

Ton original.

Je bénis le hasard

pour voix et piano

Poème de
Gonzalve DESAULNIERS
(1863-1934)
Les bois qui chantent (1930)

(1933)

Musique de
Auguste DESCARRIES
(1896-1958)

Quasi recitativo ma lento

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) is marked 'Quasi recitativo ma lento' and begins with a piano (*p*) dynamic. The voice part starts with a rest, followed by the lyrics 'Je bé-nis le ha - sard qui m'a fait te con - naî - - tre, Un soir d'au-tom - ne, un'. The piano accompaniment features a series of chords and moving lines in both hands. The second system (measures 5-7) includes dynamics such as *cresc.*, *poco rit.*, and *a tempo*. The voice part continues with 'soir si doux Que le par - fum sub - til d'oc-tobre à ta fe - nê - tre Mon-tait de'. The piano accompaniment continues with complex harmonic textures. The third system (measures 8-11) includes dynamics like *rit.*, *a tempo mf*, *animando*, and *cresc.*. The voice part concludes with 'tes grands or-mes roux. Je rends grâ-ces au ciel qui m'a fait pour une heu-re Ai-mer la vie à'. The piano accompaniment features a *pp* dynamic and an *animando* section.

Voix

Piano

5

8

p

pp

cresc.

poco rit.

a tempo

rit.

a tempo mf

animando

cresc.

pp

animando

Je bé-nis le ha - sard qui m'a fait te con - naî - - tre, Un soir d'au-tom - ne, un
soir si doux Que le par - fum sub - til d'oc-tobre à ta fe - nê - tre Mon-tait de
tes grands or-mes roux. Je rends grâ-ces au ciel qui m'a fait pour une heu-re Ai-mer la vie à

12 *mobile* *mobile*

ton cô - té, A - lors qu'aux a - len-tours de ta som - bre de-meu - - re Tom-baient les voi - les de l'é-

sfp *pp*

16 *a tempo* *p*

- té. Et de ces courts ins - tants j'ai sa - vou - ré l'i - vres - - - se Comme

rit. *a tempo* *pp*

20 *cresc.* *molto espress.* *string.* *e* *rit.*

on sa - voure un beau fruit d'or, Heu - reux si tu sen - tis pas - ser dans ma ten -

mf *cresc.* *con molto espress.*

23 *mobile* *pp*

- dres - - - se L'a - veu que je re - tiens en - cor.

a tempo *rit.* *espress.* *pp*