Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

DAS STREICHQUARTETT

Leichte, originale Streichquartettsätze alter Meister

Band I

Le Quatuor à Cordes

Mouvement de Quatuors à Cordes Originaux
d'Exécution Facile des Maîtres Anciens

Cah. I

The String Quartet

Original String Quartet Movements
of Simple Charakter by Old Masters

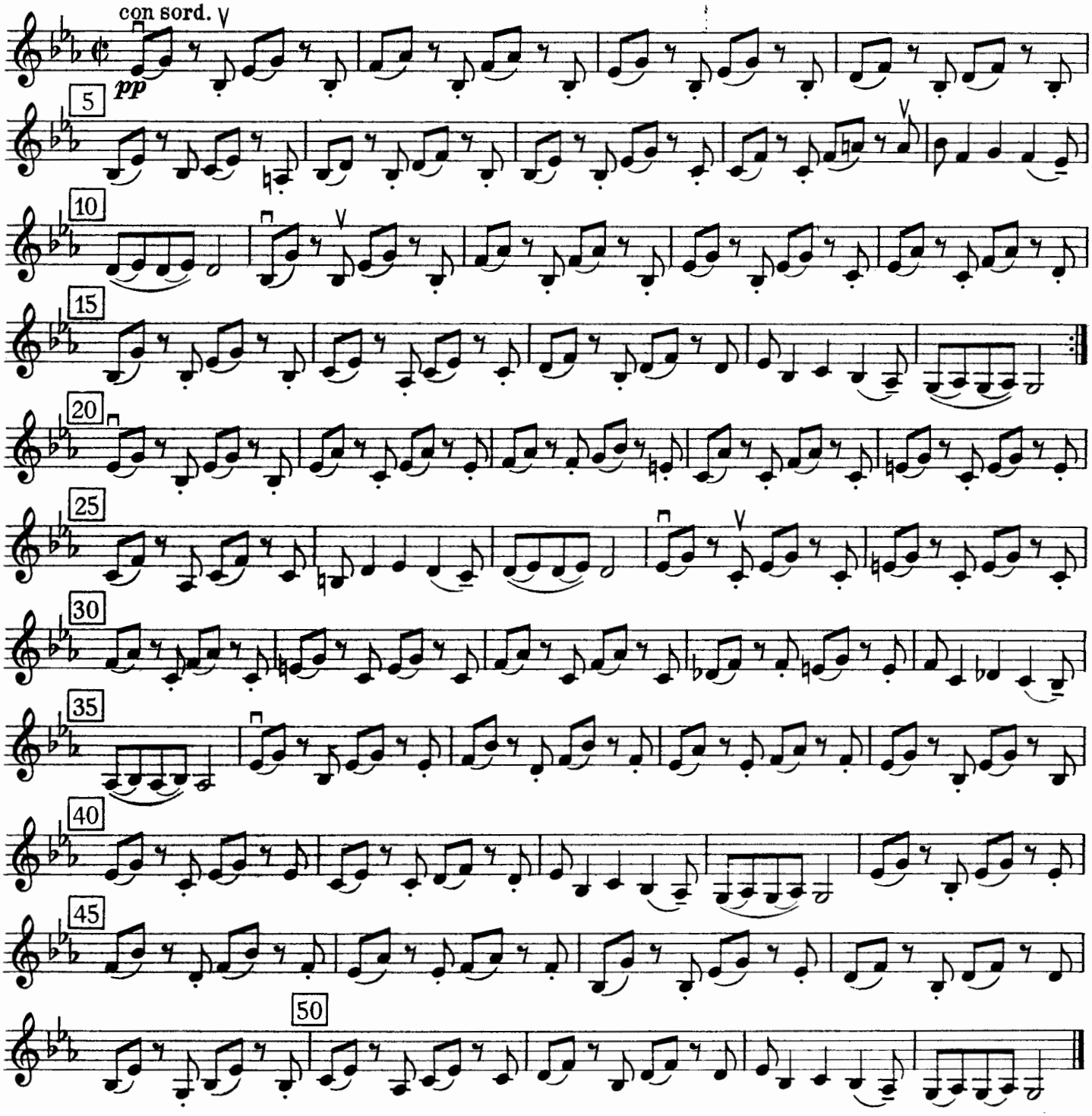
Vol. I

(Walter Höckner und Hans Mlynarczyk)

1. Andante*)

aus einem Streichquartett

Fr. Schwindel
(1740-1786)

Andante
con sord.
pp

*) nach einer zeitgenössischen Abschrift / d'après une copie contemporaine / after a contemporary copy

Copyright 1953 by N. Simrock, Hamburg

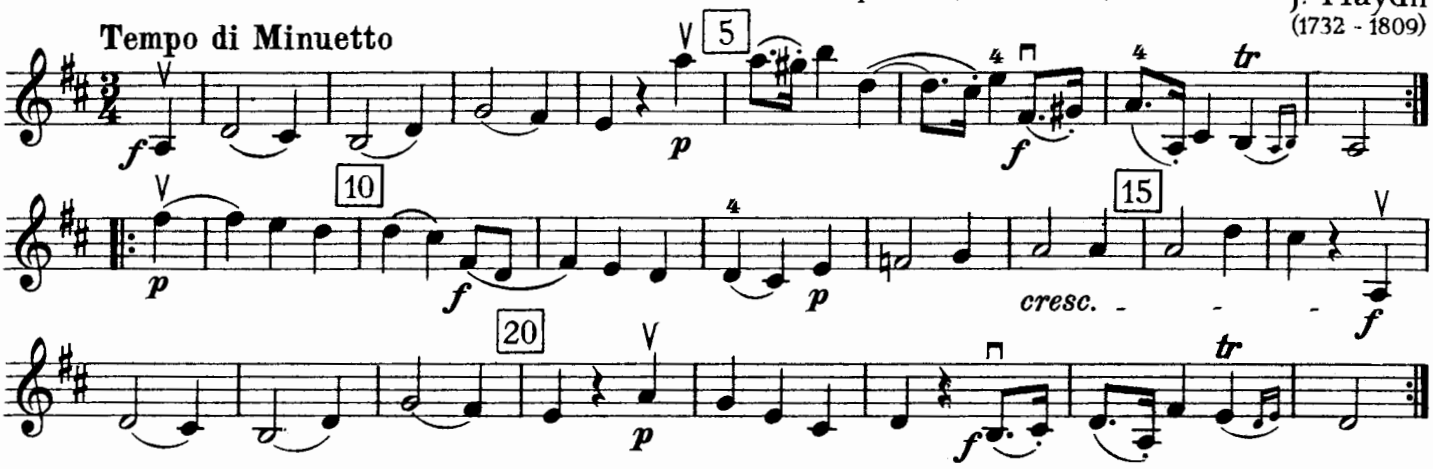
15287

Printed in Germany
Imprimé en Allemagne

2. Menuett

aus einem bisher unveröffentlichten Streichquartett (Divertimento)*)

J. Haydn
(1732 - 1809)

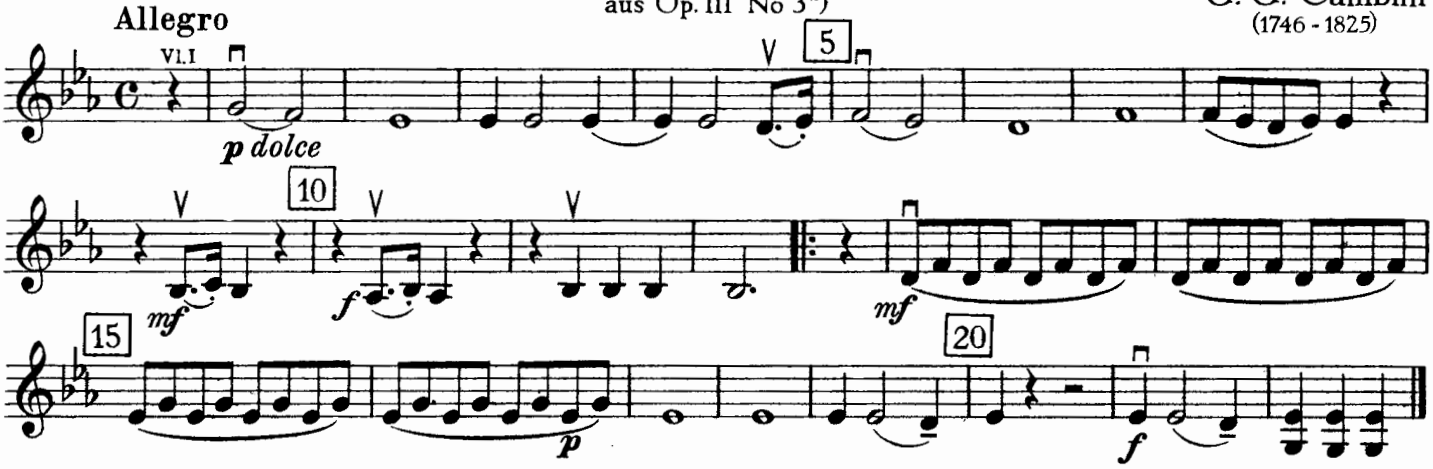


*) nach einer zeitgenössischen Abschrift der Stimmen / d'après une copie contemporaine des parties / after a contemporary copy of the parts

3. Amoroso I

aus Op. III No 3*)

G. G. Cambini
(1746 - 1825)

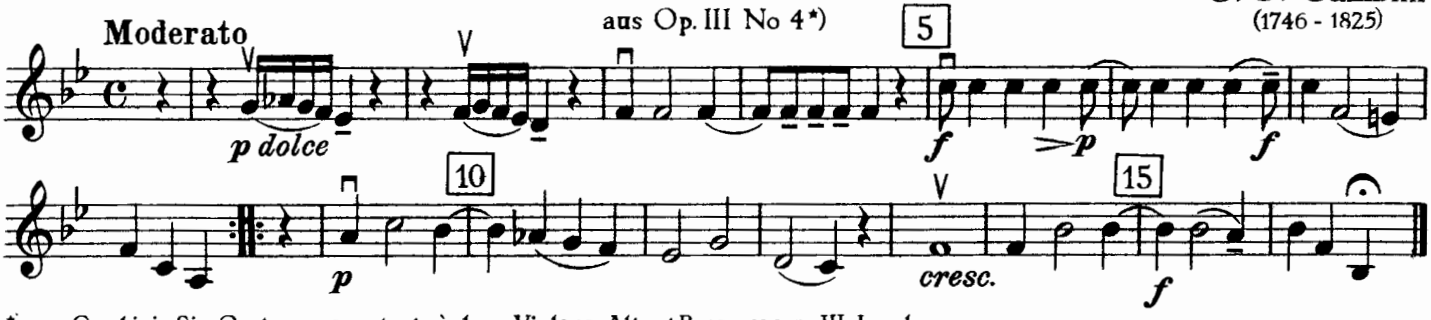


*) aus: Cambini: Six Quatuors concertants à deux Violons, Alto et Basse, œuvre III, London

4. Amoroso II

aus Op. III No 4*)

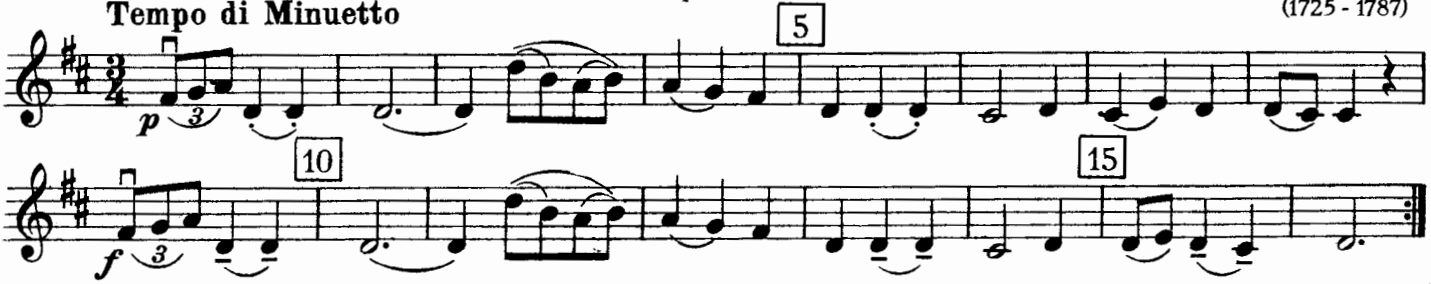
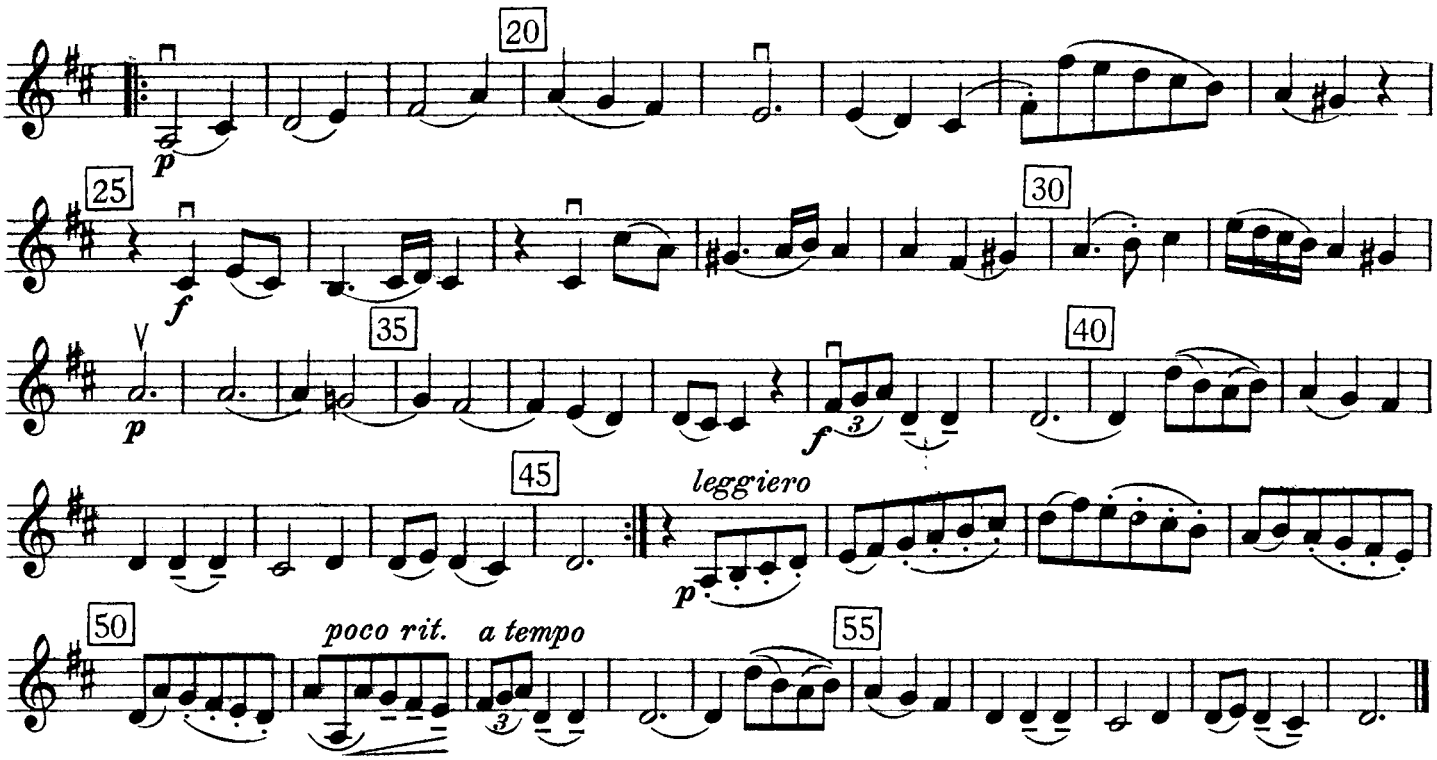
G. G. Cambini
(1746 - 1825)



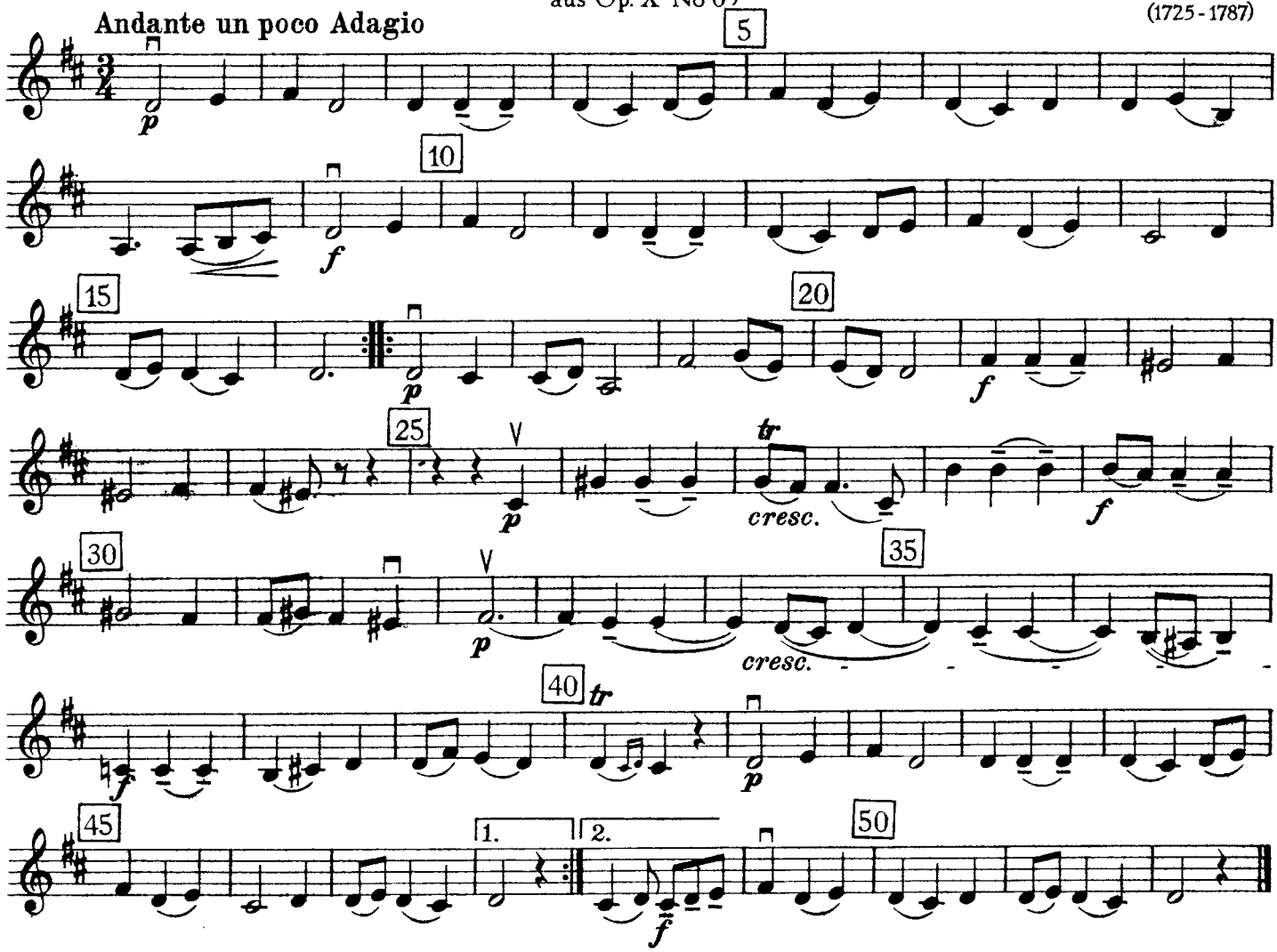
*) aus: Cambini: Six Quatuors concertants à deux Violons, Alto et Basse, œuvre III, London

5. Menuett

aus Op. X No 5*)

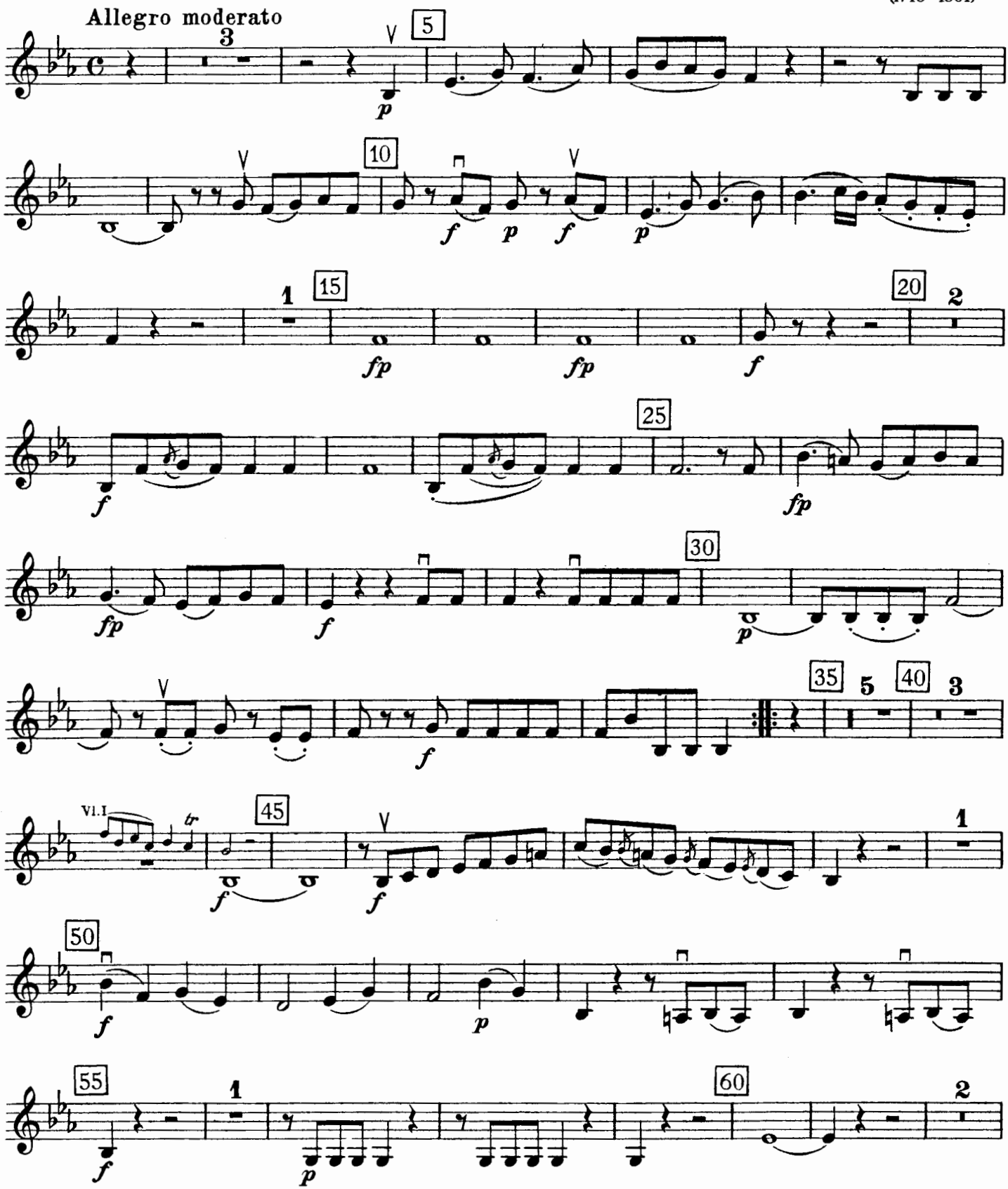
C. F. Abel
(1725 - 1787)

*) Six grands Simphonies à deux Violons, Taille & Basse, Hautbois & Cors de Chasse, œuvre X, London

6. Andante

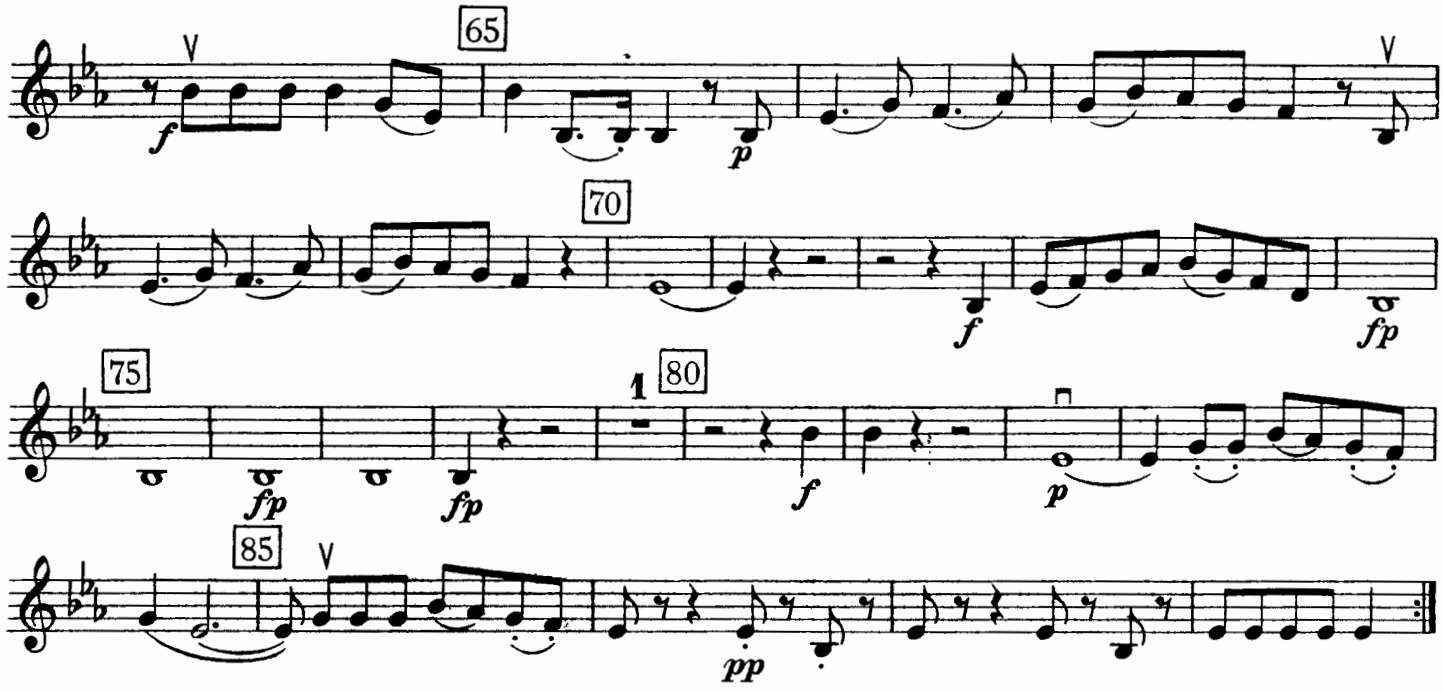
aus Op. X No 6*)

C.F Abel
(1725 - 1787)

*) Six grands Simphonies à deux Violons, Taille & Basse, Hautbois & Cors de Chasse, œuvre X, London

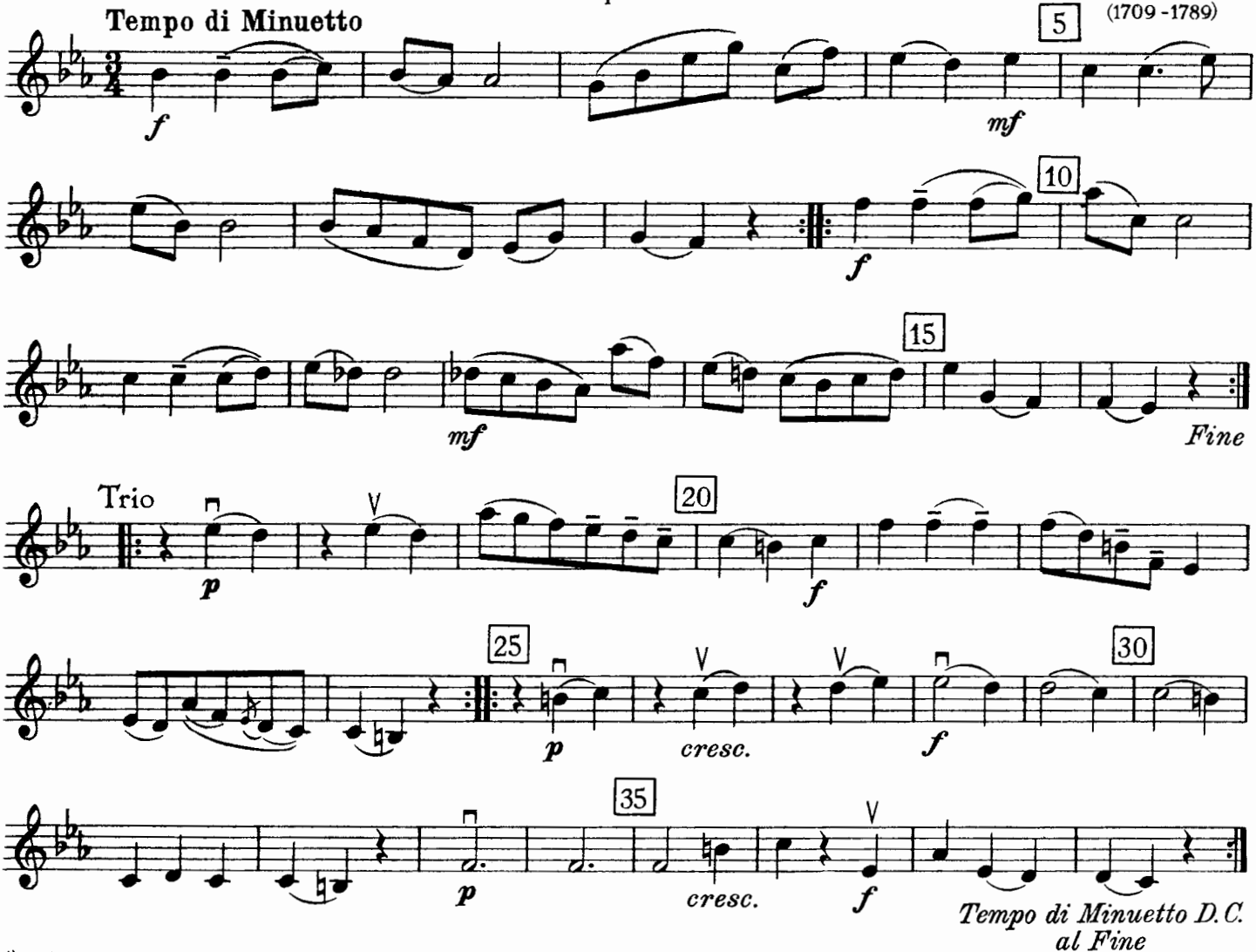
7. Allegro

aus Op. VIII No 2*)

Karl Stamitz
(1746 - 1801)

*) nach einer zeitgenössischen Abschrift / d'après une copie contemporaine des parties / after a contemporary copy of the parts

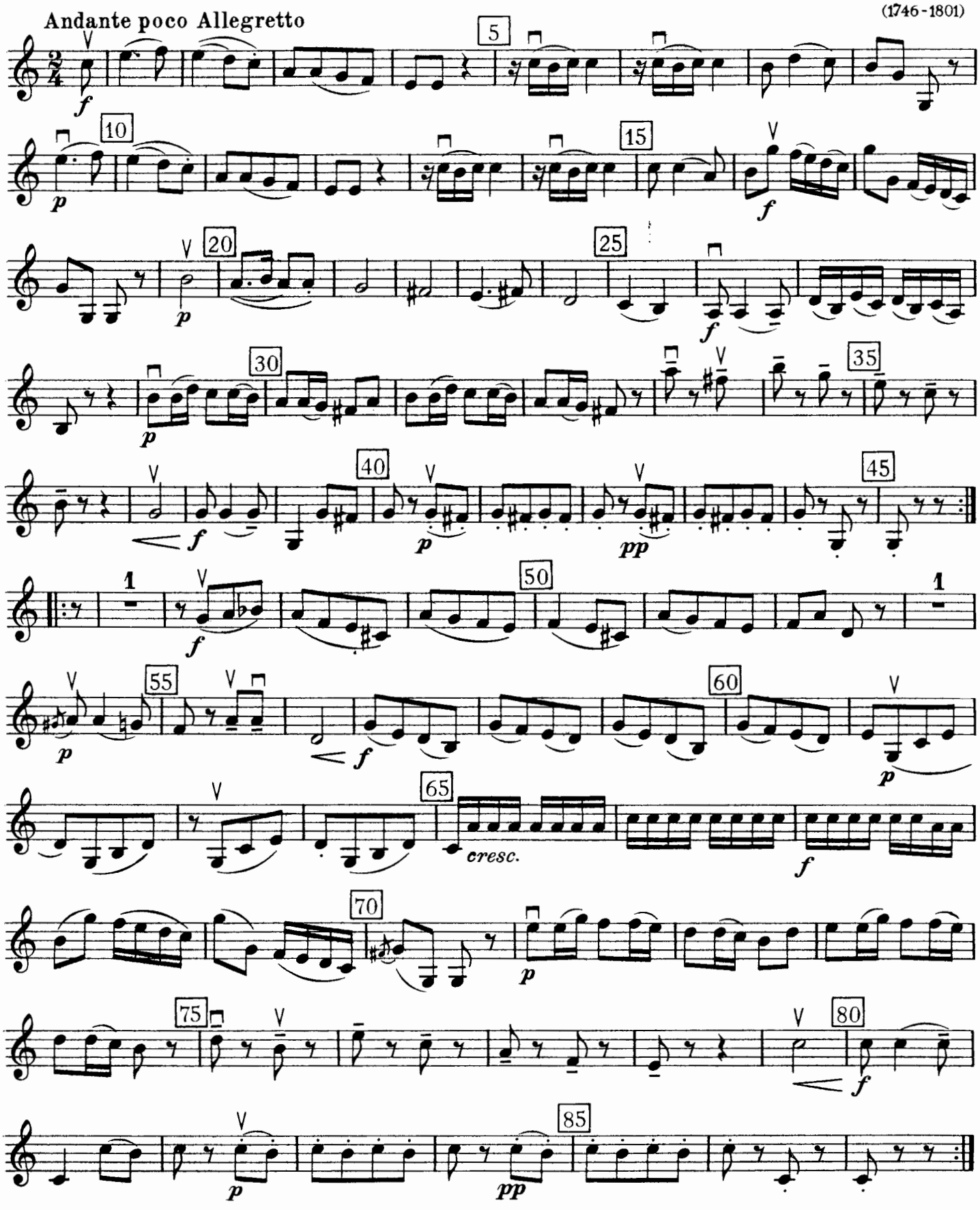
Das gleiche Werk wurde von H. Riemann als Bläserquartett in die Denkmäler Deutscher Tonkunst in Bayern aufgenommen

8. Menuett

aus Op. V No. 4*)

Fr. X. Richter
(1709 - 1789)

*) nach einer zeitgenössischen Abschrift / d'après une copie contemporaine des parties / after a contemporary copy of the parts

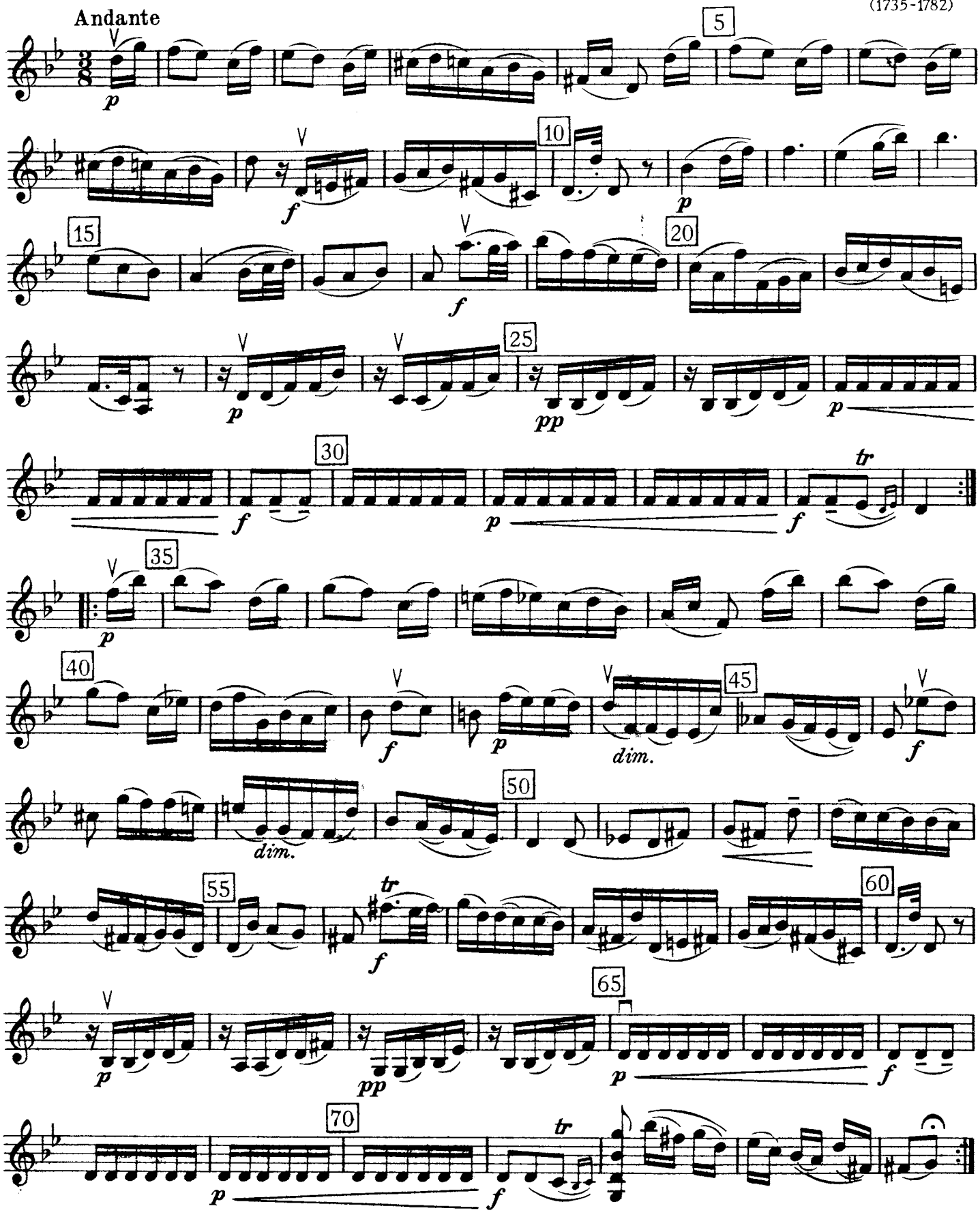
9. Andante

aus Op. IX No. 2*)

K. Stamitz
(1746-1801)

*) Six Simphonies pour deux Violons, Alto Viola, Basso, Hautbois & Cors de Chasse, œuvre IX, Amsterdam

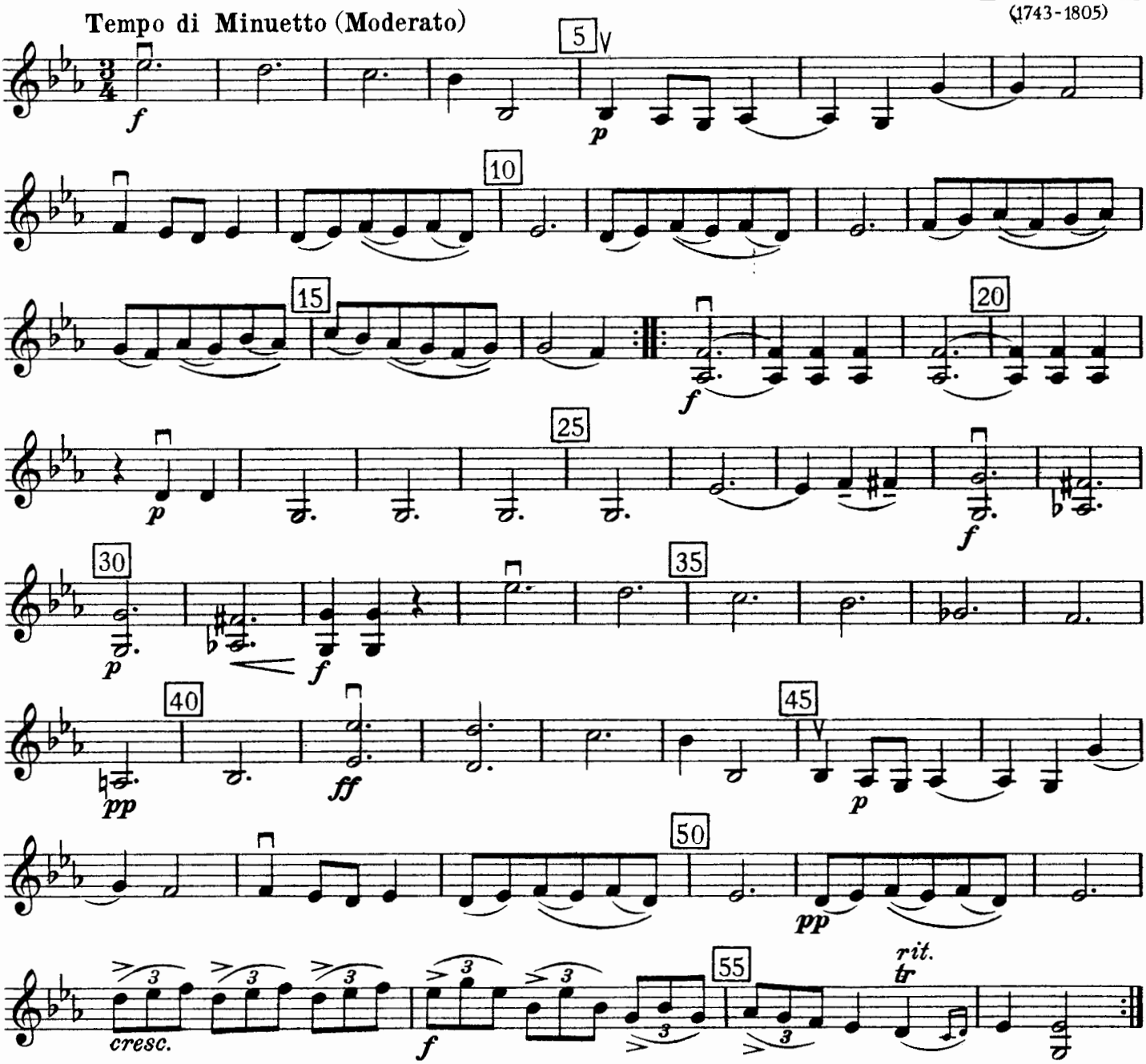
10. Andante

aus Op. III No. 6*)

J. Chr. Bach
(1735-1782)

*) Six Overtures in eight parts, London

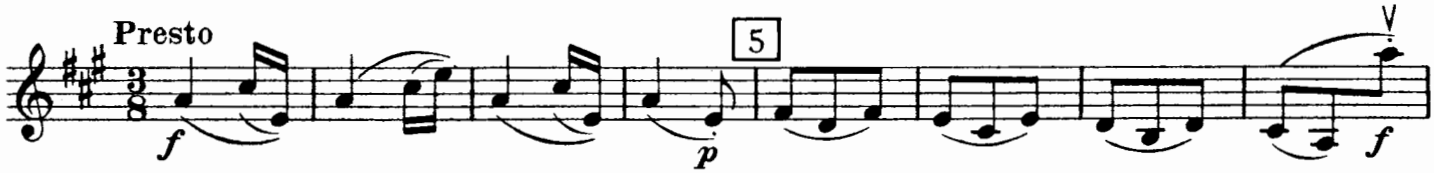
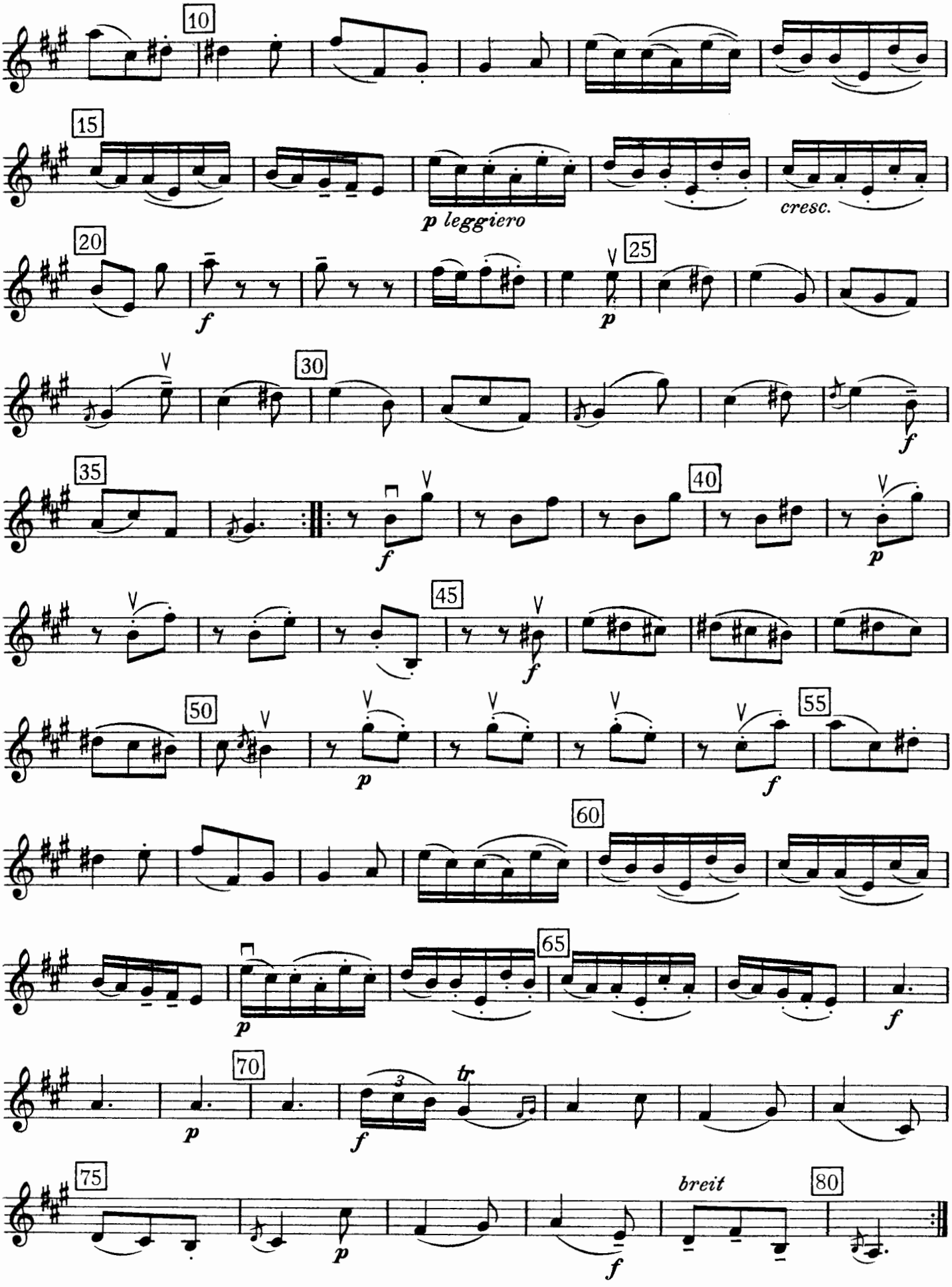
11. Menuett

aus Op. VI No. 3*)

L. Boccherini
(1743-1805)

*) Six Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle, op. VI, Paris

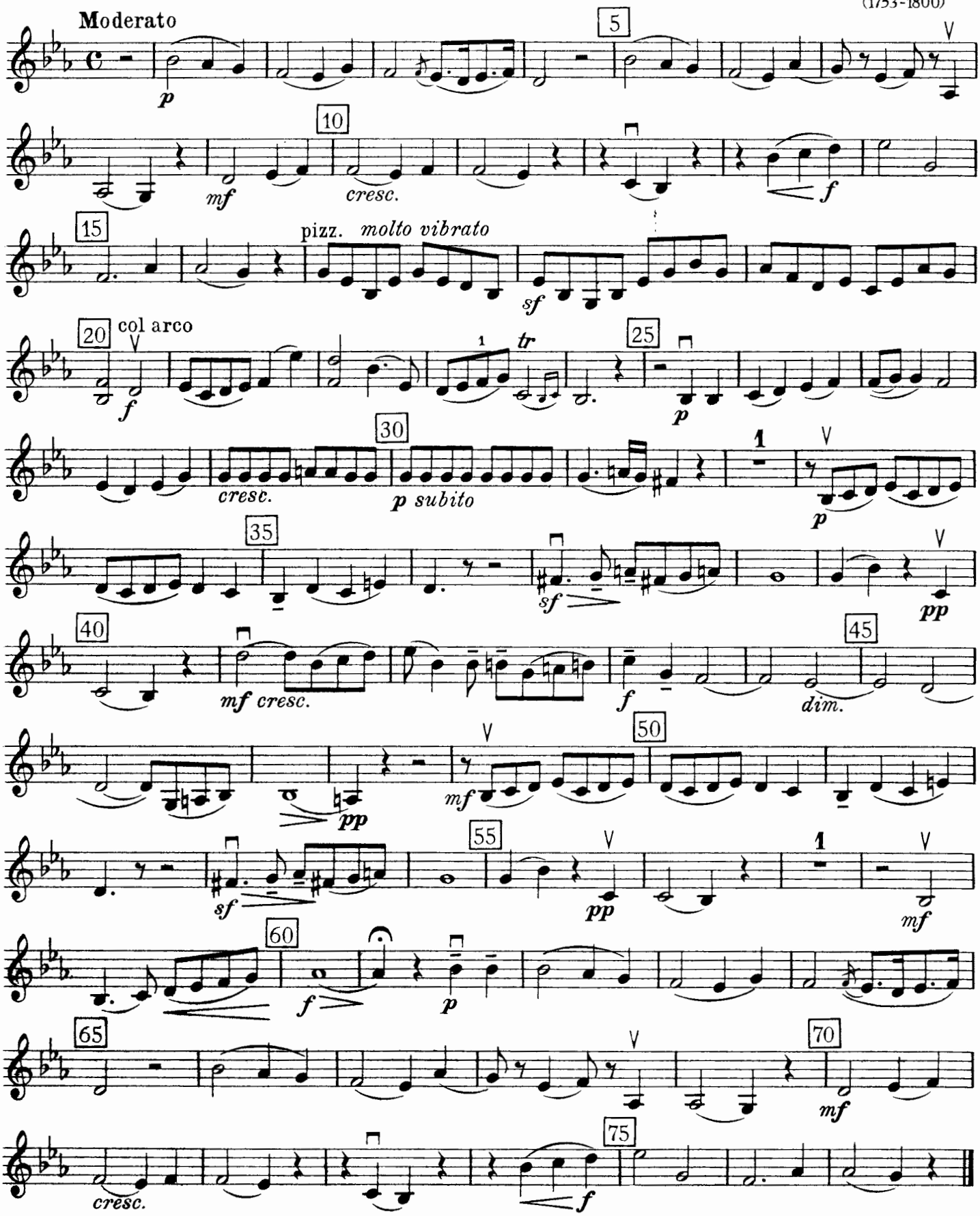
12. Finale

aus einem Streichquartett*)

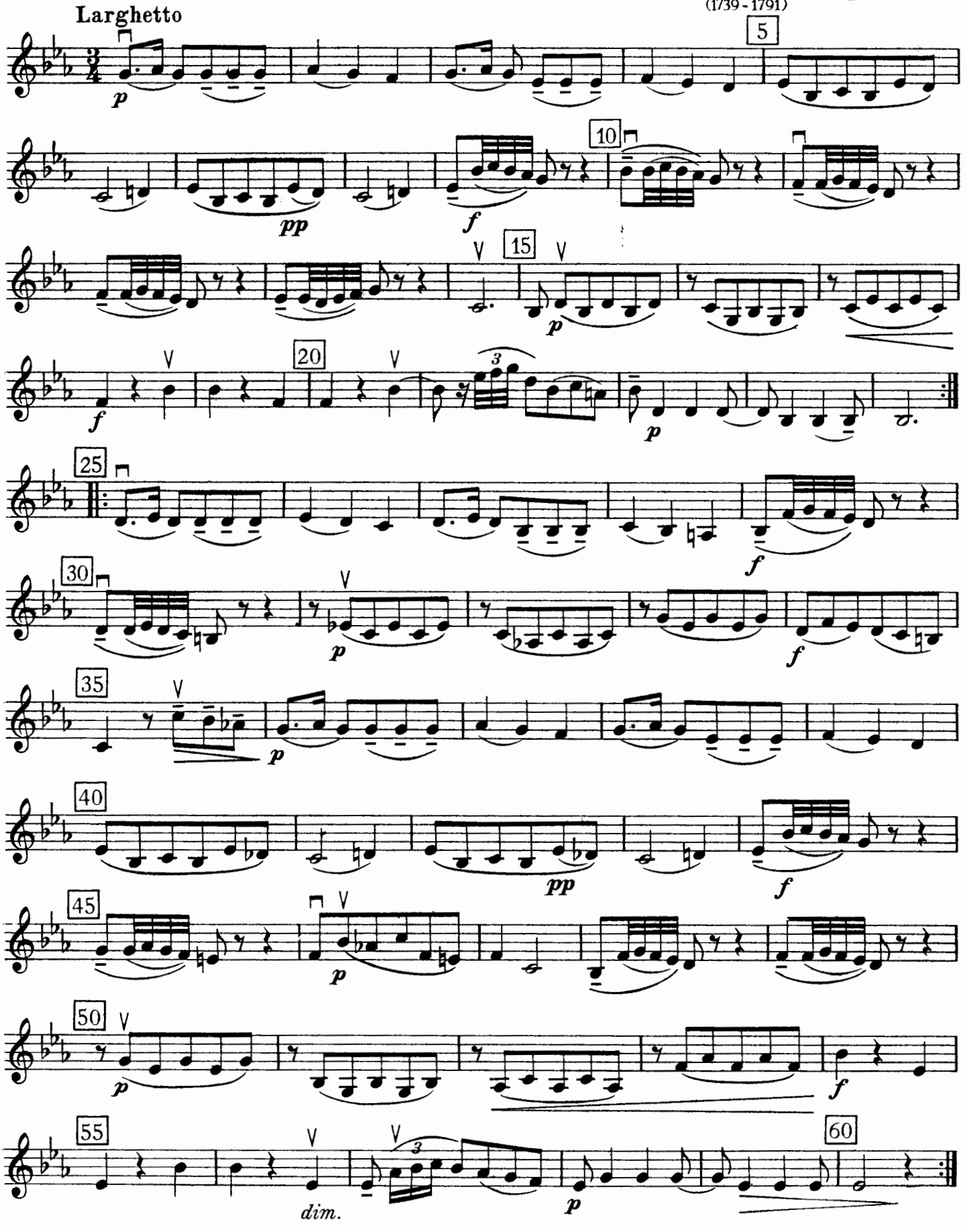
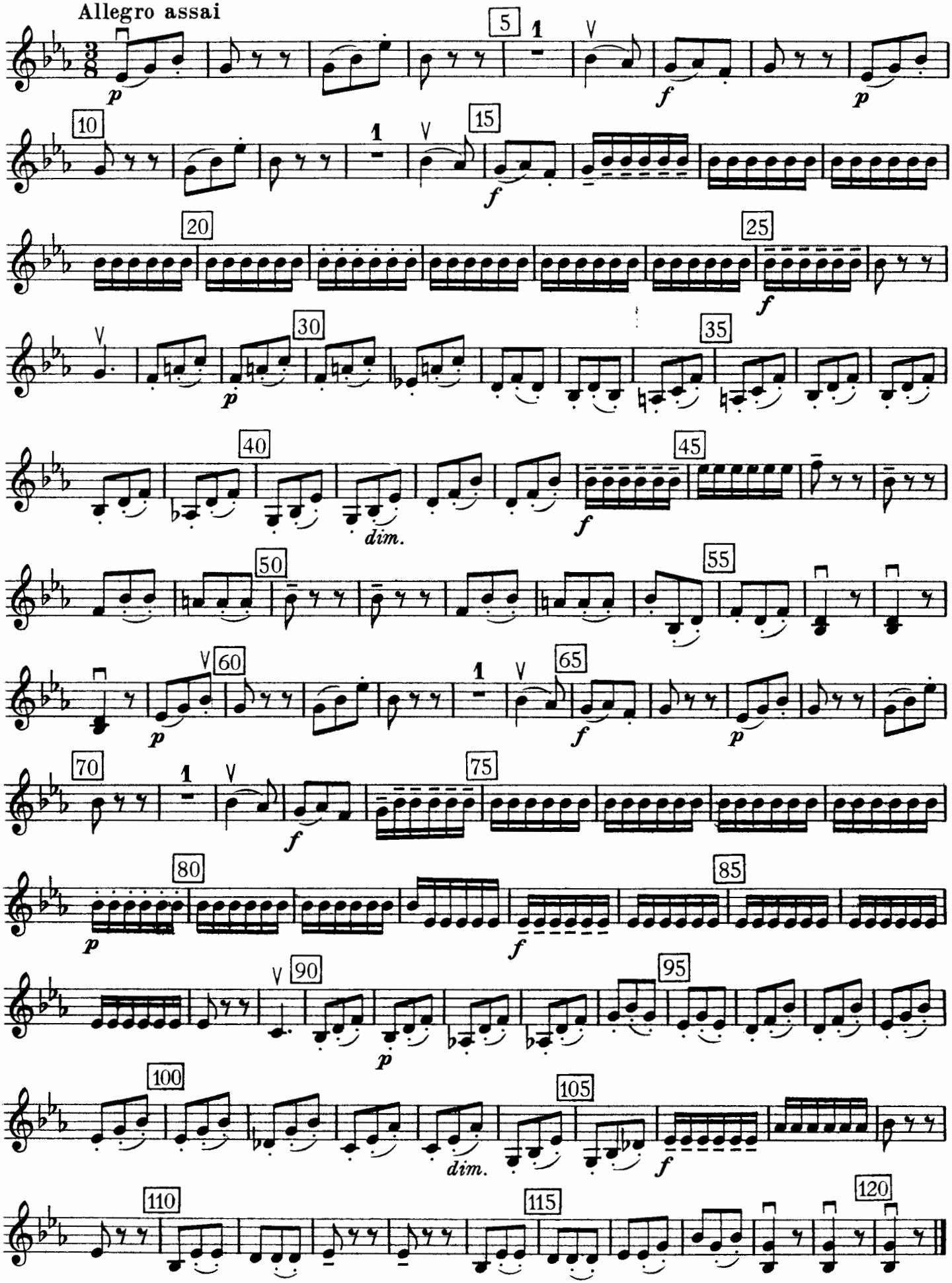
J. Zach
(1700-1773)

*) nach einer zeitgenössischen Abschrift / d'après une copie contemporaine des parties / after a contemporary copy of the parts

10
15
p leggiero
cresc.
20
f
25
p
30
f
35
f
40
p
45
f
50
p
55
f
60
65
p
f
70
p
f
tr
75
p
breit
80
f

13. Romanze

aus einem J. Haydn gewidmeten Streichquartett*)

J. Wikmansen
(1753-1800)

*) Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle, dediés à Joseph Haydn, Stockholm

14. Streichquartett Es dur

Karl Ditters von Dittersdorf zugeschrieben
(1739 - 1791)

Allegro assai
p
f
dim.