERII

PRINCIPI
AC DOMINO, DOMINO
JOANNI
CHRISTOPHORO
PRÆPOSITO
AC DOMINO ELVACENSI, &c.

Principi ac Domino meo Clementiſsimo.

EXpeditionis novæ Claſſem novam in Altum deduco, PRINCEPS CELSISSIME, non quæ bellum per mare circumferat, aut pelagus prædatrix infeſtet; ſed quæ Pacem, etiam cùm concertandum eſt, impensè colat, Tranquillitatem amet, armisque præhabeat Quietem. Claſſem, inquam, non niſi imbelli placidiſſimarum *Sirenum* præſidiò munitam. Quæ vox quando aures Tuas ferit, CELSISSIME PRINCEPS, nolim, cogites cruentas illas Acheloi Filias, quas impatiens dolor convertit in monſtra.

Neque

Neque enim Proſerpinam hîc quærimus, aut litamus Crudelitati, mortalesq́ue incantatos mergimus in profundum; ſed terræ inhærentes Animas ſuſtollimus in ſublime, ſopitasq́ue excitamus, ac Cœlo conjungimus. Quare nec Integritas habet, quas timeat inſidias. Innoxiæ ſunt *Sirenes* noſtræ, nec Mores depopulantur. Execrantur, quicquid aut Lesbias ſonat, aut Cynthias, Catullive Paſſeres, aut Stellæ Columbas. Indulgent Amoribus, ſed Sacris; quosq́ue non niſi Cœleſtibus Hymenæis, Albisq́ue impendunt Mentibus, quas terræ lutum ſupergreſſas Candida Virtus Aſtris inſeruit. Ad Earum Genus Originem referunt, quæ Materiâ ſuâ Magno quondam Auguſtino violentâ quâdam aures illecebrâ, pectus affectu, oculos lachrymis implevêre; quibusq; pronam, libentemq́ue audientiam facere, hominis à Supremo Numine perennaturis Beatorum gaudiis deſtinati argumentum non poſtremum eſſe, jam olim Philoſophiæ Sacratioris Antiſtites voluêre. Cum his igitur, ajo, Claſſiariis, ſub feliciſſimis ILLUSTRISSIMI TUI NOMINIS Auſpiciis, in Altum promoveo, PRINCEPS CELSISSIME; eosdem captantibus Gratiæ Tuæ Favonios, qui me, meosq́ue dudum jucundiſſimè cœperunt afflare. Ad CELSITUDINEM TUAM tanquam Portum adſpirant; in quem cùm exſcenſionem fecerint, faciles ſibi Aures pollicentur; quales ſcilicet (cùm Illuſtriſſimâ Tuâ Præſentiâ Auguſtam noſtram adhuc exhilarares) Earundem nonnullis dediſti. In altiori quidem interea Faſtigio Virtus ac Merita Tua Te collocârunt; ſed nihil hinc illis terriculi: ut quæ non in Dignitatis Tuæ, ſed in Virtutis illius Fulgorem intendunt oculos, quam Heroicam primus vocavit Ariſtoteles, quam in Summis Verticibus admiramur omnes, & Ipſæ in vultu Tuo, voce, ac moribus intuentur. Humanitatem dico; quam cum Fortunâ minimè mutâſti. Hanc enim ut extra Te poſitam habes,

ita

ita illam intimis viſceribus complexus, intra Te involvis, ac retines; Eâdemque *Sirenes* has meas in ſpem erigis, atque animas. Quæ tum demum omnes ſive Zoilorum rhonchos, ſive Momorum obtrectationes ſecurè ridebunt; cum intellexerint, ad Voces ſuas, Sapientiſſimo *Tanti Ulyſſis* Judicio, Chriſtianas aures *Nullâ Cerâ* eſſe obturandas. Vale PRINCEPS CELSISSIME, & communi Bono, Votisque noſtris quàm diutiſſimè Vive. Ita Superos precatur Auguſtæ Vindelicorum, Anno Domini MDCLXXVII.

REVERENDISS: ET ILLUSTRISS: CELSITUDINIS TUÆ.

Clientum infimus,

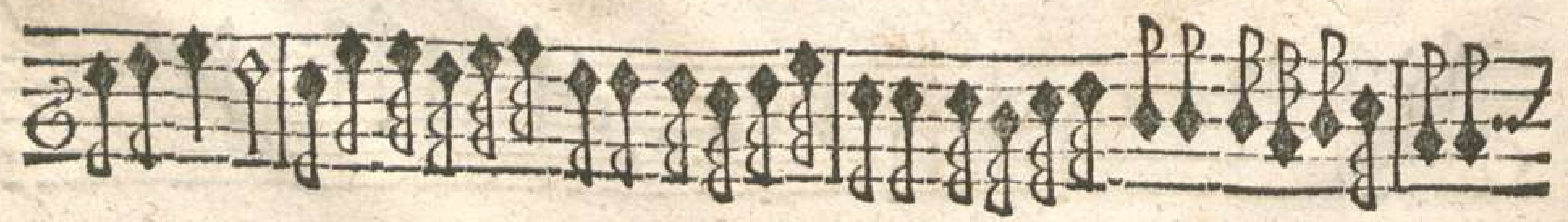
Joannes Melchior Gletle,
Eccl: Cathedr: Capellæ Magiſter.

grave.
Benedic anima.
Adagio.
Miſerator.

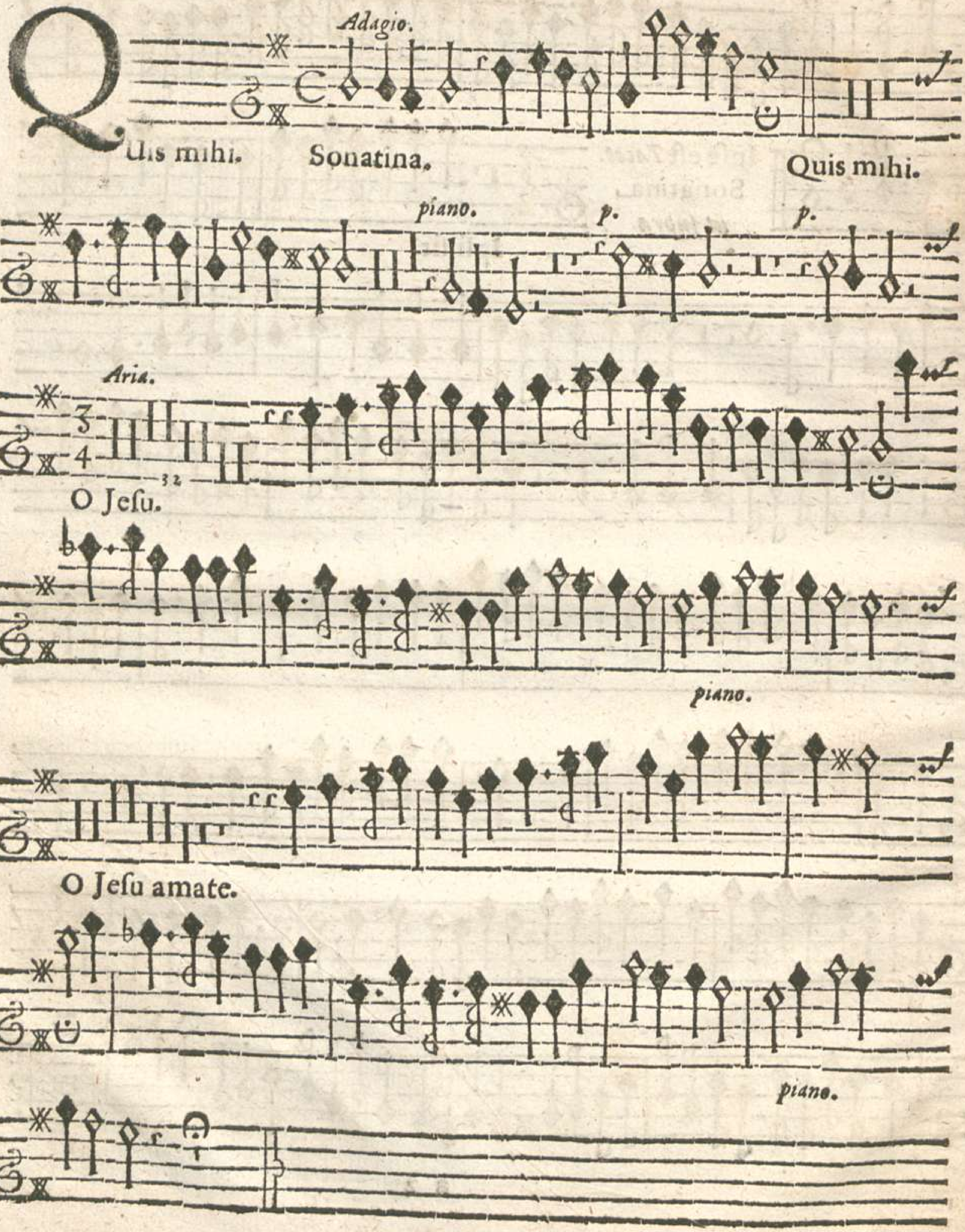
II. à Canto vel Ten. ſolo, cum 2. vel 5 Inſtr: **VIOLINO I.**

Cantate *Tacet*.

Sonatina.

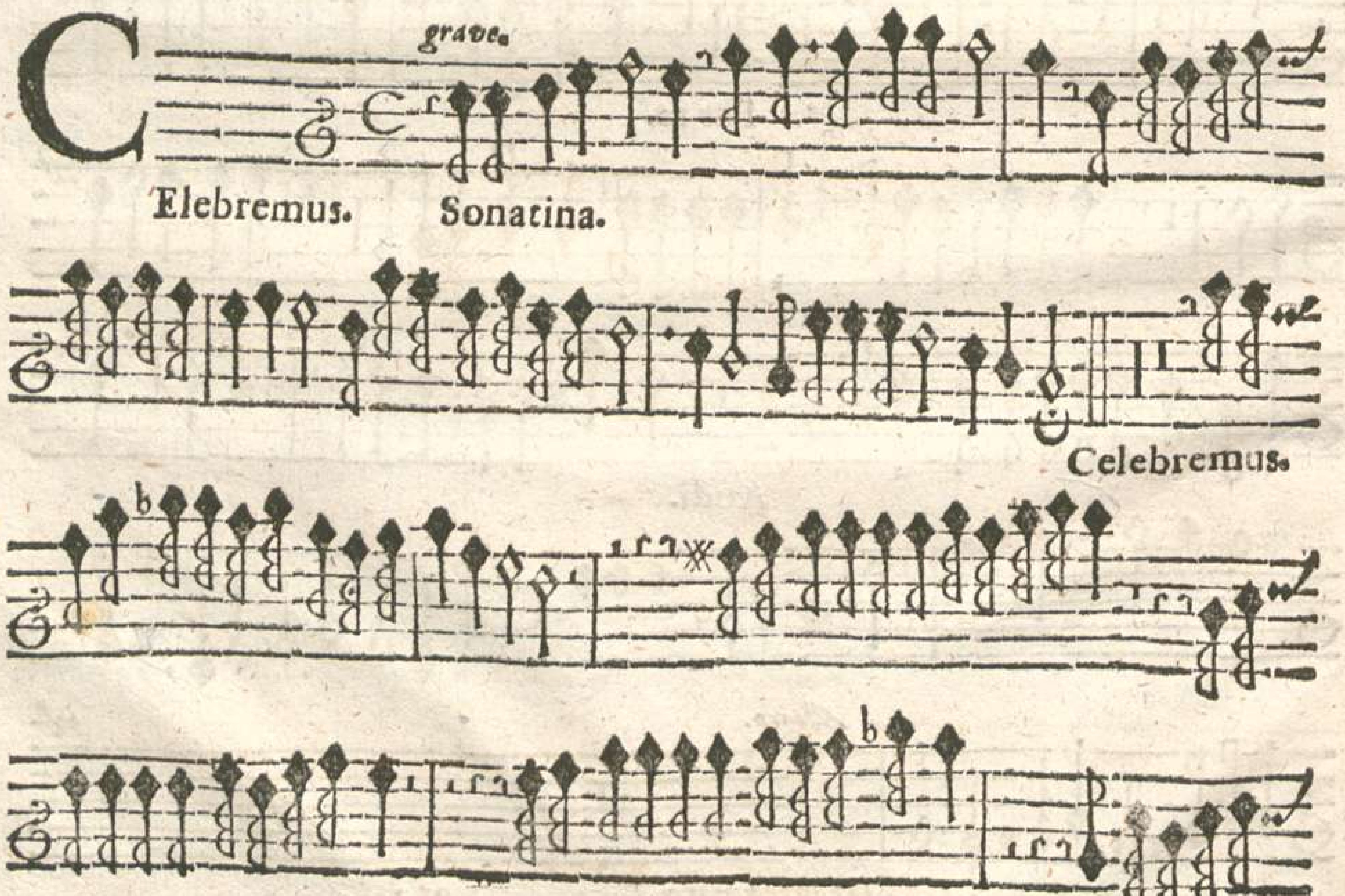


Ipſe eſt Tacet.
Sonatina
ut ſupra.
Ipſi ſic.


Q
Adagio.
Uis mihi.
Sonatina.
Quis mihi.
piano.
p.
p.
Aria.
O Jeſu.
piano.
O Jeſu amate.
piano.

PUriſſima.
Per te.
Audi.
Allegro.
Ut æternum.

V. à Canto vel Ten. Solo cum 2. vel 5. Inſtr. VIOLINO I.



Aria.
O quali.
In mundo.
piano.
verte cito.

VI. à Canto vel Tenore Solo cum VV. VIOLINO I.

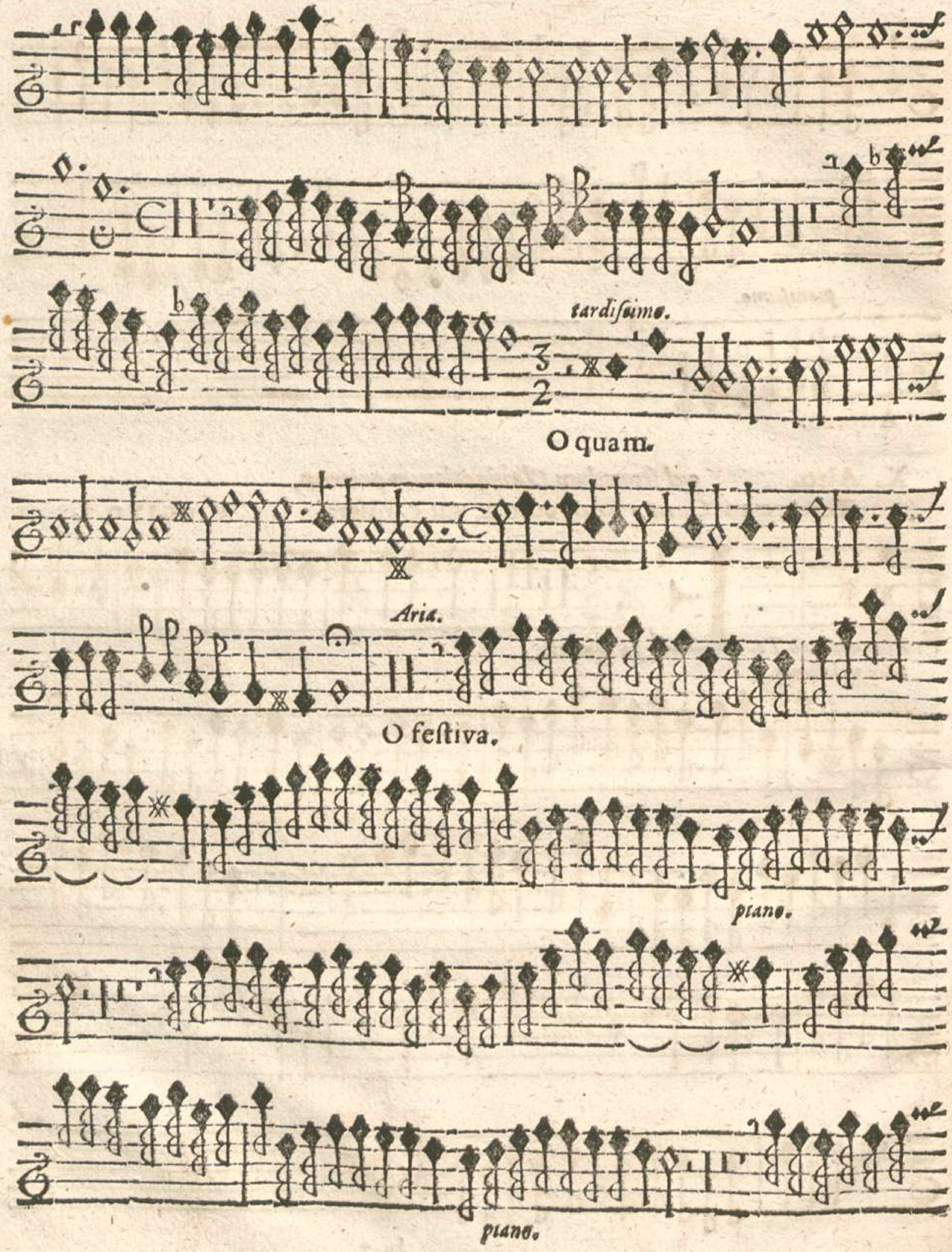
Nam Deus.

VII. à Canto vel Ten. ſolo & 2. Violinis. VIOLINO I.

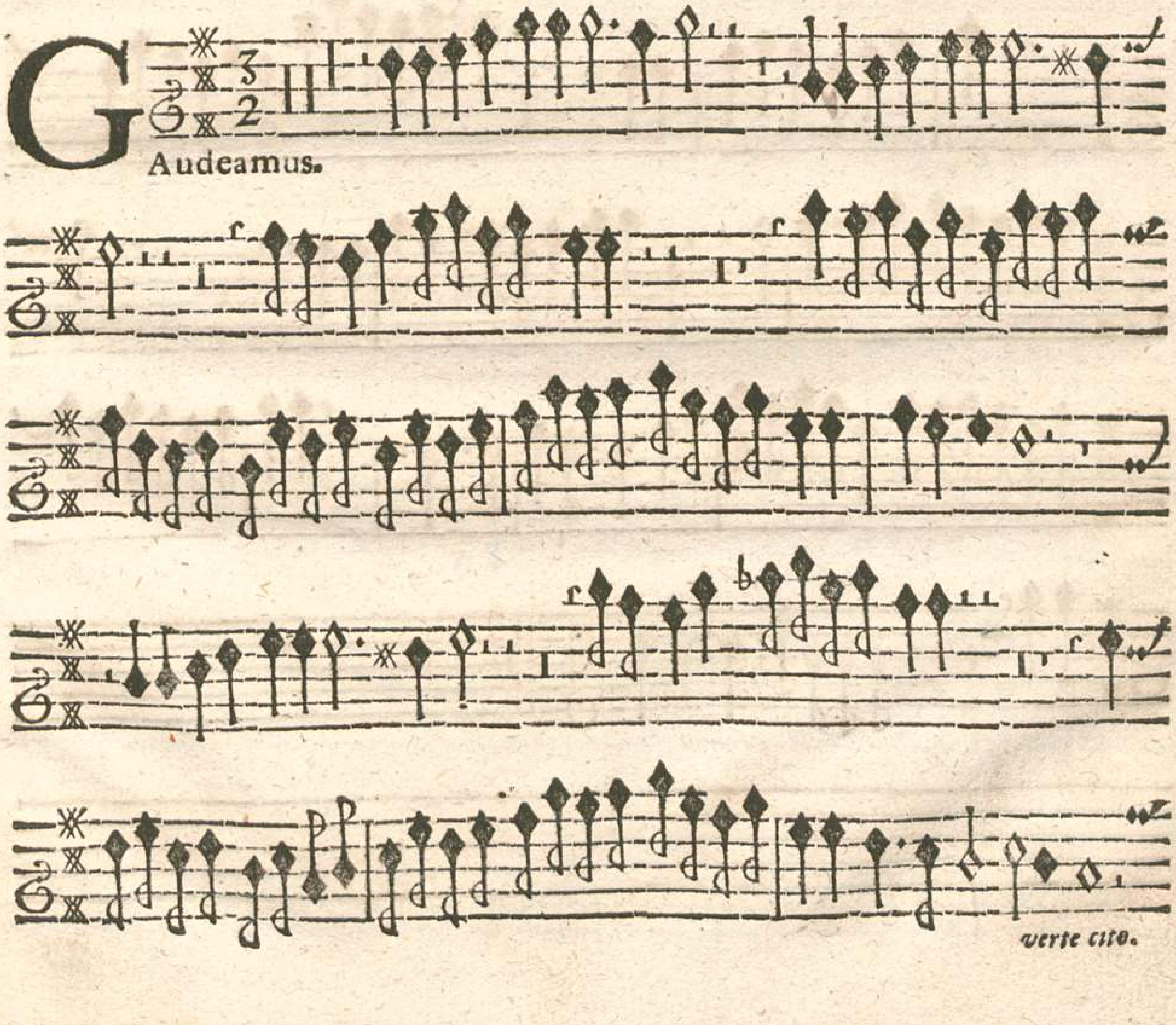
R
Egnum mundi.
p.
f.
p.
f.
Quem vidi.

IX. à Canto vel Tenore Solo, cum 2. vel 5. Inſtr: VIOLINO I.

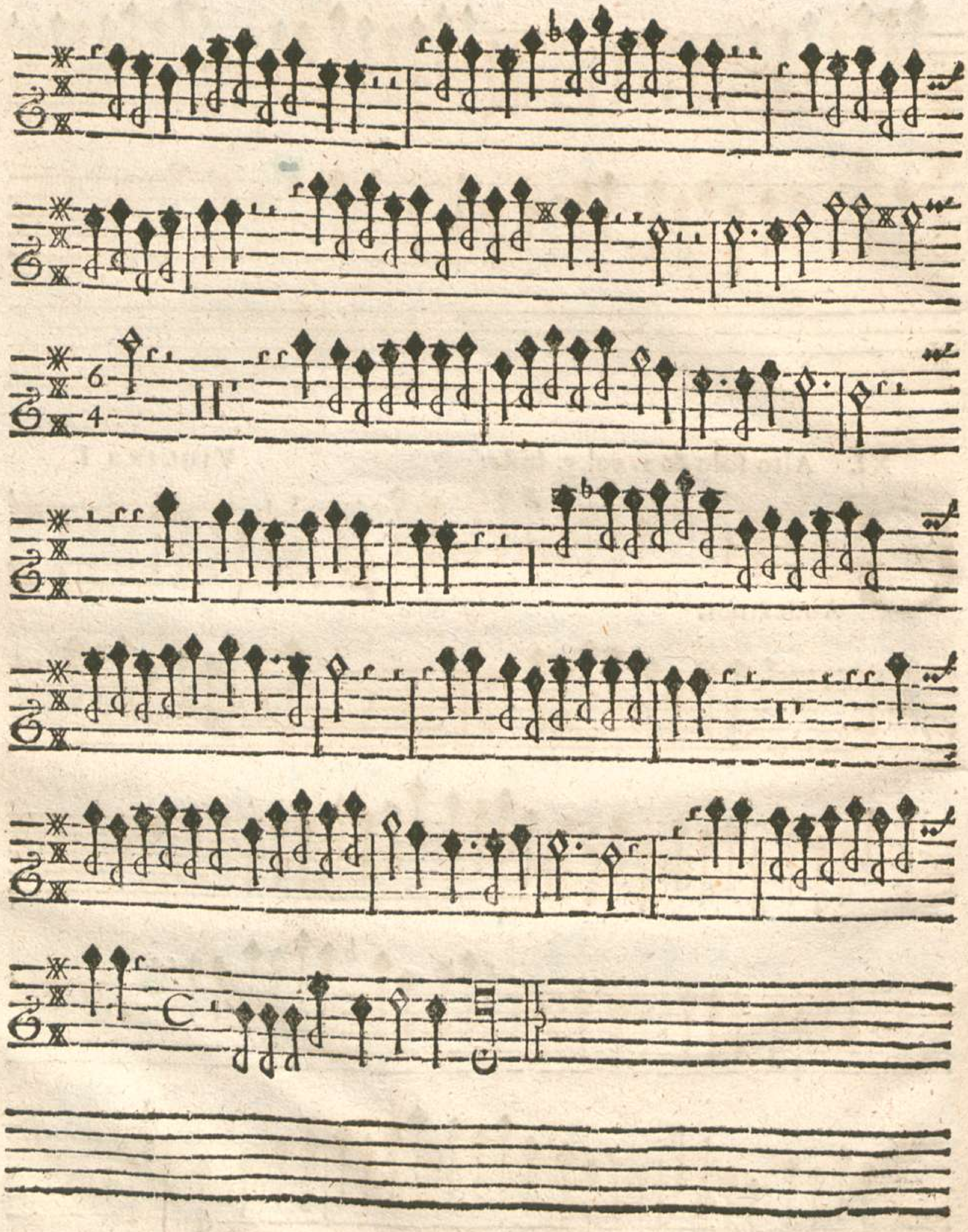
X. Alto. *vel ſecundum Clavigationem priorem,*
Tenore aut Canto ſolo, cum 2. aut 5. Inſtr: VIOLINO I.


tardiſsimo.
O quam.
Aria.
O feſtiva.
piano.
piano.

XI. Alto ſolo & 2. vel 5. Inſtr: VIOLINO I.



verte cito.


6
4

G
Audeamus.
6
4

XII. à Canto vel Tenore Solo, cum 2. vel 5. Inſtr: VIOLINO I.

XIII. à Canto vel Ten. Solo, cum 2. vel 5. Inſtr: VIOLINO I.

SOnatina.
DEfecit
Tacet.
Tu autem.

SAlve ô amoris.
Dilata.
Hæc requies.

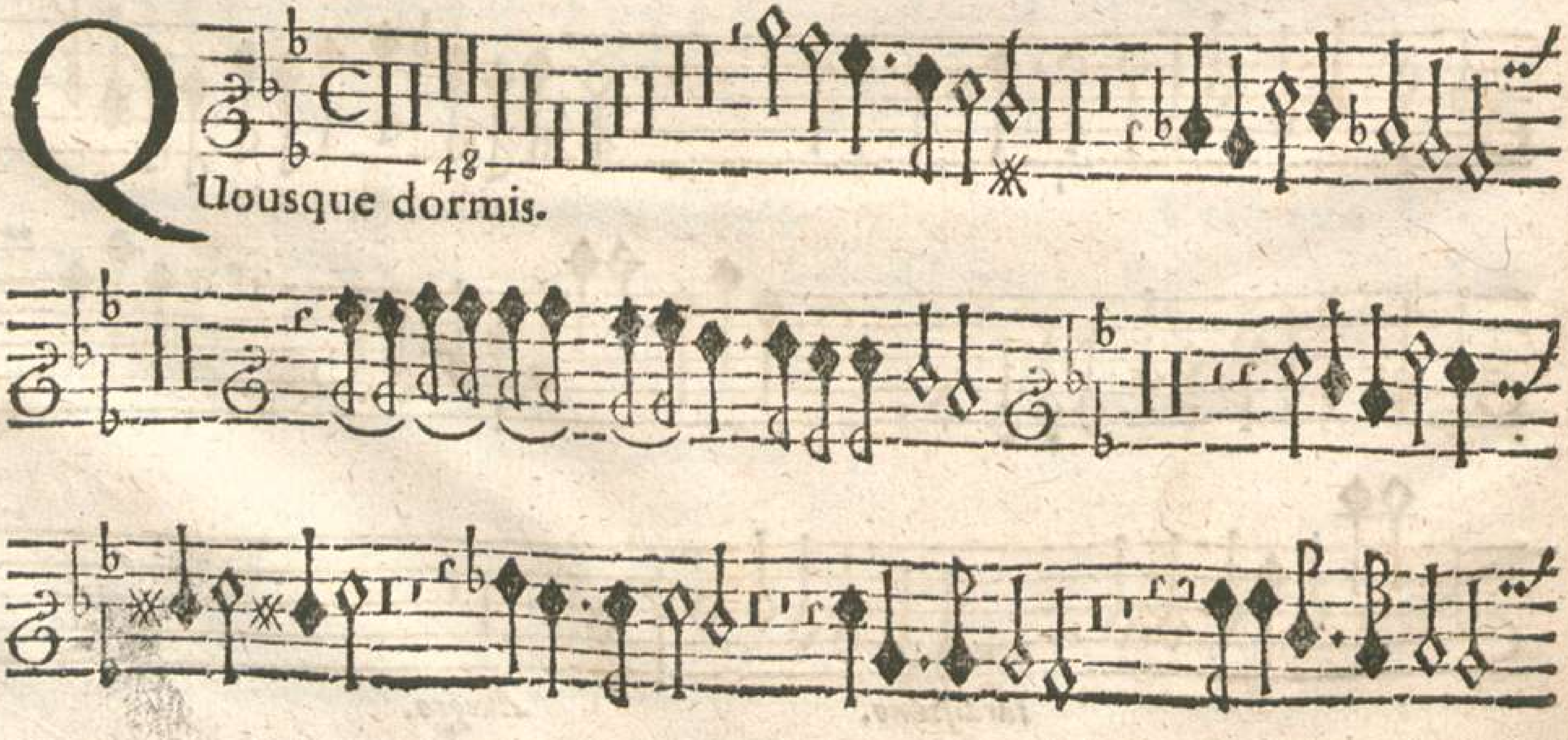
Eadem Motetta pro Alto accommodata. VIOLINO I.

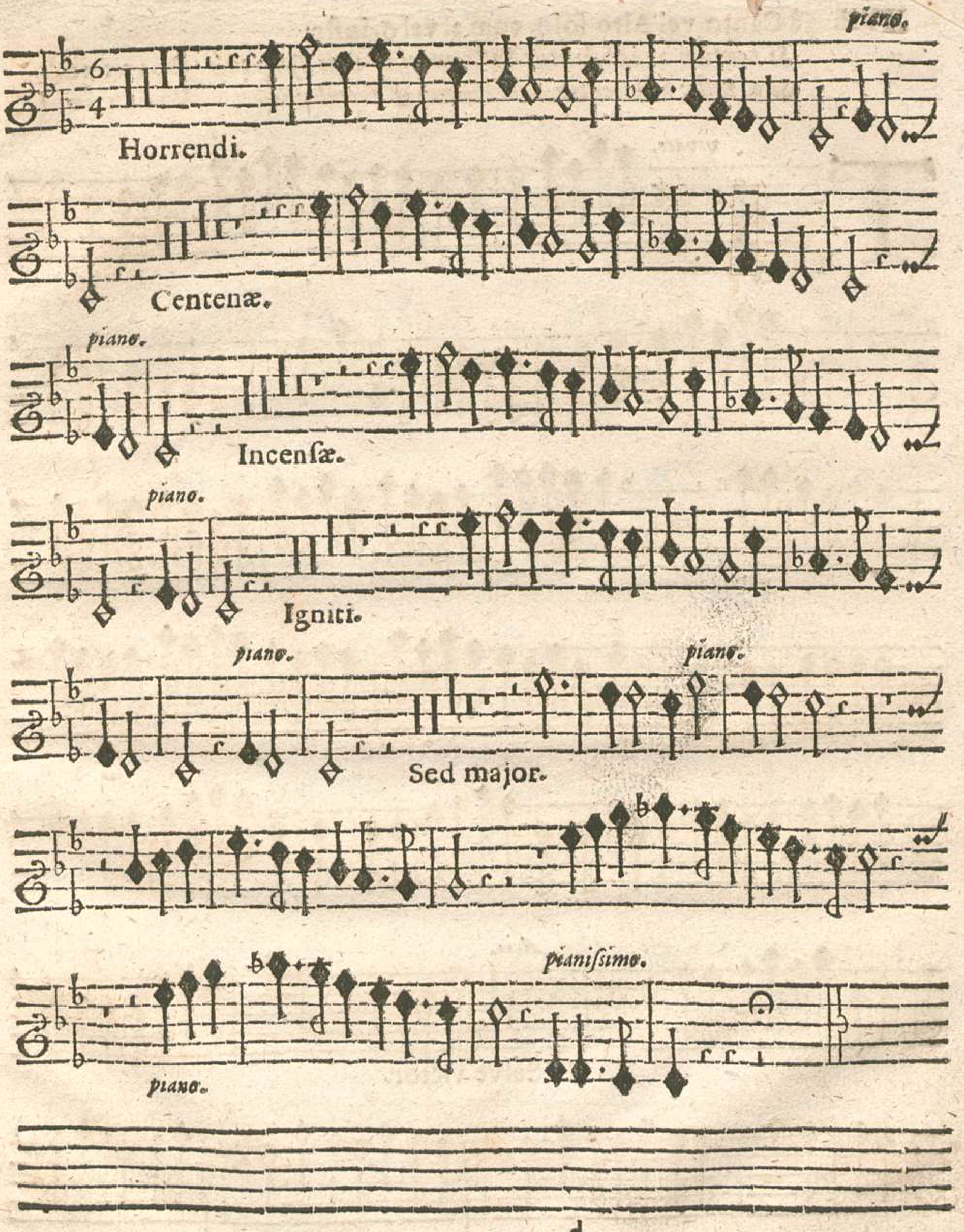
Si Altus uno Tono altiùs eſt canendus, utere Clavigatione hac priore.

Dilata.
Hæc requies.
tardiſsimo.
Allegro.

XVI. Baſſo ſolo, cum 2. vel 5. Inſtr: VIOLINO I.

Quousque dormis.

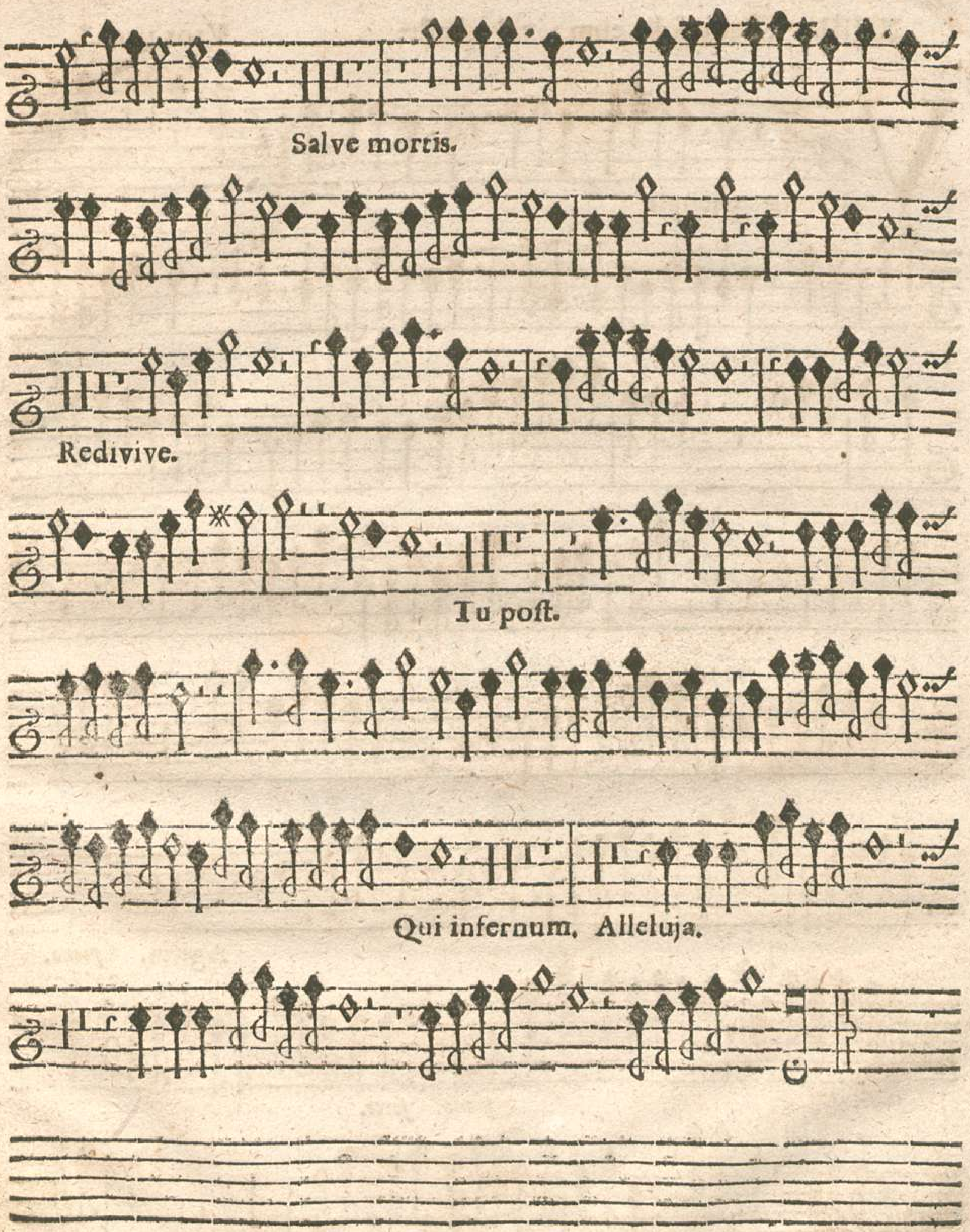


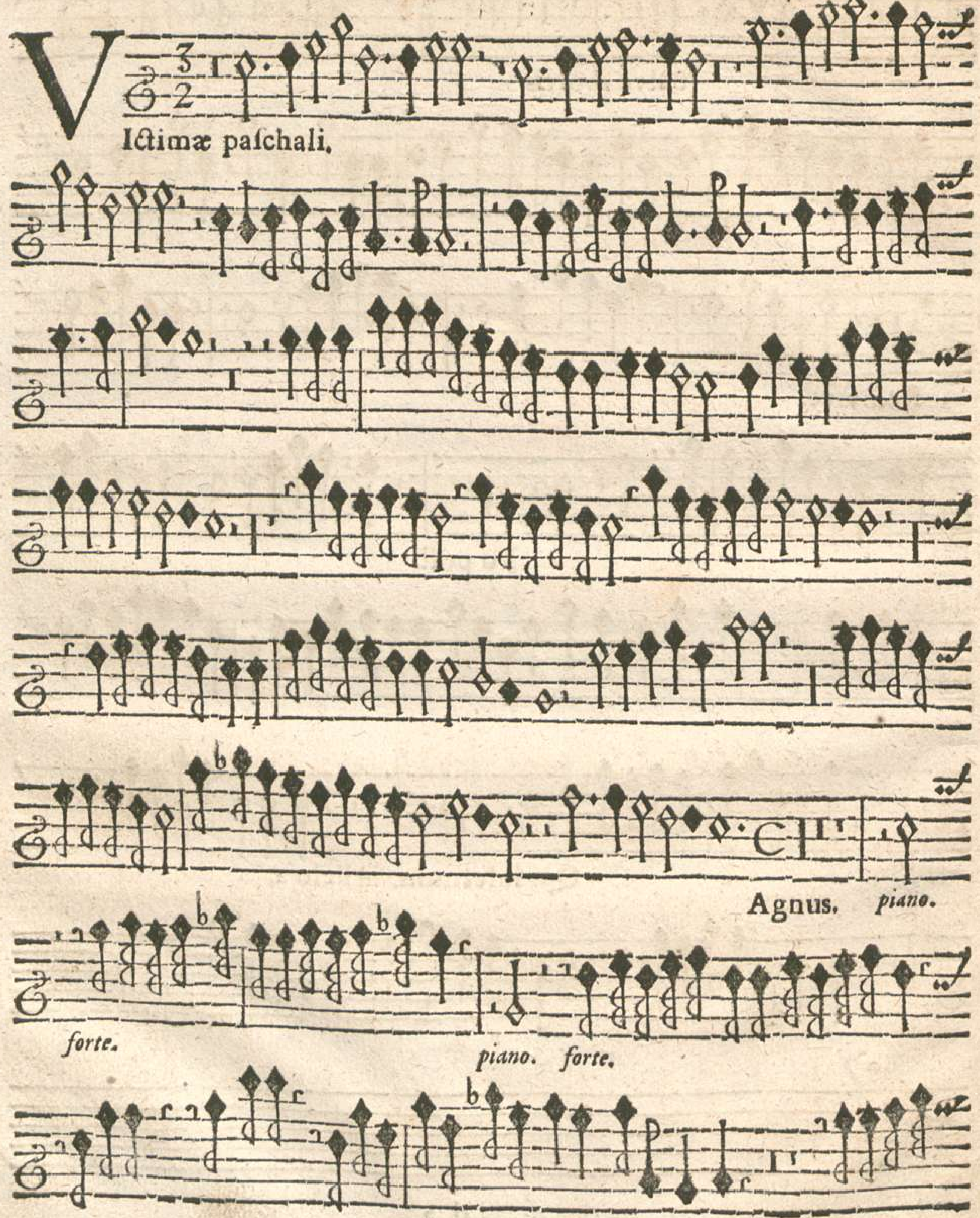

piano.
Horrendi.
Centenæ.
piano.
Incenſæ.
piano.
Igniti.
piano.
piano.
Sed major.
pianiſsimo.
piano.

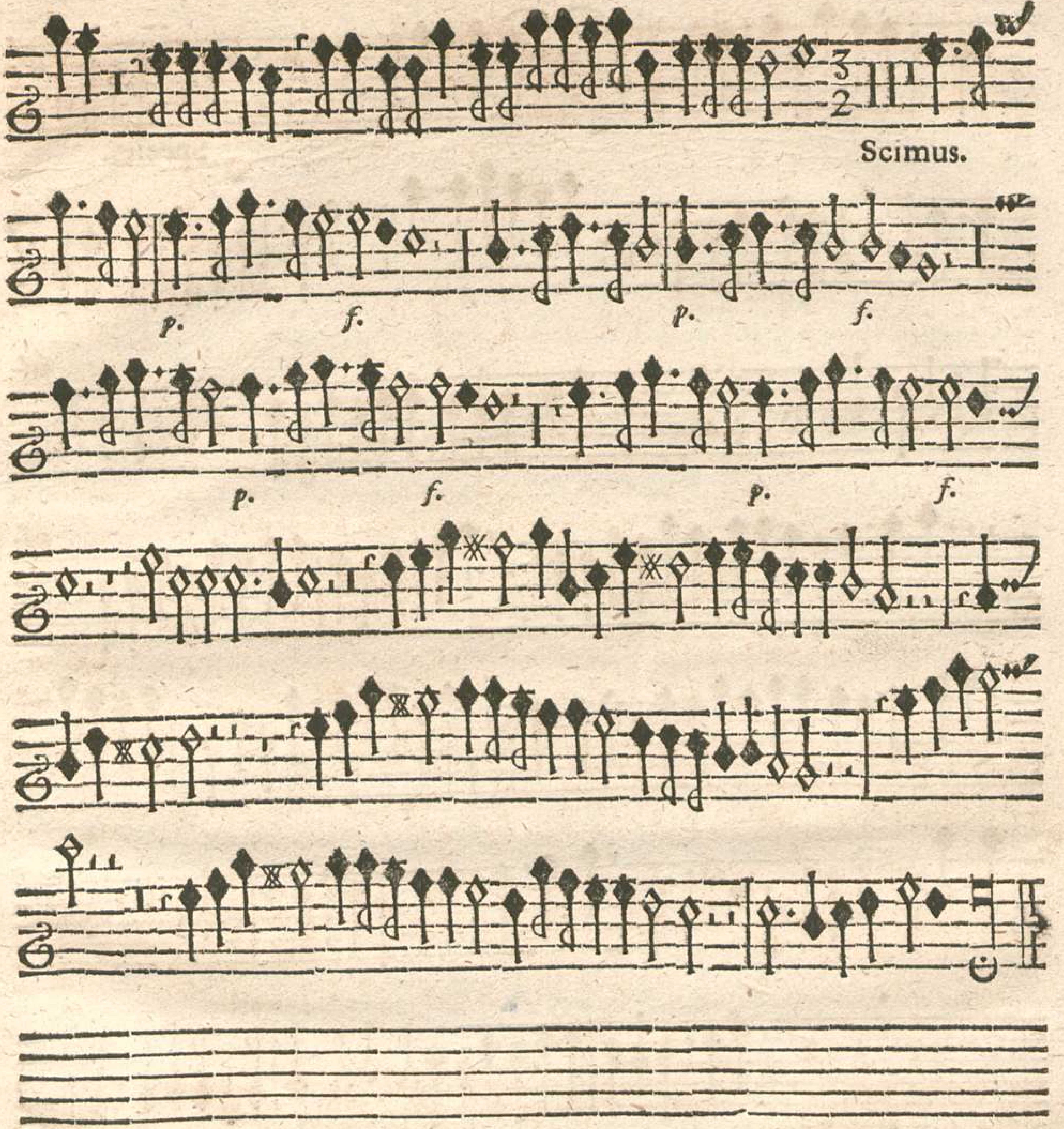
XVII. à Canto vel Alto ſolo, cum 2. vel 6. Inſtr:

Si tantùm 2. adhibentur Inſtrumenta, cum Tympanis CLARINO.

Si 6. Inſtr: adhibentur, cum Violinis & Trombonis VIOLINO I.


Salve mortis.
Redivive.
Tu poſt.
Qui infernum, Alleluja.


Victimæ paſchali,
Agnus. piano.
forte.
piano. forte.

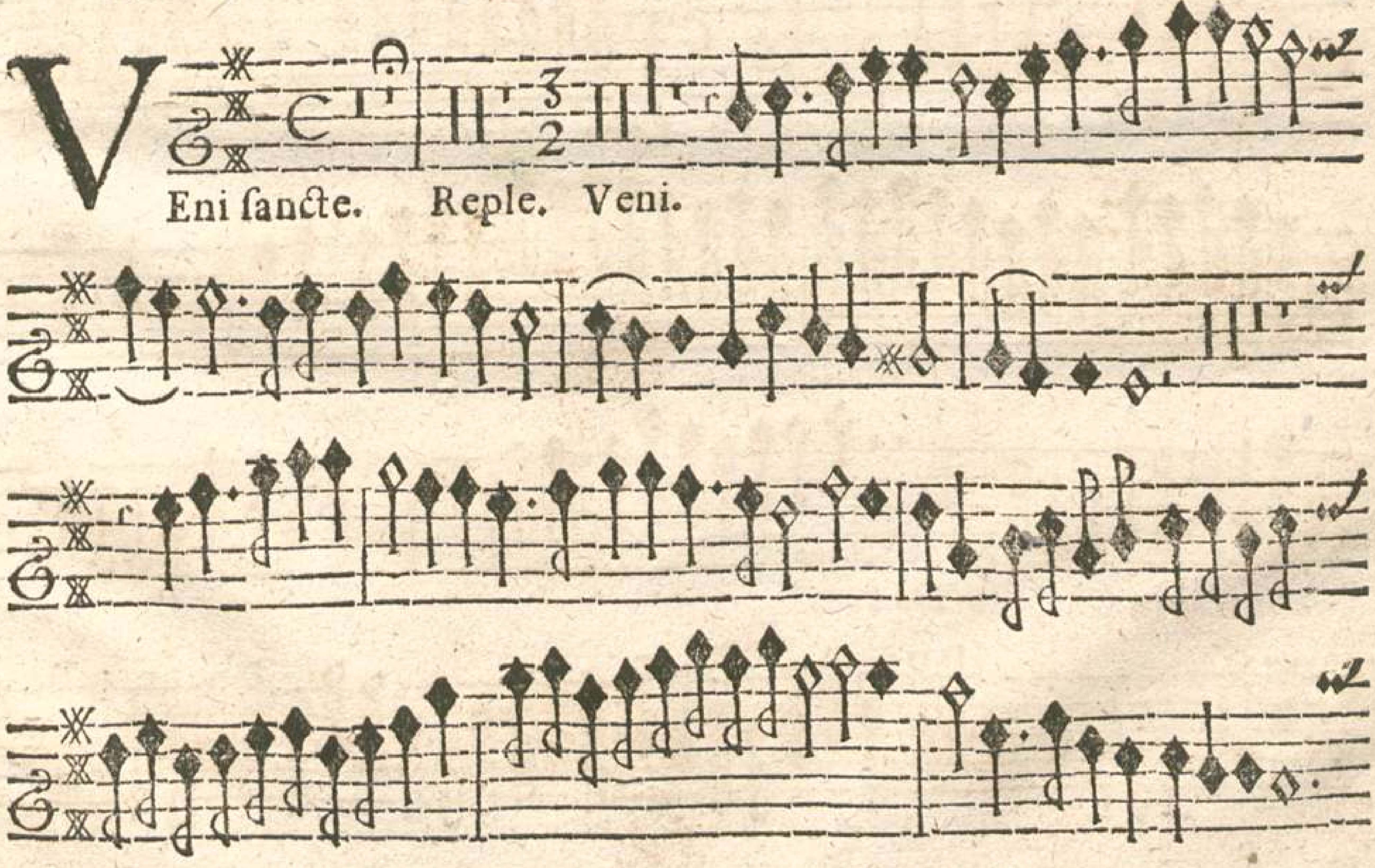


XIX. à Canto vel Ten. ſolo, cum 2. VV. VIOLINO I.

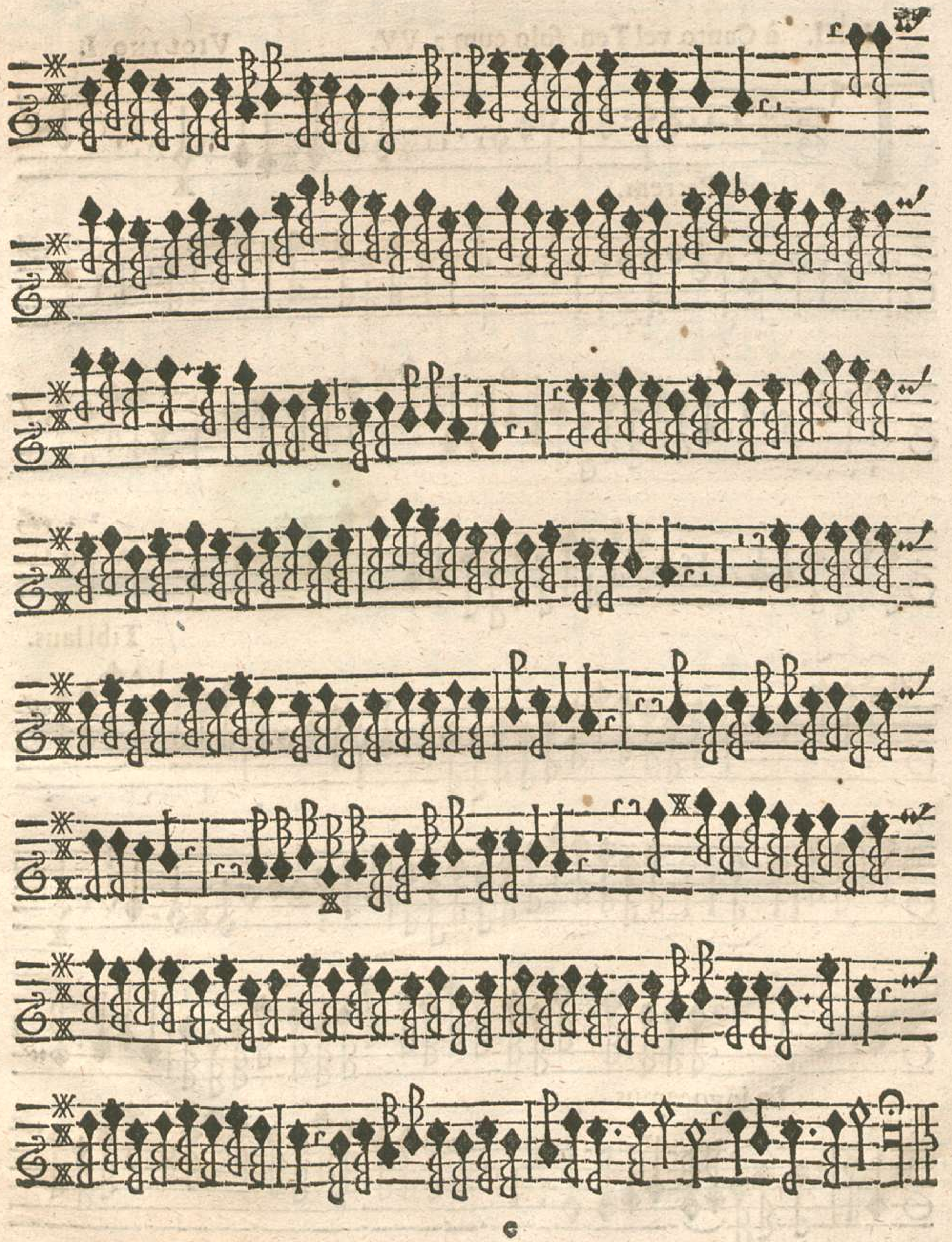
OMnis pulchritudo.

Species.
A ſummo. Species.

XX. à Canto vel Ten. ſolo & 2. Violinis. VIOLINO I.

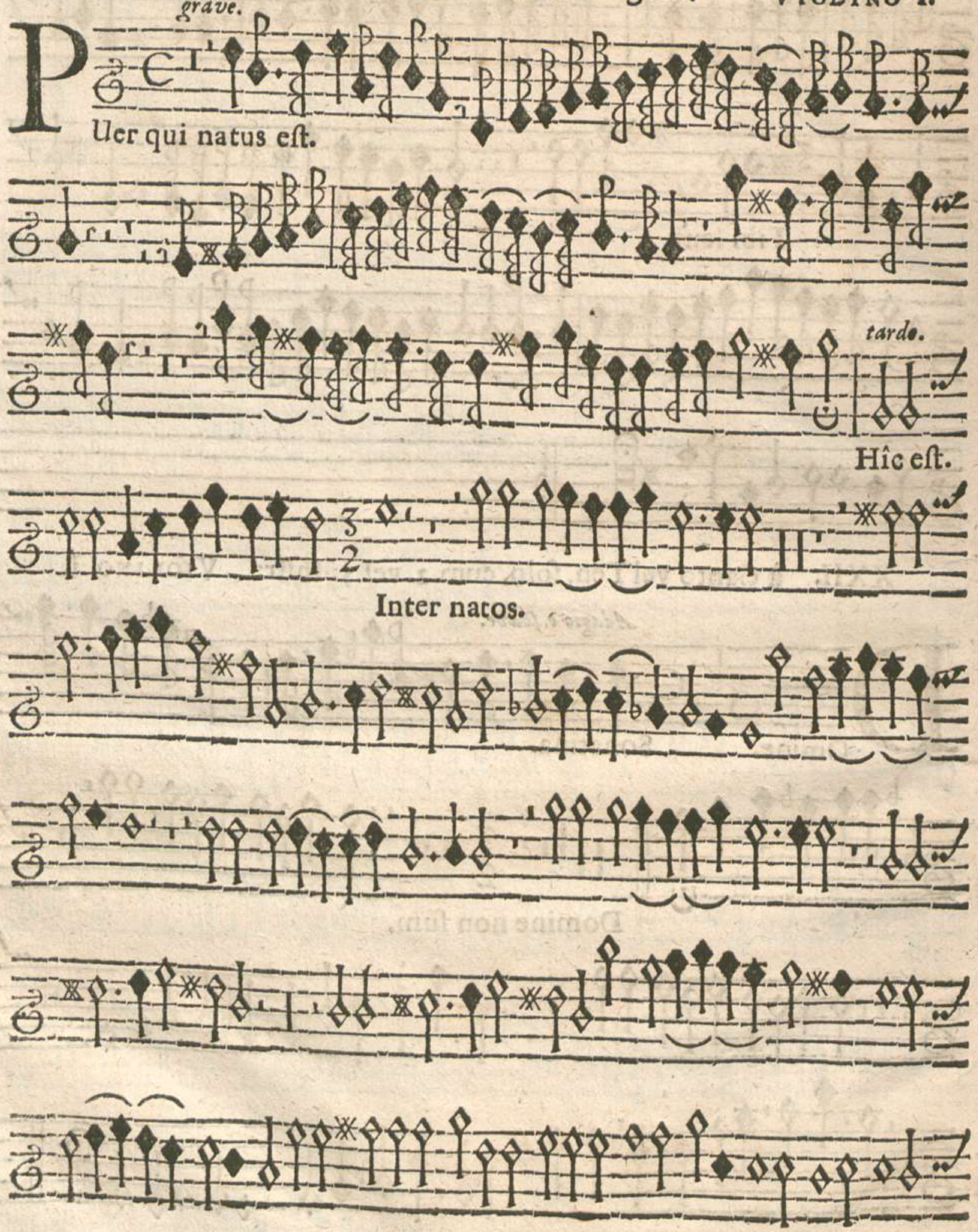


Conſolator.
O lux.
Lava.
Da tuis.

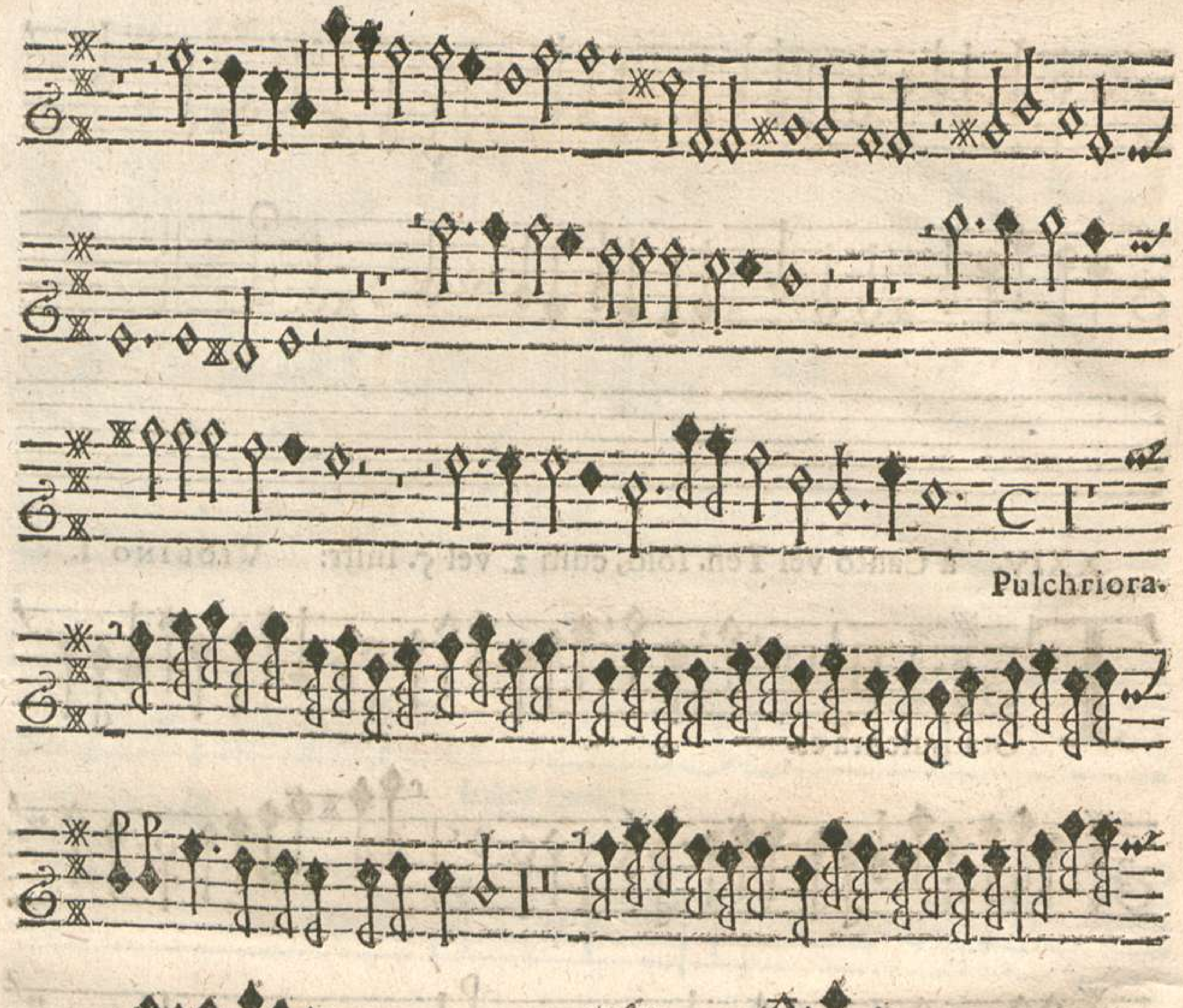


XXI. à Canto vel Ten. ſolo cum 2. VV. VIOLINO I.

XXII. à Canto vel Ten. ſolo, cum 2. vel 5. Inſtr: VIOLINO I.

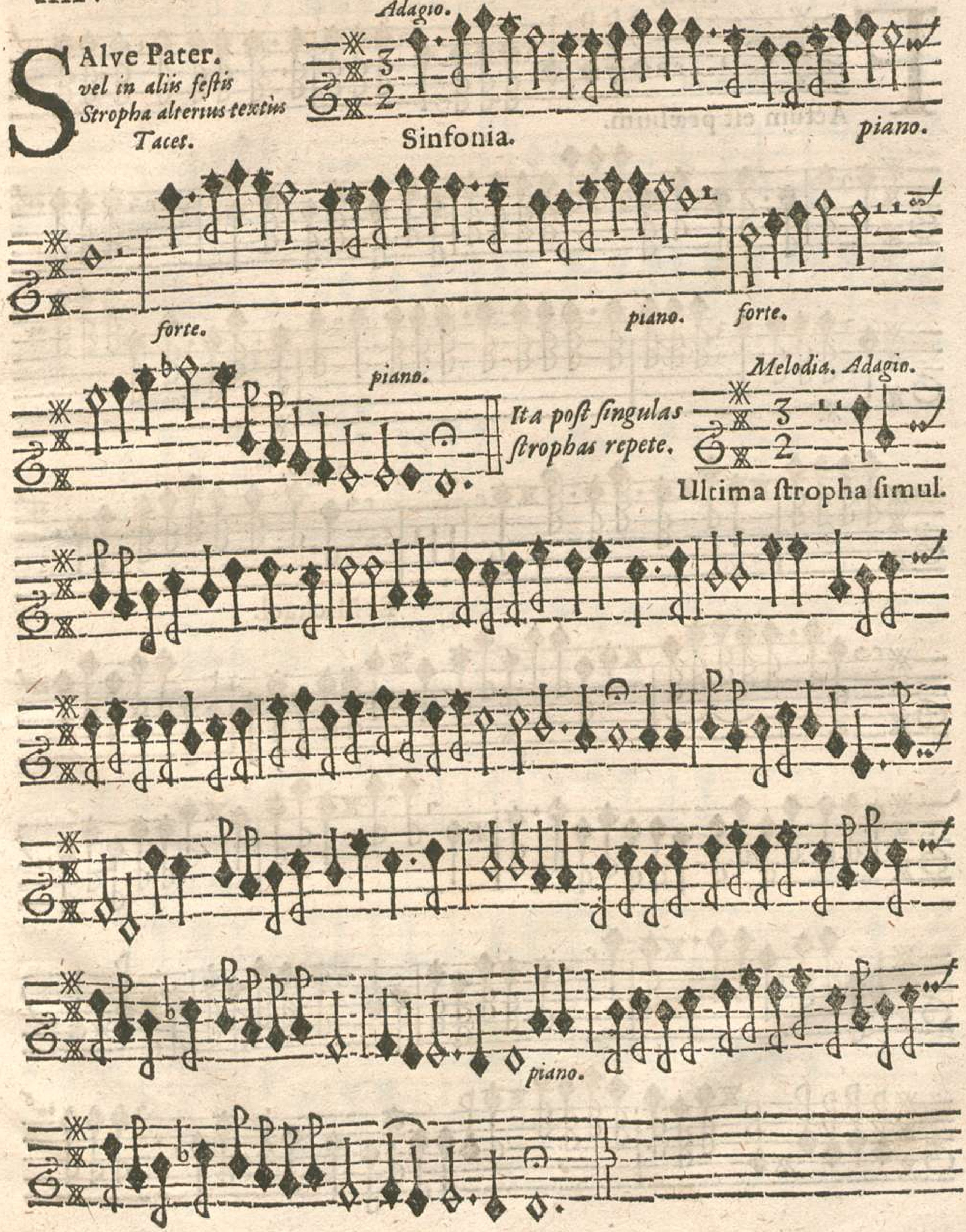

grave.
PUer qui natus eſt.
tardo.
Hîc eſt.
Inter natos.

XXIV. à Canto vel Ten. ſolo, cum 2. vel 5. Inſtr: VIOLINO I.

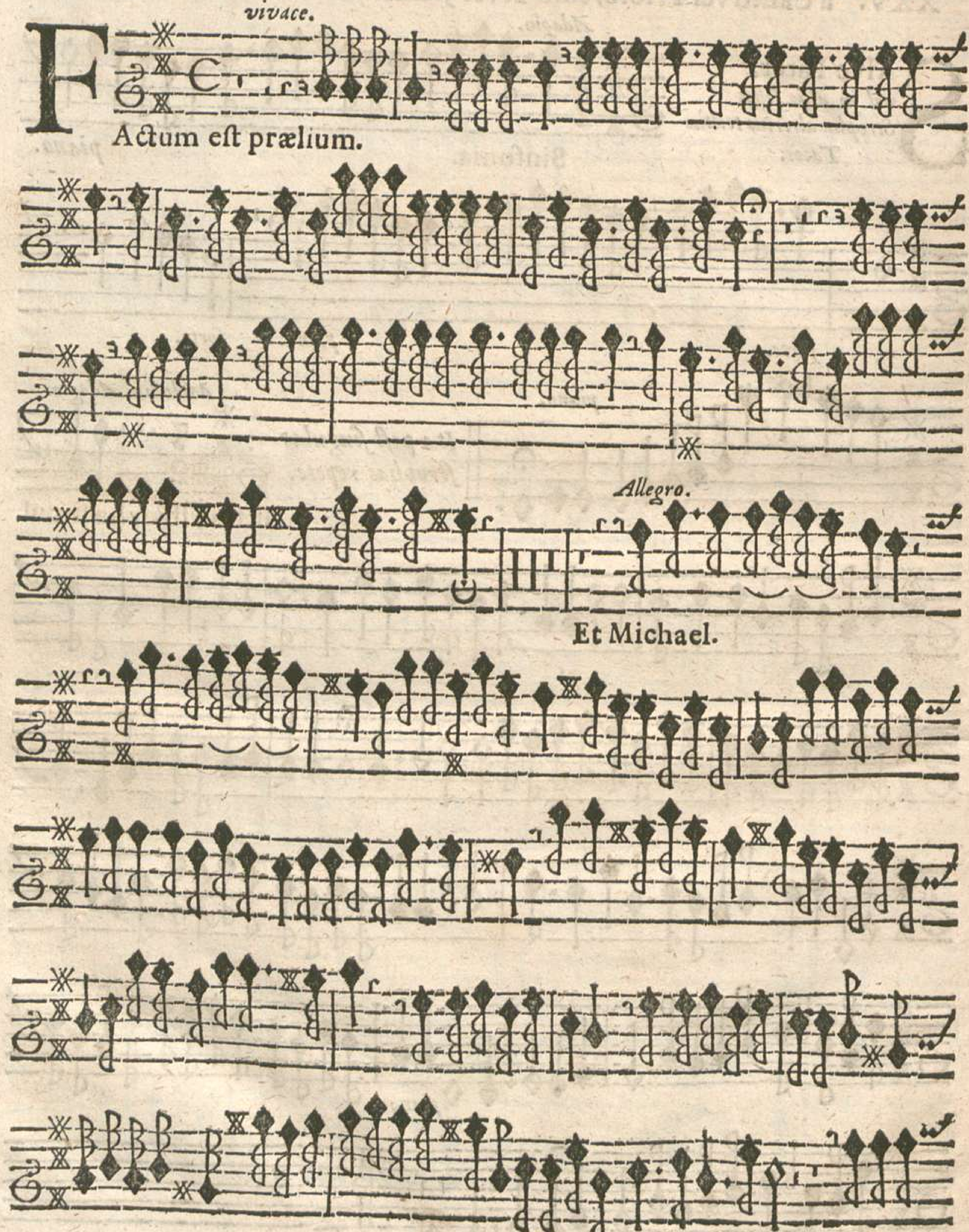

Pulchriora.
presto.
Tota.
Veni.
piano.

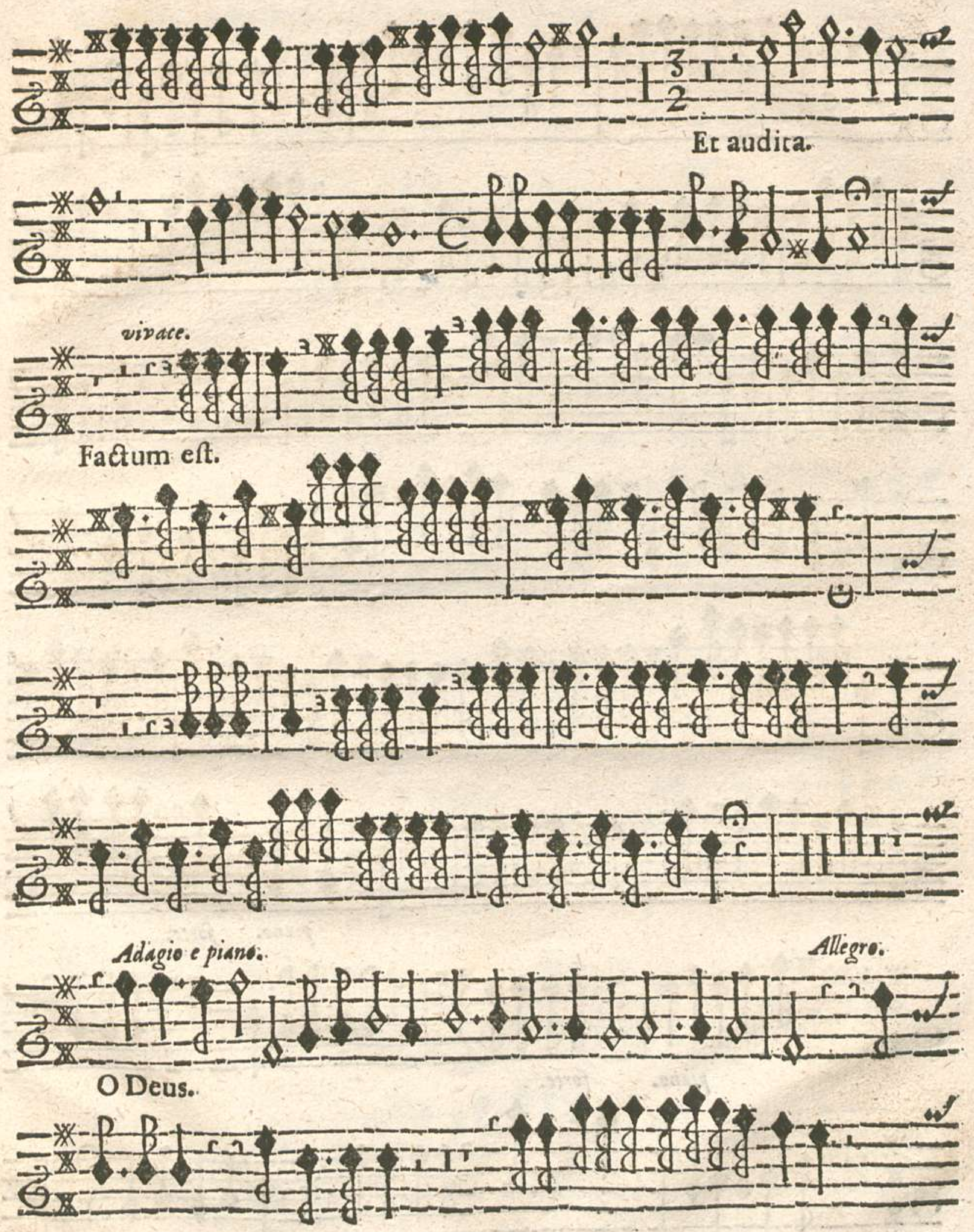
XXV. à Canto vel T. ſolo, cum 2. vel 5. Inſtr: ad libitum. VIOLINO I.

SAlve Pater.
vel in aliis feſtis
Stropha alterius textus
Taces.



XXVI. à Canto vel Ten. ſolo, cum 2. vel 5. Inſtr: VIOLINO I.





verte cito.

piano. forte.
piano. forte.
piano, forte.
piano,

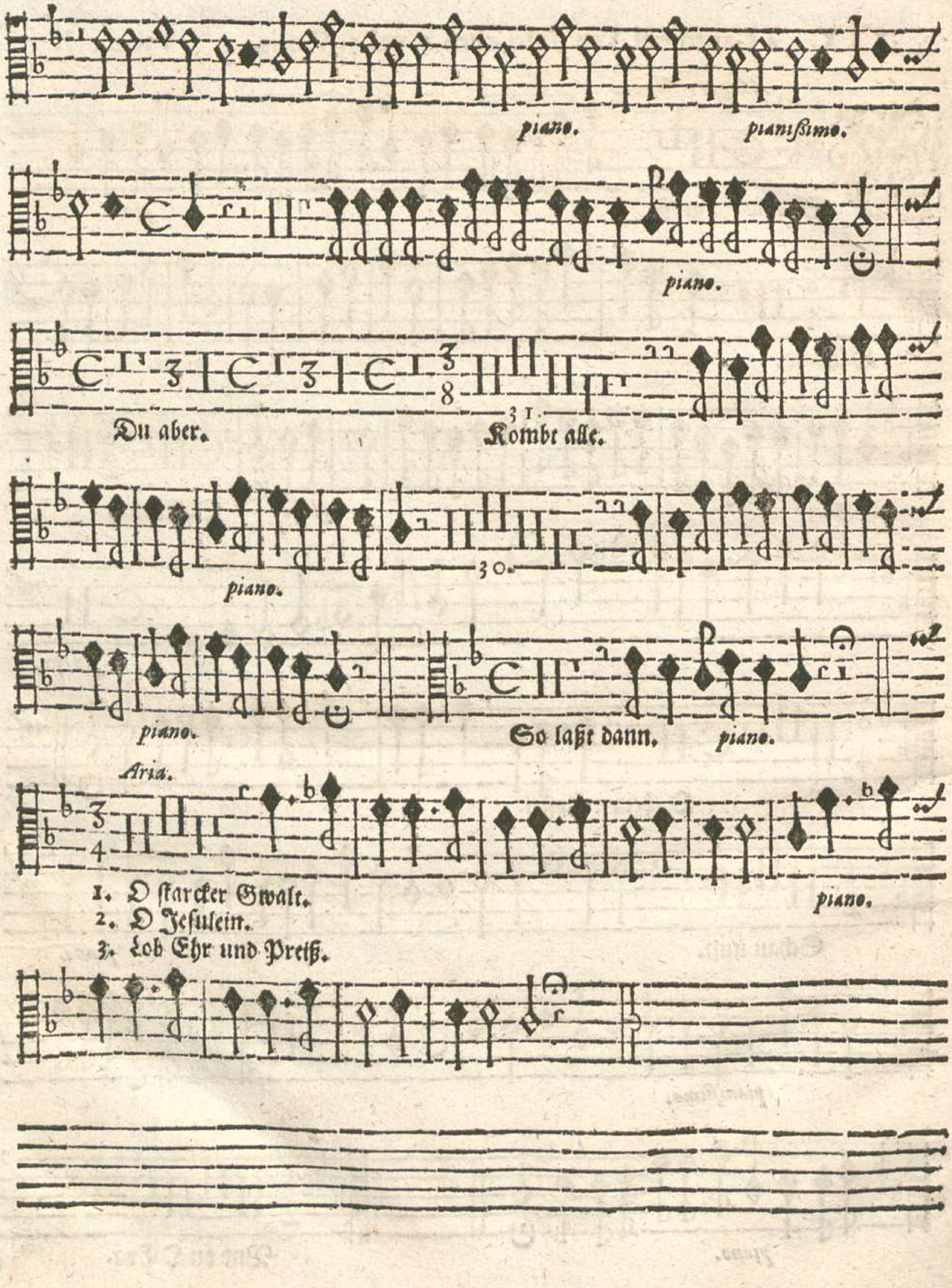
XXVII. à Baſſo ſolo, cum 2. vel 5. Inſtr: VIOLINO I.

XXVIII. à Canto ſolo, cum 2. vel 5. Inſtr: VIOLINO I.

piano.
Leva.
Allegro.
Noe.
piano.
forte.
piano.
forte.
piano.
forte.
piano.

XXIX. à Canto vel Ten. ſolo, cum 2. aut 5. Inſtr: ab lib: VIOLINO I.

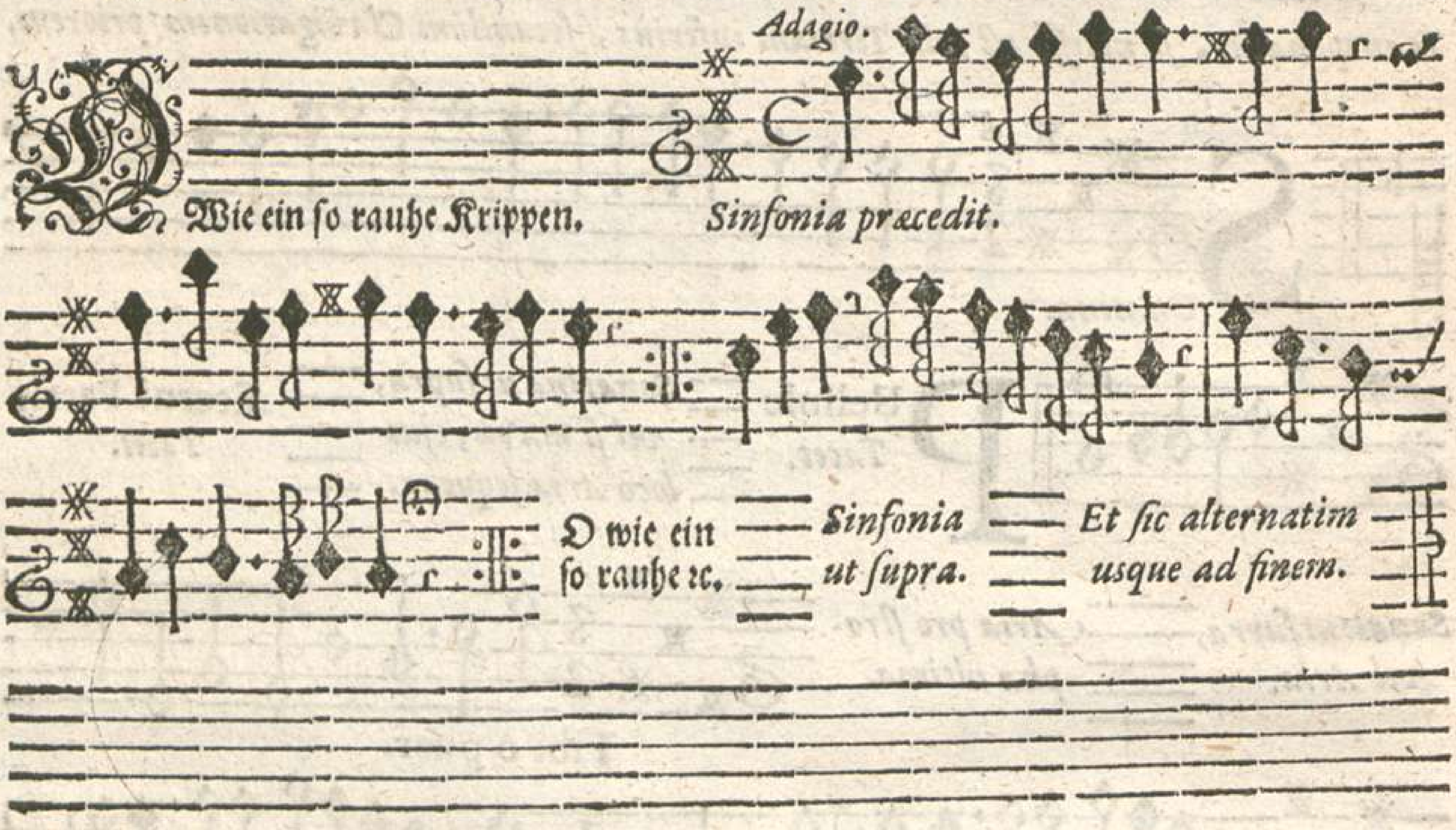
Adagio e Soave.
St dann ſo groß.
piano.
O Adam.
piano.
forte.
piano.
Soll dann.
Ja/ja.
O theurer Apffel.
Schau nun.
piano.
pianiſsimo.
piano.
Vnd du O Eva.


piano.
pianiſsimo.
piano.
Du aber.
31.
Kombt alle.
30.
piano.
piano.
So laßt dann.
piano.
Aria.
1. O ſtarcker Gwalt.
2. O Jeſulein.
3. Lob Ehr und Preiß.
piano.

XXXI. à Canto vel Ten. ſolo, ſine vel cum Inſtr: VIOLINO I.

Transponatur, ſi neceſſe eſt, in Tertiam inferiùs, ſecundum Clavigationem priorem.

XXXII. à Canto vel Ten. ſolo, cum Inſtr: ab lib: VIOLINO I.

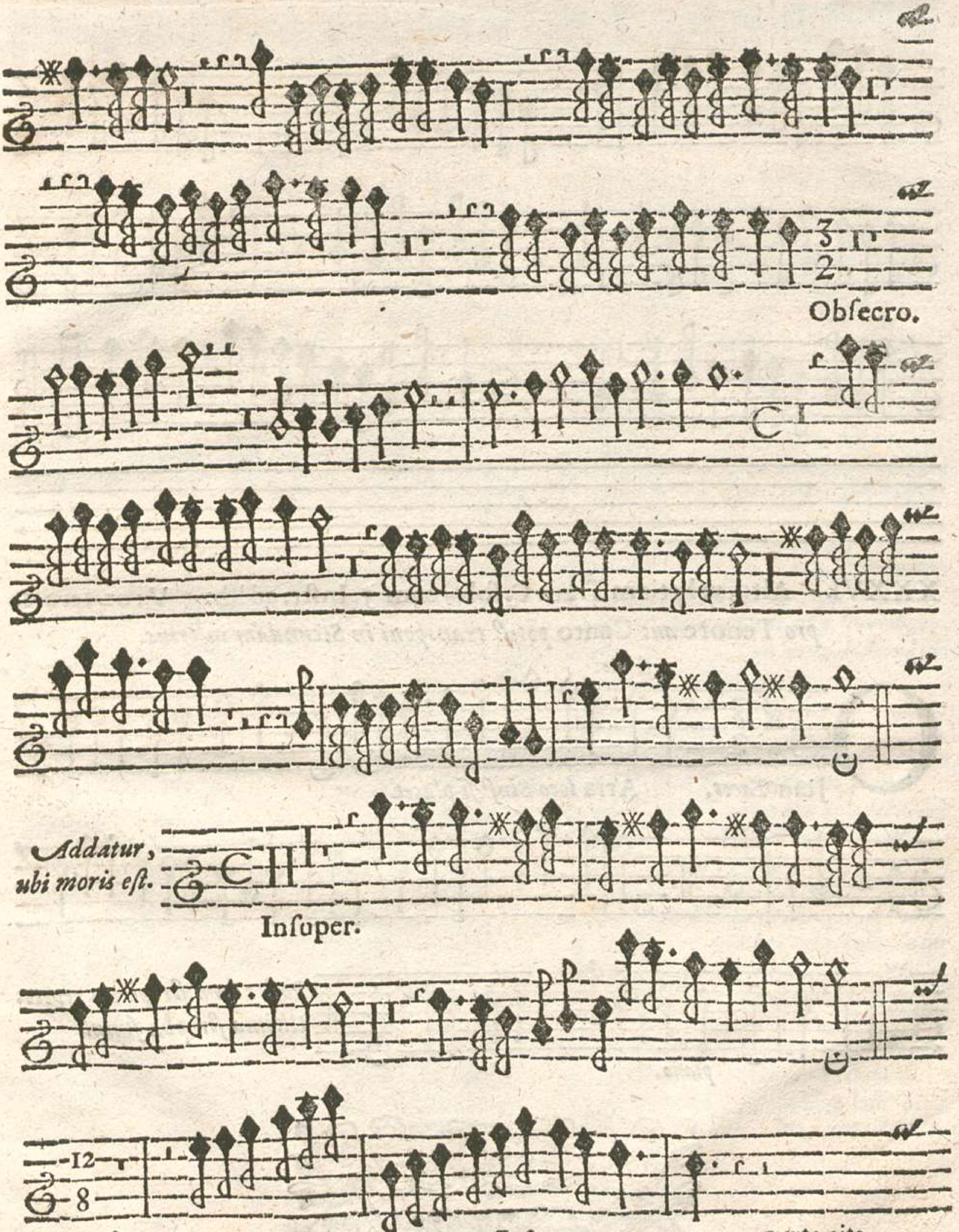


XXXIII. à Canto vel Ten. ſolo, cum 2. vel 5. Inſtr: VIOLINO I.

XXXIV. à C. vel T. ſolo, cum 2. Violis vel Tromb: VIOLA ò TROMBONE I.

XXXV. à Canto vel Ten. ſolo, cum 2. aut 5. Inſtr: VIOLINO I.

Formula Votiva Sodalium B. Virginis.

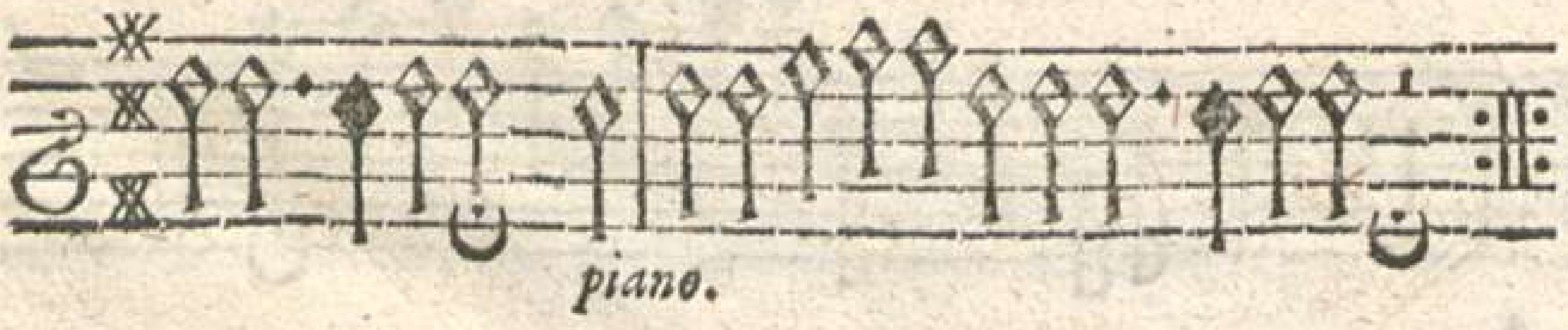


verte cito.

XXXVI. Alto, vel etiam T. aut C. ſolo, cum 5. Inſtr: ad lib: VIOLINO I.

pro Tenore *aut* Canto *poteſt transponi in Secundam inferiùs.*

O Jeſu *Tacet.* Aria *loco Sinf: ſi placet.*



Poſt 2dam ſtropham repete.
Ultima ſtropha ſimul.

MOTETTARUM INDEX.

Pro omni tempore.	1. Benedic anima.	*C. vel T. & VV. * cum aliis 3. Inſtr: ad lib:*
Pro quavis Solennitate.	2. Cantate Domino.	*C. vel T. & VV. * cum aliis 3. Inſtr: ad lib:*
Pro omni tempore.	3. Quis mihi det.	*C. vel T. & VV. * cum aliis 3. Inſtr: ad lib:*
De Beata Virgine.	4. Puriſſima Virgo.	*C. vel T. & VV. * cum aliis 3. Inſtr: ad lib:*
De quovis Sancto.	5. Celebremus.	*C. vel T. & VV. * cum aliis 3. Inſtr: ad lib:*
De Apoſtolis.	6. Hoc eſt præceptũ.	*C. vel T. & 2. Violini.*
De Martyre aut Confeſſore.	7. Juſtus germinabit.	*C. vel T. & 2. Violini.*
De Virgine aut Vidua.	8. Regnum mundi.	*C. vel T. & VV. * cum aliis 3. Inſtr: ad lib:*
De S. M. Magd. aut quovis temp:	9. In lectulo meo.	*C. vel T. & VV. * cum aliis 3. Inſtr: ad lib:*
De quolibet Sancto.	10. Eja gaude cor meũ.	*A. & VV. * cum aliis 3. Inſtr: ad lib:*
De B. V. quovis S. & omnibus SS.	11. Gaudeamus.	*A. & VV. * cum aliis 3. Inſtr: ad lib:*
Ad Venerabile Sacramentum.	12. Salve pectus.	*C. vel T. & VV. * cum aliis 3. Inſtr: ad lib:*
De Chriſto JESU.	13. Quicquid agam.	*C. vel T. & VV. * cum aliis 3. Inſtr: ad lib:*
De Tempore.	14. Defecit gaudium.	*C. vel T. & VV. * cum aliis 3. Inſtr: ad lib:*
Ad Venerabile Sacramentum.	15. Salve ô Amoris.	*C. vel T. & 3. Inſtr: neceſſariis.*
Pro omni tempore.	16. Quousq; dormis.	*B. & VV. * cum aliis 3. Inſtr: ad lib:*
De Reſurrectione, & Nativitate Domini, & quovis Sancto.	17. Triumphale.	*C. vel T. cum Clarino & Tympanis: vel 2. Violinis, 1. Viola, & 3. Trombonis.*
De Reſurrectione Domini.	18. Victimæ paſchali.	*B. & VV. * cum aliis 3. Inſtr: ad lib:*
De Aſcenſione Domini.	19. Omnis pulcritudo.	*C. vel T. & 2. Violini.*
De Sancto Spiritu.	20. Veni Sancte Spirit⁹	*C. vel T. & 2. Violini.*
De SS. Trinitate.	21. Te Deum Patrem.	*C. vel T. & 2. Violini.*
Pro Sacra Communione.	22. Domine non ſum.	*C. vel T. & VV * cum 3. aliis Inſtr: ad lib:*
De S. Joanne Baptiſta.	23. Puer qui natus eſt.	*C. vel T. & VV. * cum Fagoto ad lib:*
Pro Feſtis B. Virginis.	24. Tota pulchra es.	*C. vel T. & VV. * cum aliis 3. Inſtr: ad lib:*
De B. V. S. Joſepho, aliis SS.	25. Salve Mater.	*C. vel T. * cum 2. vel 5. Inſtr: ad lib:*
De S. Michaele Archangelo.	26. Factum eſt præliũ.	*C. vel T. & VV. * cum aliis 3. Inſtr: ad lib:*
De Nativitate Domini.	27. Tranſeamus.	*B. & VV. * cum aliis 3. Inſtr: ad lib:*
De Nativitate Domini.	28. Qualis iſta.	*C. vel T. & VV. * cum aliis 3. Inſtr: ad lib:*
De eadem.	29. Hodie nobis.	*C. vel T. * cum 2. vel 5. Inſtr: ad lib:*
De eadem.	30. Iſt dann ſo groß.	*C. vel T. & 2. * vel 5. Violis.*
De eadem.	31. Puellule decore.	*C. vel T. * cum 2. vel 5. Inſtr: ad lib:*
De eadem.	32. O wie ein ſo rauhe,	*C. vel T. * cum 2. vel 5. Inſtr: ad lib:*
Pro Defunctis.	33. Miſeremini mei.	*C. vel T. & VV. * cum aliis 3. Inſtr: ad lib:*
De Paſſione Domini.	34. Popule meus.	*C. vel T. cum 2. Violis aut Trombonis.*
Formula Votiva Sodalium B. V.	35. Sancta Maria.	*C. vel T. & VV. * cum aliis 3. Inſtr: ad lib:*
Ad JESUM.	36. O Jeſu Rex noſter.	*A. vel etiã T. aut C. * cum 2. vel 5. Inſt: ad l:*

FINIS.