

S^eVm
7337

587

DEUX
Nouvelles Mélodies

pour
CHANT et PIANO

PAR

LUCIEN DARBOIS

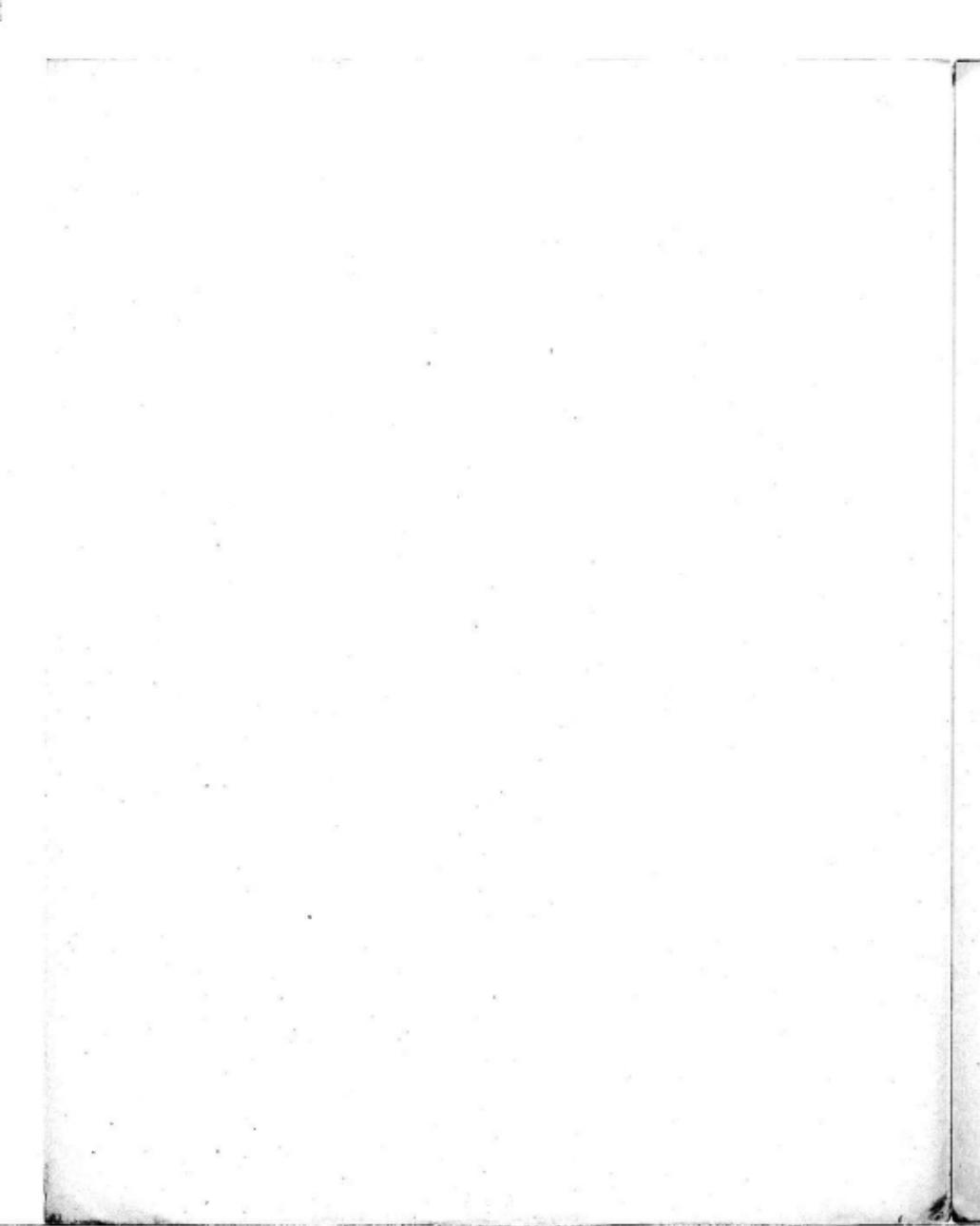


- N^o 1 **Le Gué**, Poésie de E. PAILLÉRON. Dix cent.
1.25
- N^o 2 **La Jeune Captive**, Poésie de A. CHÉNIER 2 *

A. J. 111
7237 (1)



1912



LE GUÉ

Poésie de

E. PAILLÉRON

Musique de

LUCIEN DARBOIS

Op. 3 - N° 1

Moderato

PIANO *p*

Allegretto *avec désinvolture*

p

Il fal - lait pas, ser la ri - viè - re Nous é - tions tous deux aux a -

Allegretto

très retenu **a Tempo**

- lois j'é - tais ti - mi - de elle é - toit fiè - re Les ta -

a Tempo

suivez

Propriété de l'Auteur.

Paris. COSTALLAT & C^o Éditeurs.
60, Chausse d'Antin

COSTALLAT & C^o - 1740 - PARIS

Tous droits d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays,
y compris le Suède, le Norvège et le Danemark.

- rins chan_taient dans les bois,

Et, le me

dit: d'i_rai der_ris re mon u_mi, ne re_gardez pas Et

rit. *prenez* *a Tempo*
 puis et puis el_le de_fit ses bas Il fal_lait pas_ser la ri_

rit. *poco rit.* *a Tempo*
surtout *p*

Allegro

re - gar - dai

molto rit.

de - ne re - gar - dai qu'u - ne fois

Elle al - lait tomber je le crois

J'en - tendis son cri d'hi - ro - n - de - le - D'un seul bond je

fus au près d'elle.

mf

a Tempo

Les ta - ri us chan - taient dans les

long

sf

bois.

cresc.

f sempre f

dim.

p

