

8^e Vm 7
7337

588

DEUX
Nouvelles Mélodies

pour
CHANT et PIANO

PAR

LUCIEN DARBOIS



N° 1 **Le Gué**, Poésie de E. PAILLERON. 1.25

Prix net

N° 2 **La Jeune Captive**, Poésie de A. CHÉNIER 2 »

1/4 Vm
7337 (2)



LA JEUNE CAPTIVE

Poésie de
A. CHÉNIER

Musique de
LUCIEN DARBOIS

Op. 3, n° 2

Lent et très lié

PIANO

p

pp

Lé - pi - nais - sant mi -

-rit de la faux res - pec - té Sans

crain - te du pres - soir le pan - pre tout l'é -

Propriété de l'auteur
Paris, COSTALLAT & C^{ie} Editeurs.
60, Chaussée d'Antin.

COSTALLAT & C^{ie} - 1941 - PARIS

Tous droits d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays,
y compris le Suède, le Danemark et le Norvège.

te hait les doux pré_sents de l'au - ro - re Et

moi com_me lui bel - le Et jeu - ne com - me

lui Quoi que l'heure pré_sente ait de troubles et d'enmi Je ne veux pas mou_rir enco -

rall.

Un peu plus lent

ne - cel - le - ran

Alf. agitato

Qu'un sto - que aux yeux

crusc. do

sous vole en - bras - ser la mort Moi je pleure et j'es -

mf

-poir Au noir souffle du

p

antif. *p*

nord do pli - e et re - lè - ve la

cruc. *cruc.* do

di - - - - - min - - -

te - - - te S'il est des jours a - - - mers il en est de si

sf *p*

doux!

mf

Hé - - - los! quel miel ja - - - mais n'a con - - - nu de dé - -

pp

Adagio

- - - - - gouts!

rit. Moi je pleure et j'es - - - - -

sf

First system of the musical score. The vocal line is in 2/4 time with a key signature of two flats. The piano accompaniment features a complex, flowing melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "O mort tu peux m'at-ten-dre E-". The piano accompaniment includes a section marked with a forte (*f*) dynamic and a section marked with a piano (*p*) dynamic.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "loigne é-loi-gne toi Va com-su-ler les cœurs que la honte et l'ef-". The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

Fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "froi le pâ-le dé-ses-poir dé-vot- Pour moi Pa-lès en-". The piano accompaniment ends with a final chord.

_ cure a des a si les verts Les a mours des lai sers Les

mu ses des con certs

Je ne veux pas mou_rir en co _ re

mo ren do

