

# Laudate Dominum

Andante ma un poco sostenuto

Vesperae Solemnes de Confessore KV 339

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Re-Adaption (c) 2011 Givnology

[Instrumental Intro] [Chorus-2nd X]

*p* = 150

Vocals: Glo - - - ri - a si - cut e - - - rat in

Piano: *p*

Chords: *Lea.* F \* *Lea.* FM7/E \* *Lea.* B $\flat$ /D \* *Lea.* Gm7 \* *Lea.* C sus4 \* *Lea.* C \* *Lea.* C7 \*

Voc. 4 prin - - tr - ci-pi-o et - - nunc et

Pno. *f*

Chords: *Lea.* C/F \* *Lea.* F \* *Lea.* \* *Lea.* \* *Lea.* \*

Voc. 6 sem - - tr - per, et - - in

Pno. *p*

Chords: *Lea.* B $\flat$ /F \* *Lea.* F \* *Lea.* B $\circ$ 7/D \* *Lea.* \* *Lea.* \*

Voc. 8 sae - cu - la sae - - ccu-lo-rum. O - - -

Pno. *f*

Chords: *Lea.* C7/E \* *Lea.* \* *Lea.* F \* *Lea.* Gm7/B $\flat$  \* *Lea.* F/C \* *Lea.* C7 \* *Lea.* \*

11 [Vocal Solo] Lau - - da - - te

Voc. *p*

Pno. *p*

Chords: *Lea.* F \* *Lea.* FM7/E \* *Lea.* B $\flat$ /D \* *Lea.* Gm7 \* *Lea.* C sus4 \* *Lea.* C \* *Lea.* C7 \*

Laudate Dominum page 2

14 Do - mi - - - num o - - - - mnes

Voc. *tr*

Pno. *mf*

C/F F C

16 gen - - - tes, lau - - - da - - - te

Voc. *tr*

Pno. *p*

B7/F F G7/F C/E Am/C

19 e - um o - - - - -

Voc.

Pno.

Dm7 G C Am Dm7/F

23 mnes po-pu - li. Quo - ni-am con - fir - ma - ta est

Voc.

Pno. *f* *p*

C/G G7 C G/C C F/C D7/C C7

27 su - - - per nos mi - se - ri -

Voc.

Pno. *mf* *p*

C7/Bb F/A Bb

Laudate Dominum page 3

30 cor - di - a e - - - jus,

Voc.

Pno.

*f*

Gm/B $\flat$  B $\emptyset$  F/C C C7

33 et ve - ri - tas, ve - ri - tas

Voc.

Pno.

*p*

F/A C7/B $\flat$  F/A

36 Do - mi - ni ma - - - net, ma -

Voc.

Pno.

*mf* *p*

C/E F F7/A B $\flat$

39 net in - - - Ae - ter - - - num

Voc.

Pno.

*D. C. al Coda*

G7/B F/C C sus4 C7

42 mnes. A - - - men.

Voc.

Pno.

F C7 F