01042

Six
QUATUOR
CONCERTANS
pour
deux Violons, Alto et Violoncelle.

DEDIÉS

à Monsieu
DE BEROLLES
Officier au Regiment des Gardes Suisses

PAR M.R BRUNI.

7.e Livre de Quatuor.

Prix 9.ᵗᵗ

A PARIS.

Chez M. BOYER, rue de Richelieu, à la Clef d'Or,
Passage du Caffé de foy.
Chez Mad.e Le Menu, rue du Roulle, à la Clef d'Or.

Boyer

N.° 1.

CATALOGUE *des Œuvres de Musique, mis au jour par M.R BOYER,*

Rue de Richelieu, a la Clef d'Or, a l'ancien Caffé de foy.

Methodes.

	℔	s
Essai d'instruction à l'usage de ceux qui composent pour la Clarinette et le Cor avec des remarques sur l'harmonie avec 2 Clarinettes 2 Cors et 2 Bassons par Rœser	6	
Gamme de Clarinette et 6 Duo par Rœser	1	4
Gamme de Basson et 12 Duo par Rœser	1	16
Gamme de Serpent idem	1	16
Gamme et 12 Duo pour la Flûte par Rœser	1	16
Gamme et 12 Duo pour le Hautbois p.r Rœser	1	16
Methode de Guitarre par Den * * *	6	
Methode de Viol d'amour par Michandre	7	4
Methode de musique par Le Menu	7	4
Methode de Violon très claire et très étendue par Mozart	12	
Methode pour apprendre la musique sans trop peine en 80 leçons à 2 parties sur toutes les clefs toute la musique et tous les tons usités dans la musique par Rollet	9	
L'art de toucher le clavecin selon la manière perfectionnée et moderne avec la manière de l'accorder par Mr Petri		4
Essai sur l'accompt. du Clavecin par les principes de la composition pratique et de la Basse fondamentale pour parvenir en très peu de tems à accompagner avec des chiffres ou sans chiffres par Clement	6	
Methode de Violoncelle par Cupis le jeune	7	4
Methode de Flûte par Bordet	6	
Methode claire et facile pour apprendre à jouer en très peu de tems de la Clarinette par Vander-haagen	9	
Solfèges avec Basse chiffrée par Gibert	12	
Second Solfège avec Basse chiffrée p.r Lemoine	12	
Methode de Bâs on par Ozi	9	

Duo de Violon.

	℔	s
Signoretti 1.er	6	
Lorenzitti 1.er	7	4
Vanhoeff 1.er	6	
Fauner 1.er	6	
Schroëtter 1.er	7	4
Dourdine 2.e	7	4
Kuchler 2.e	6	
Guebauer 2.e	7	4
Sebetzki 3.e	6	
Cambini 3.e livre	7	4
Rochefort 3.e	7	4
Rembach 4.e	6	
Nyssori	6	
Idem	7	4
Rœser 2.e	7	4
Rœser 3.e pour les Commençans	3	12
Rœser 3.e	7	4
Stamitz 8.e	7	4
Kreutzer 4.e	7	4
Cambini Duo d'auteur	7	4
Cambini 2.e idem p.r		
Violon et Alto	7	4
Cambini 3.e p.r 2 Flûtes	7	4
Cambini 4.e p.r 2 Flûtes	7	4
Cambini 47.e pour les Commençans	7	4
Cambini 48.e idem	7	4
Stamitz	7	4

Duo de Violon et Alto

	℔	s
Lidel 3.e	6	
Cambini 35.e	7	4
Cambini p.r 2 Quintes	7	4
Stamitz	7	4
Kreutzer 2.e	7	4
Stamitz 4.e	7	4
Cambini 46.e	7	4
Ragué	7	4

Duo pour Violon et Violoncelle ou 2 Violoncel.

	℔	s
Cupis 5.e	4	4
Cupis 6.e petits airs	6	
Cupis 6.e p.r 2 Viole.	6	
Cambini 35.e	7	4
Stamitz	7	4
Lidel	6	
Barette p.r 2 Violoncel	2	8
Stamp.ff 16.e Idem	6	
Ozi Idem	7	4
Kreutzer	7	4
Stamitz 3.e p.r V.t Violon	7	4
Ragué	7	4
Cambini 46.e	7	4

Duo de Clarinette

	℔	s
Rœser 8.e	3	
Bullant	4	16
Chiapparelli	6	
Van derhaaen 3.e	7	4
Michell 2.e	7	4
Michell 3.e	7	4

Duo de Flûte.

	℔	s
Vendling petits airs	3	
Mayer 1.er	7	4
Mayer 3.e	7	4
Stamitz 1.er	7	4
Stamitz 3.e	7	4
Graeff 2.e	7	4
Mancinelli 5.e	7	4
Torlez 1.er p.r Fl. et V.	7	4
Canobio p.r Flûte et Vio.	7	4
Stamitz 4.e p.r Flûte et V.	7	4
Mayer 5.e	7	4

Duo de Basson

	℔	s
Stumpff petits airs	4	16
Stumpff 2.e idem	4	16
Stumpff 1.er Livre	6	
Ozi 2.e	7	4

Trio

	℔	s
Abel 3.e	6	
Bezozzi 7.e	9	
Cramer 1.er	7	4
Cambini p.r F. V. et Alto	7	4
Cambini 30.e p.r 2 V. et B.	7	4
Pleyel idem	7	4
Haydn pour Flûte	4	4
Hemberger 4.e	9	
Kammell 3.e	7	4
Kenric 3.e p.r Violon et 2 Violoncelles	7	4
Lorenzi 3.e	7	4
Michbeck 4.e	7	4
Nouvel Duo mis en Trio par Rœser	7	4
Nyssori	7	4
Raimondi 1.er	7	4
Rœser 1.er	9	
Schmith	7	4
Schroëtter 2.e	9	
Stamp.ff 2.e	9	
Stamp.ff airs variés p.r F. V. et B. on Violoncel	9	
Stamitz pour Flûte	7	4
Schwindll pour Flûte	6	
Pleyel pour Clarinette	7	4
Vento 1.er	6	
Cambini 45.e p.r Flûte Hbse et Basson	9	
Schroëtter 3.e	9	
Stamitz 3.e Livre	9	
Haydn 45.e	6	

Quatuor.

	℔	s
Leemans petits airs	9	
Rœser airs de Laurette	7	4
Rœser Ouvertures	9	
Rœser 12.e Clarinette ou Hautbois	7	4
Vanhal 24.e	9	
Vanhal 28.e	7	4
Vander-haagen p.r Clarin.	7	4
Vander-haagen 2.e pour Clarinette	7	4
Weies 4.e p.r Fl.	9	
Rigel p.r Flûte	7	4
Martin Schmitt 1.er	9	
Avelio 6.e	9	
Cambini Quintetti p.r Flu	12	
Cambini airs variés	9	
Cambini 2.e airs variés	9	
Cambini 20.e	9	
Cambini 3.e livre p.r Flû	9	
Lorenzitti pour Flûte	9	
Kuchler 1.er pour Flûte	9	
Kuchler pour Clarin.	9	
St. George 14.e	9	
Giardini 23.e	9	
Gehot	9	
Hosbmann pour deux Clarinettes et 2 Cors	2	8
Hoffmeister 9.e	9	
Stamitz 6.e livre	9	
Stamitz 8.e livre	9	
Rigel 10.e	9	
Vander-haagen 3.e pour Clarinette	7	4
Vander-haagen 4.e pour Clarinettes	7	4
Alday	9	
Brani 7.e	9	
Hoffmeister Quintetti pour Flûte	9	

Sonates

	℔	s
Lolli 1.er p.r Violon	7	4
Mathieu 4.e p.r Violon	6	
Denachi 2.e p.r Violon	7	4
Weies 3.e p.r Flûte	7	4
Sarti p.r Flûte	6	
Falco 2.e p.r Violon	6	
Natalbrecta p.r Violone	6	
Bertaud idem	7	4
Patouart 1.er p.r Violon	6	
Patouart 2.e idem	6	
Graziani 1.er p.r Violon	7	4
Graziani 2.e idem	7	4
Dun pour Violon	7	4
Chiapparelli p.r Clarin.	7	4
Devienne 1.er liv. p.r Flu	9	

Concerto.

	℔	s
Carnevick 7.e	4	4
Rosetti 1.er p.r Flûte	4	4
Rosetti 2.e idem	4	4
Rosetti 3.e idem	4	4
Rosetti 1.er p.r Cor	4	4
Rosetti 2.e idem	4	4
Rosetti 3.e idem	4	4
Rosetti 4.e idem	4	4
Cambini 1.er p.r Violon	4	4
Cambini 2.e idem	4	4
Cambini 3.e idem	4	4
Cambini 37.e p.r Flûte	7	4
Cambini p.r Hautbois	4	4
Lolli 2.e p.r Violon	7	4
Stamitz 3.e idem	4	16
Stamitz 7.e idem	7	4
Siret pour Basson	4	4
Stumpff 1.er idem	4	4
Stumpff 2.e idem	4	4
Rose 1.er p.r Violon	4	4
Ozi 1.er p.r Basson	4	4
Ozi 2.e idem	4	4
Guelain 1.er	4	4
Marchal 2.e	4	4
Drevette p.r Violoncel.	4	4
Michel 10.e	4	16
Ozi 3.e	4	16
Fodor 9.e	4	16
Stamitz 12.e	4	16
Ozi 4.e 5.e 6.e a.	4	16

Guitarre.

	℔	s
Corbitty 1.er	3	12
Corbitty 2	3	12
Corbitty 3.e	3	12
Cardon	6	
Favier	6	
Godard	6	
Guichard	6	
Rabain 1.er	6	
Rabain 3.e	6	
Vidal Recueil	7	4
Vidal Sonate avec V.	7	4
Vallain Trio pour Guitarre Violon et Alto	9	

Simphonies.

	℔	s
Lorenzo Sora 1.er	12	
Schwindll 1.er	12	
Mathurin	12	
Rosetti 1.er	9	
Rosetti 3.e	7	4
Rosetti Haydn Holzbaur	9	
Rosetti Rigel et Ditters	9	
Sterkffell	7	4
Sacchini Ouvertures	7	4
Haydn 30.e	9	
Haydn 37.e	9	
Mezger 3.e	9	
Naumann 1.er	12	
Rigel 12.e	12	
Rigel 21.e	12	
Ragué 10.e	9	
Cambini	9	
Vogel 1.er Livre	9	

Simphonies Concertantes.

	℔	s
Seconde et nouvelle suite p.r Cambini		
N.° 1.er p.r 2 Violons principaux	4	16
N.° 2 p.r Violon et Alto	4	16
N.° 3 p.r Flûte et Violon	4	16
N.° 4 p.r 2 Violen	4	16
N.° 5 p.r V.n et Violoncelle	4	16
N.° 6 p.r 2 Flûtes	4	16
N.° 1.er Vionel p.r Clarinette et Basson	3	
N.° 1.er 2.e p.r Cla. et Bas	6	
N.° 1.er p.r Cambini	4	16
N.° 8. par Cambini	4	16

Opera comiques

	℔	s
Les 3 Sultanes	6	
Laurette	18	
Les petits airs	2	8

No. 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

N.° 2.

CATALOGUE des Œuvres de Musique Mis au jour par M.R BOYER, Rue de Richelieu à la Clef d'Or à l'ancien Caffé de foy.

Airs variés

	#	s
Dun Chaose p.r Violon	1	4
Dun peste air p.r Violon	1	16
La Fuctanbera p.r Violon	1	4
Cupis p.r Violoncelle	2	8
Mayer 2.e p.r Flute	4	4
Cambini 1.er p.r 2 Violons	7	4
Cambini 2.e p.r V. et Alto	7	4
Cambini 3.e p.r 2 Flutes	7	4
Cambini 4.e p.r 2 Flutes	7	4

Recueils d'airs p.r Violon

	#	s
Stumpff N.os 1. 2. 3. 4. 5. 6. .... a	2	12

Recueils d'airs p.r Flûte

	#	s
Bordet 1.er 2.e ..... a	6	
Bordet 1.er 2.e 3.e chantante a	6	
Ræser 1.er 2.e ..... a	4	16
Stumpff 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.e .... a	4	16

Recueils de Clarinette

	#	s
Ræser 1.er et 2.e ..... a	3	
Stumpff 3. 4. 5. 6. 7. 8 .... a	3	

Pieces d'harmonie
p.r 2 Cors 2 Cla. et 2 Bassons

	#	s
Ræser 1.er et 2.e ..... a	6	
Ozi N.os 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. ..... a	6	

Ouvertures en Quatuor

	#	s
Iphigenie en Aulide	3	
Roland	3	
Zemire et Azor	2	8
Les souliers mordorés	2	8
L'amitié à l'epreuve	2	8
La fausse magie	2	8
Cephal	2	8
l'Esclave	2	8
Les deux Comtesses	2	8
La Frascatana	3	
La feinte Jardiniere	2	8
Le Seig.r bienfaisant	3	
L'Amant jaloux	2	8
Andromaque	2	8
Les evenem.s imprevus	2	8
Les trois Fermiers	2	8
Colinette à la Cour	2	8
Renaud	2	8
Blaise et Babet	2	8
La Caravanne	2	8
L'epreuve villageoise	2	8
Panurge	2	8
Alexis et Justine	3	12
Le droit du Seigneur	3	12
Didon	3	12
Le Barbier de Seville	3	12
L'Amant Statue	3	12
Henri IV	3	12
La Melomanie	3	12
Richard	3	12
La Dot	3	12
Nina	3	12
Alceste	3	12
Armide	3	12
Tempête d'Iphigenie	3	12
Atys	3	12
Le C[illegible]	3	12
Chimene	3	12
Dardanus	3	12

Suite de Clavecin

	#	s
Hemberger 12. 13. 14.	7	4
Bach 22.e	7	4
Kozeluch 3.e	7	4
Kozeluch 4.e	3	12
Kozeluch 20	7	4
Kozeluch 21.e	9	
Haydn 43.e	7	4
Haydn 44.e	7	4
Haydn 45.e	7	4
Fodor 5.e Pot-pourri	2	8
De Sentis 1.er	7	4
Mezger 3.e p.r les Començ.	6	
Fodor 6.e Pot-pourri	2	8
Vanhal 9.e et 10.e	6	
Mozart 7.e	9	
A. Rigel 7.e	7	4
Clementi 7.e	7	4
Clementi 9.e	7	4
Rigel 17.e Simphonie	7	4
Jadin 1.er et 2.e Pot-pourri	2	8
Steibelt 1.er	7	4

Pieces d'Orgue

Lasceux nouvelles Suites.

	#	s
N.° 1.er	3	
2.e	3	
3.e	3	
4.e	3	
5.e	3	
6.e	3	
Tedeum par Lasceux	6	

Journal
de pieces de Clavecin par différens Auteurs contenant des Sonates Duo Trio Quatuor Quintetti Simphonies Concerto et Simphonies concertantes.

Prix de l'Abonnement pour 12 N.os 24.ll pour Paris et 30.ll pour la Province franc de port

1.re Année	#	s
N.° 1 Concerto p.r Rigel	4	4
N.° 2 Sonate avec Violon par Wanhal	2	8
N.° 3 Sonate a 4 mains par Sterkel	3	12
N.° 4 Sonate de Clementi	2	8
N.° 5 Trio p.r Fodor	3	
N.° 6 Quatuor p.r Tapray	4	4
N.° 7 Concerto p.r Haydn	6	
N.° 8 Sonate avec Flute obligé p.r Devienne	3	
N.° 9 Sonate avec Violon p.r Adam	3	
N.° 10 Sonate avec Violon par Clementi	2	8
N.° 11 Duo p.r Kozeluch	3	12
N.° 12 Simphonie par Haydn	4	4

2.e Année	#	s
N.° 13 Sonate de Hullmandel	2	8
N.° 14 Concerto de Mozart	6	
N.° 15 Sonate de Wanhal	2	8
N.° 16 Sonate a 4 mains par [illegible]	3	
N.° 17 Sonate avec Violon par Chabanon	2	8
N.° 18 Sonate avec Violon obligé p.r Mozart	3	
N.° 19 Sonate avec Violon par Mezger	3	
N.° 20 Trio p.r Ragué	3	
N.° 21 Sonate de Kuhner	2	8
N.° 22 Simphonie par Haydn	4	4
N.° 23 Sonate par Sterkel	3	12
N.° 24 Concerto par Kozeluch	6	

3.e Année	#	s
N.° 25 Concerto par Sterkel	6	
N.° 26 Sonate a 4 mains p.r Kozeluch	3	
N.° 27 Sonate par Mozart	3	
N.° 28 Simphonie p.r Hemmerlein	3	
N.° 29 Sonate par Fodor	2	8
N.° 30 Sonate avec Flute et Alto par Kuhn	3	12
N.° 31 Concerto par Paisiello	6	
N.° 32 Sonate avec Violon par Chabanon	2	8
N.° 33 Sonate avec V. par Edelmann	2	8
N.° 34 Simphonie p.r Sterkel	3	12
N.° 35 Sonate avec Violon par Mezger	3	
N.° 36 Concerto concertant avec Violon par Rigel	6	

Sonates de Clavecin

	#	s
Abel 15.e	7	4
Bambini 6.e	6	
Bonjour 1.er Quatuor	7	4
Bonjour 2.e Trio	7	4
Cambini Quatuor	3	
Despreaux 1.er et 2.e a	3	12
Despreaux 3.e	4	16
Desaudins 3.e	6	
Dietz 3.e	9	
Edelmann 1.er	9	
Edelmann 3.e	4	4
Fodor a 4 mains	3	
Fodor 3.e airs variés	7	4
Fodor 1.er Pot pourri	2	8
Fodor 2.e idem	2	8
Fodor 3.e idem	2	8
Fodor 4.e idem	2	8
Fodor 2.e Sonates	7	4
Hemberger 5.e Simph.	9	
Hemberger 3.e Trio	9	
Haydn 1.re Simphonie	4	4
Haydn 2.e idem	3	12
Haydn 3.e idem	4	4
Haydn 17.e	9	
Haydn 18.e Son avec V.	9	
Just 2.e	9	
Just 3.e p.r les Començans	3	12
Just 6.e	7	4
Just 7.e	7	4
Kammell	9	
Kozeluch 10.e	4	16
Kornacher 3.e	6	
Kuhne 1.er	4	16
Kuhne 2.e	4	16
Kuhn 3.e	7	4
Kuhn 4.e	7	4
Le Grand	9	
Mozart 2.e avec Violon	12	
Mozart 4.e	7	4
Malbrough Var.	1	4
Ræser 10.e et 11.e	7	4
Rigel 2.e Trio	7	4
Razetti 1.er	9	
Razetti 2.e	9	
Schmit	9	
Stephann et Katani	9	
Schumann Quatuor	9	
Schroetter 1.er	7	4
Schroetter 2.e	9	
Schroetter 4.e	7	4
Schroetter 5.e	7	4
Sterkel 1.er	7	4
Sterkel 2.e	7	4
Sterkel 13.e	9	
Trazegnies 2.e	7	4
Tapray 20.e Quatuor	4	4
Wagenseil 8.e	9	
Wagenseil divertisse.	9	
Vandenbosch 4.e	9	
Vandenbosch 5.e	9	
Vandenbosch 6.e	9	
Wanhal 1.er	7	4
Wanhal 2.e	7	4
Wanhal 5.e	9	
Wanhal 6.e	6	
Wanhal 7.e	7	4
Vento 4.e	7	4
Viotti 1.er avec Violon	7	4
Virbes 1.er idem	7	4
Vogler Quatuor	3	
Smith 8.e Sonates	7	4
Rigel 5.e p.r les commens.	3	12
Rigel 6.e idem	4	4
Rigel 7.e Quatuor	7	4
Rigel 8.e Sonates	6	
Rigel 9.e Quatuor	7	4
Rigel 13.e Sonates	7	4
Rigel 14.e Duo	9	
Kozeluch 17.e et 16.e	7	4
Wanhal 8.e Trio	7	4
Sterkel 14.e Duo	7	4
Rigel 16.e Simphonie	7	4
Rigel 18.e Sonate	6	
Fratt Duo de Harpe	4	4
Ant. Rigel 5.e Son.	9	
Ant. Rigel 6.e Simph.	6	
Sterkel 17.e Trio	13	
Hemberger 11.e	7	4

Ouvertures d'Opera comiques p.r le Clavecin

	#	s
Alceste	1	16
Andromaque	1	16
Alceste	2	8
Armide	2	8
Aucassin et Nicolette	2	8
Blaise et Babet	2	8
Blanche et Vermeille	2	8
Chimene	2	8
Colinette à la cour	2	8
Dardanus	2	8
Didon	3	
Echo et Narcisse	1	16
Felix	2	8
Final de la feinte Jardiniere	3	
Helle	2	8
Henry IV	3	
Iphigenie	2	8
Iphigenie a 4 mains	3	
Lucile	1	16
Le Deserteur	1	16
Le Tableau parlant	1	16
L'Ami de la maison	1	16
Les deux Avares	1	16
Le Silvain	1	16
L'Olimpiade	1	16
La Fraccatana	1	16
Le Mari indolent	1	4
L'Ecole de la jeunesse	1	16
Les evenem.s imprevus	1	16
La Reine de Golconde	1	16
Le Magnifique	1	16
L'embaras des richesses	2	8
Le Fauxlord	2	8
Les deux Tuteurs	2	8
Les Danaides	2	8
Le Barbier de Seville	2	8
La Caravane	2	8
Laurette	2	8
Les deux Comtesses	2	8
La Rosiere	2	8
La feinte Jardiniere	2	8
L'Idole de la Chine	2	8
L'Amore Soldato	2	8
Le Chevalier errant	2	8
L'Amant jaloux	2	8
Le Seig.r bienfaisant	2	8
La fausse magie	2	8
Les 3 Fermiers	2	8
La belle Arsene	2	8
Les Samnites	2	8
Les 2 Sylphes	2	8
Les 2 Jumeaux	2	8
La Colonie	2	8
La tempête d'Iphigenie	2	8
Le Sure.r et le Financ.r	2	8
La bonne Fille	2	8
Le droit du Seigneur	3	
Mirtil et Lycoris	1	16
Panurge	3	
Rose et Colas	1	16
Renaud	2	8
Roland	2	8
Zemir et Azor	1	16
Wagenseil Simphonie	2	8
L'Amant Statue	2	8
Le Corsaire	2	8
La Melomanie	2	8
Dardanus ouv. et Airs	4	4
Le vieux Soldat	2	8
La Ruse d'amour	2	8
Richard	2	8
Penelope	2	8
Atys	2	8
Le faux Serment	2	8
Nina	2	8
La Dot	2	8
L'heureuse Stratagême	2	8
Iphigenie p.r Cla. et Vio.	3	
Haydn a 4 mains	3	
Midas	2	8
L'epreuve villageoise	2	
Quatuor de Lucile	1	16
Le Mariage singulier	1	16

Ariettes d'Opera comiques p.r le Clavecin

	#	s
Journal d'Ouvertures et de petits Airs faciles p.r le Clavecin par Clement Années 1762. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. ... a 12.ll	144	
Albanese 3.e	9	
Albanese 5.e	9	
Cesar — 1.er	3	12
Cesar — 2.e	3	12
Cesar — 3.e	3	12
Cesar — 4.e	3	12
Cesar — 5.e	3	12
Cesar — 6.e	3	12
Cesar — 7.e	3	12
Cesar — 8.e	3	12
Cesar — 9.e	3	12
Cesar — 10.e	3	12
Cesar — 11.e	3	12
Cesar — 12.e	3	12
Cesar — 13.e	3	12
Cesar — 14.e	3	12
Cesar — 15.e	3	12
Fodor — 1.er	6	
Foignet 1.er av. Violon	6	
Foignet — 2.e	6	
Foignet — 3.e	6	
Les leçons de Minerve 1.re et 2.e Suite ... a	9	
Ræser — 1.er Duo	6	
Ræser — 2.e Ariettes	6	
Ræser — 3.e	6	
Ræser — 4.e	6	
Ræser — 5.e	6	
Rigel — 15.e	4	4
Cesar — 16.e	3	12
Cesar — 17.e	3	12
Cesar — 18.e	3	12
Cesar — 19.e	3	12
Cesar — 20.e	3	12
Cesar — 21.e	3	12
Cesar — 22.e	3	12
Cesar — 23.e	3	12
Cesar — 24.e	3	12

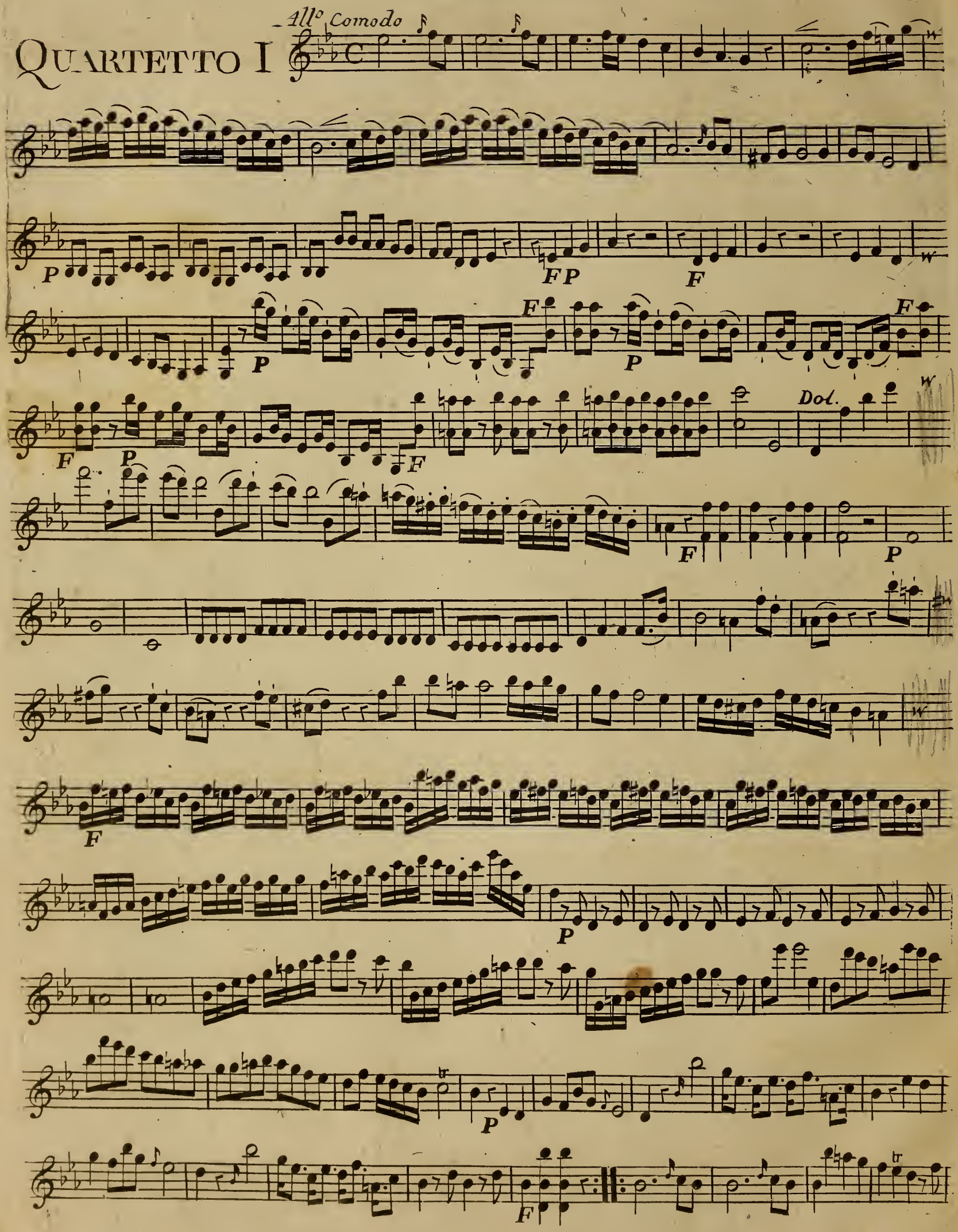
Concerto de Clavecin

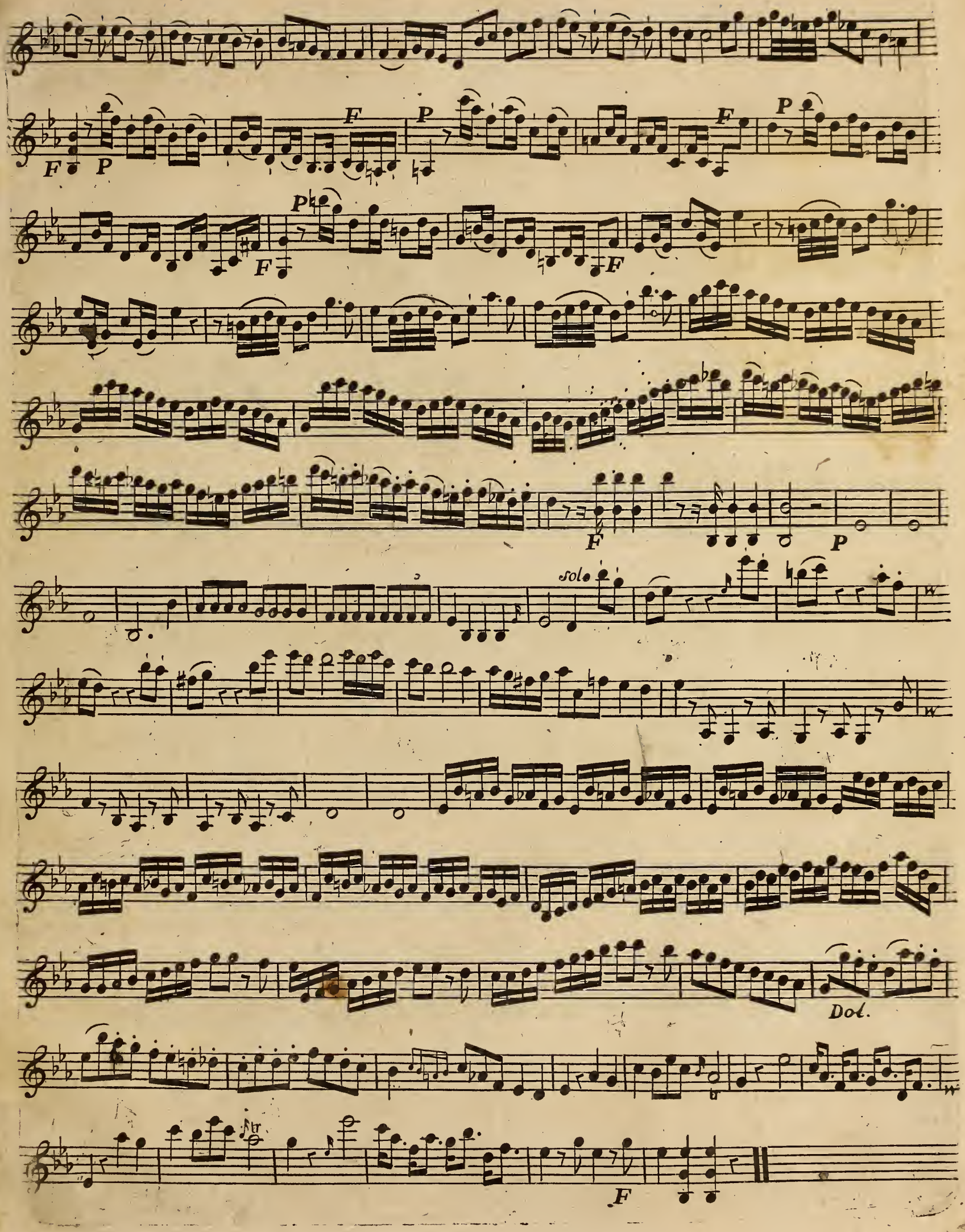
	#	s
Giardini 12.e Quintetti	12	
Mozart 1.er	6	
Marchal 2.e	4	4
Haydn 2.e	6	
Schroetter 3.e	12	
Schroetter 6.e	12	
Stamitz 1.er	9	
Lepin — 1.er 2.e 3.e	4	4
Wagenseil 7.e	12	
Vandenbosch 2.e	12	
Vandenbosch 3.e	12	
Wanhal — 3.e	8	
Vogler 1.er Livre	9	
Vogler 2.e Livre	9	
Theodor Schmith	12	
Kozeluch 1.er	6	
Kozeluch 2.e	6	
Kozeluch 3.e	6	
Kozeluch 5.e	6	
Kozeluch 6.e	6	
Mozart 2.e	6	
Mozart 3.e	6	
Mozart 4.e	6	
Rigel 11.e	6	
Sterkel 1.er 2.e 3.e 4.e a	6	
Sterkel 21.e	12	
Sterkel 5.e 6.e 7.e ... a	6	

No. 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

Violino Primo

QUARTETTO I

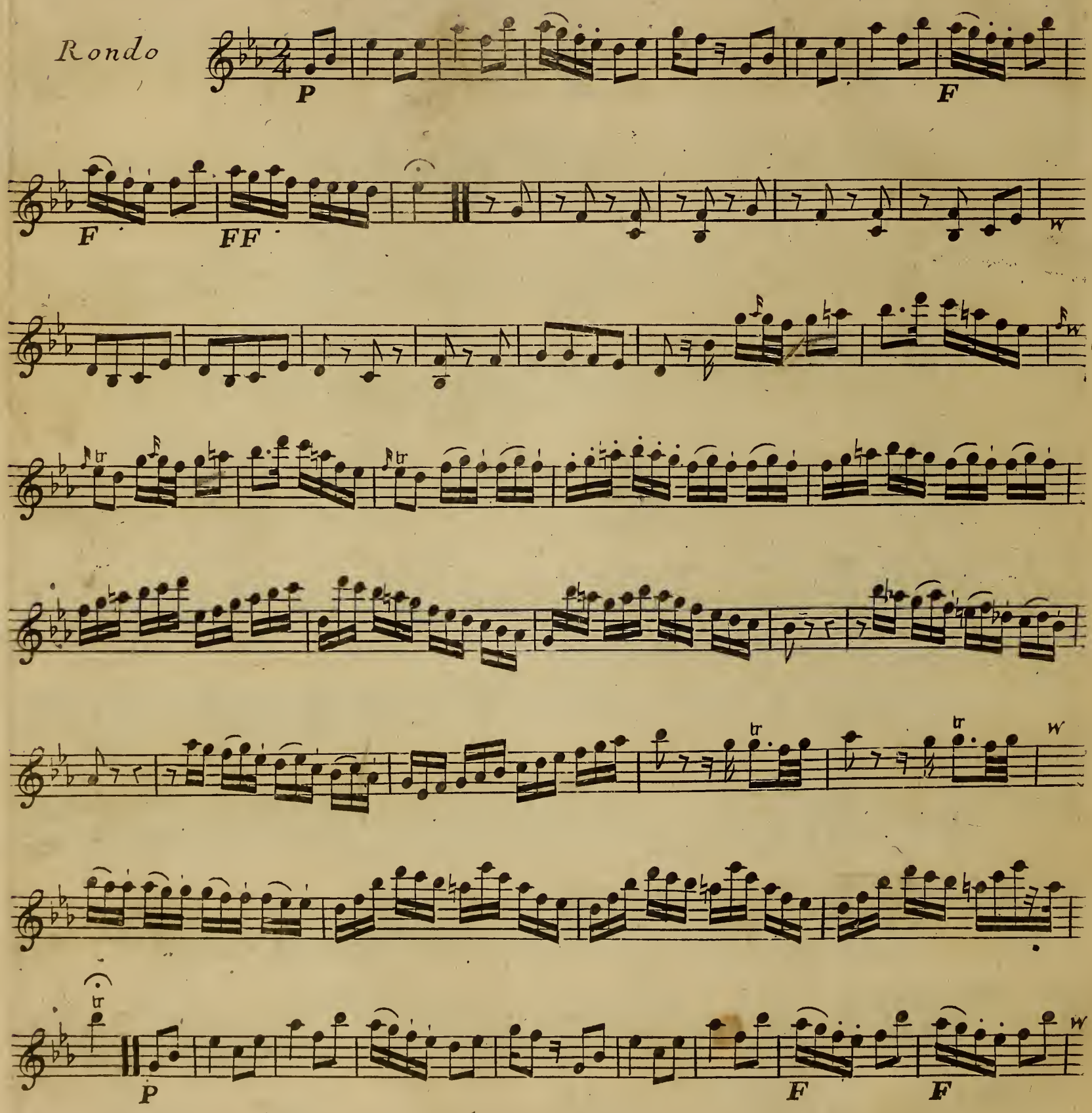




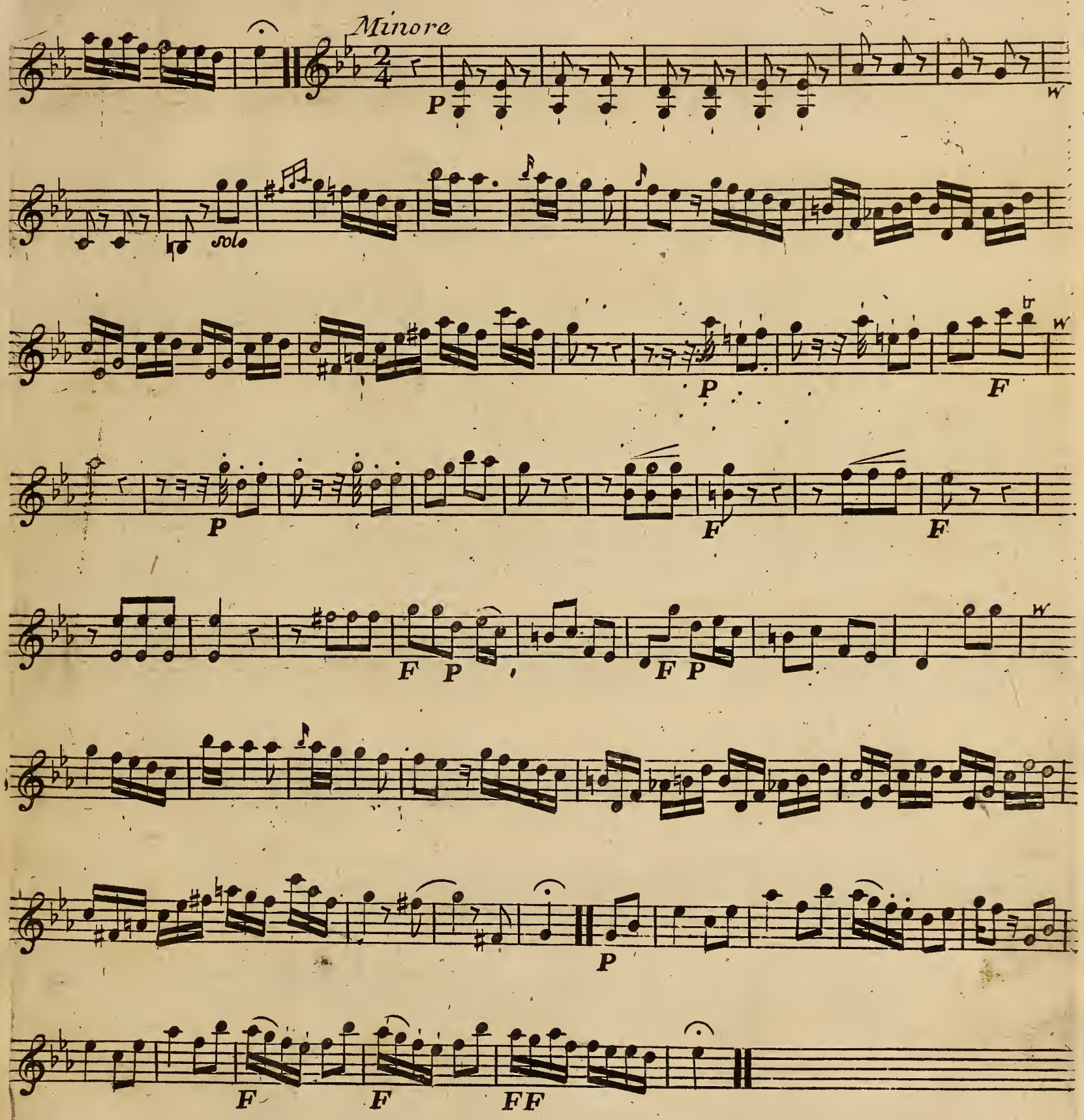
No. 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

6

Violino Primo

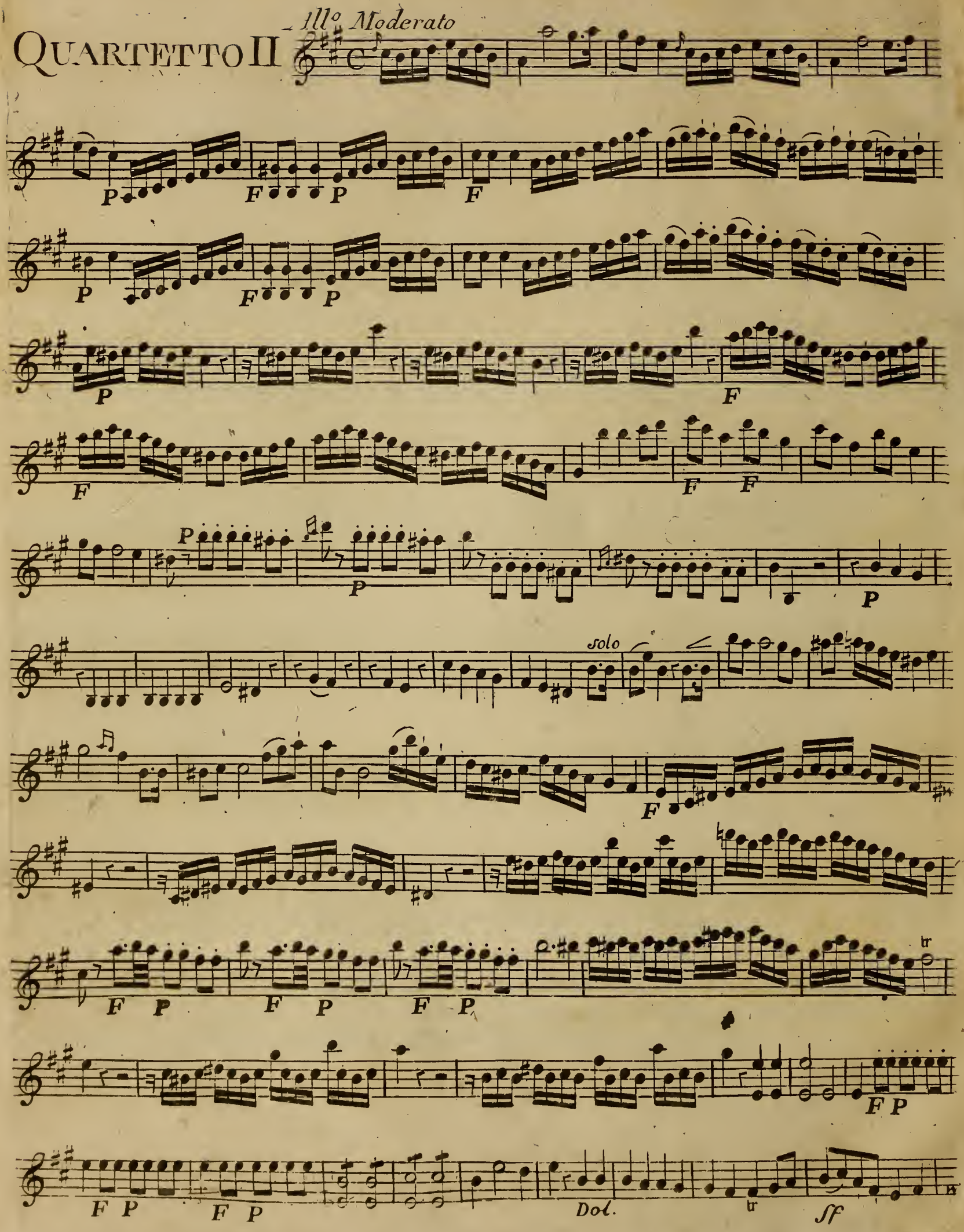


Violino Primo



No. 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

QUARTETTO II



ff P F

P

P

mF mF P 7 W

F F F

F F F

P

No 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

Violino Primo

Rondo
Andantino

Espressione

P F F P F F F P F

Violino Primo

P

F

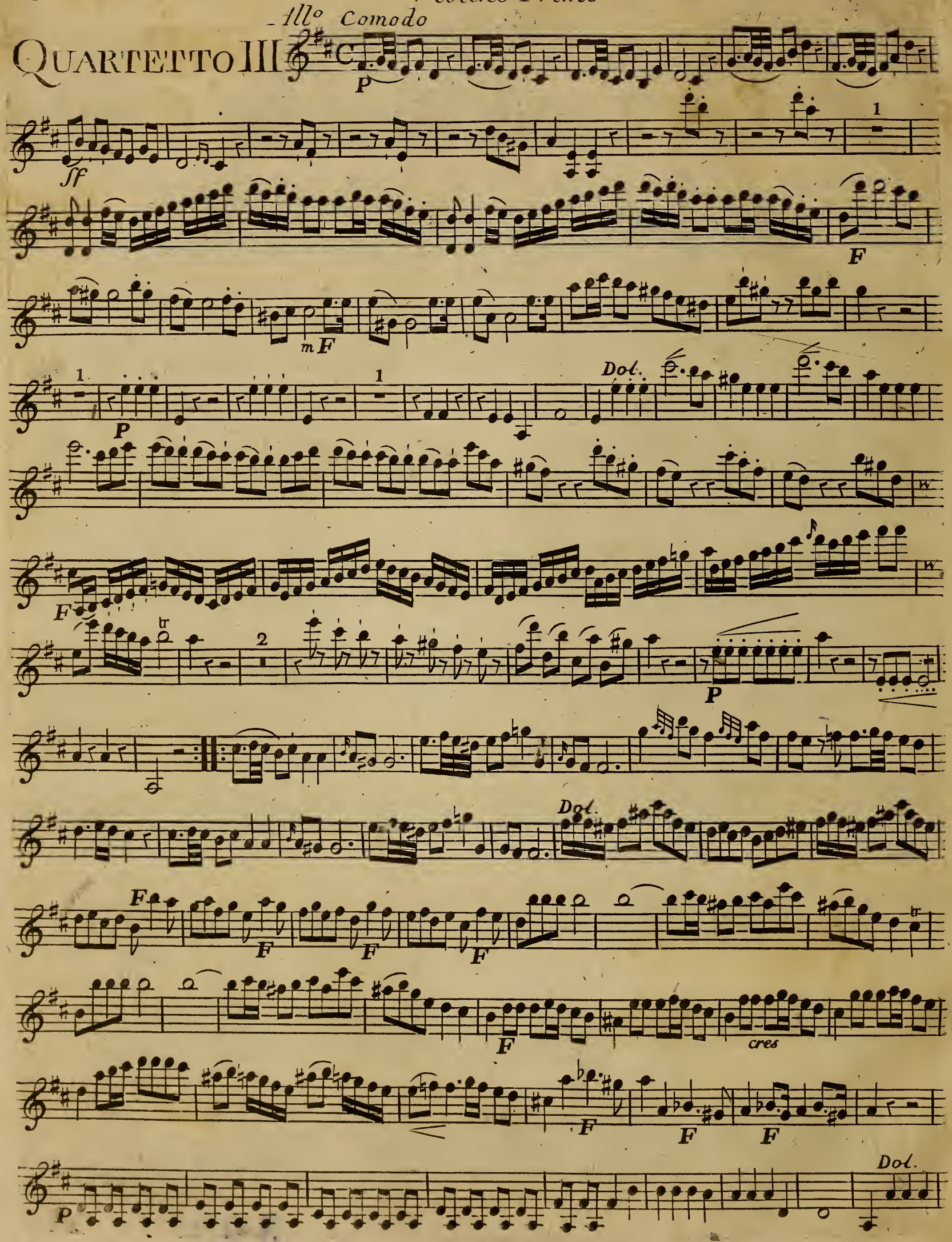
F

F F

P

No. 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

QUARTETTO III



5

F F F F

F

tr tr tr tr tr tr tr tr tr

Minuetto
Con Variatione

P F cres

sin 1er Var P

2em Var

F P F P

3em Var

Sol. F

D. C.

No. 398
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

6

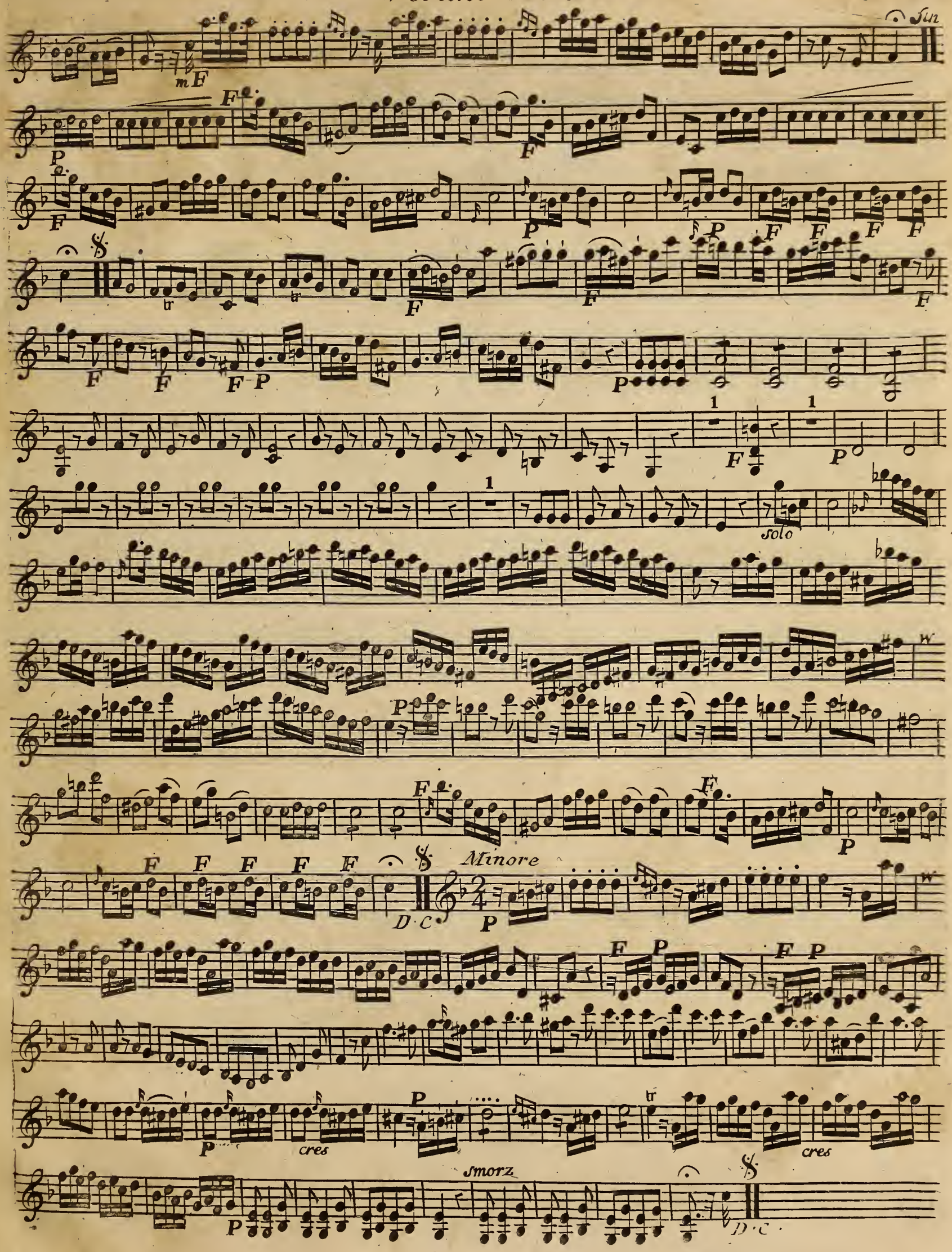
Violino Primo

QUARTETTO V

All° Moderato

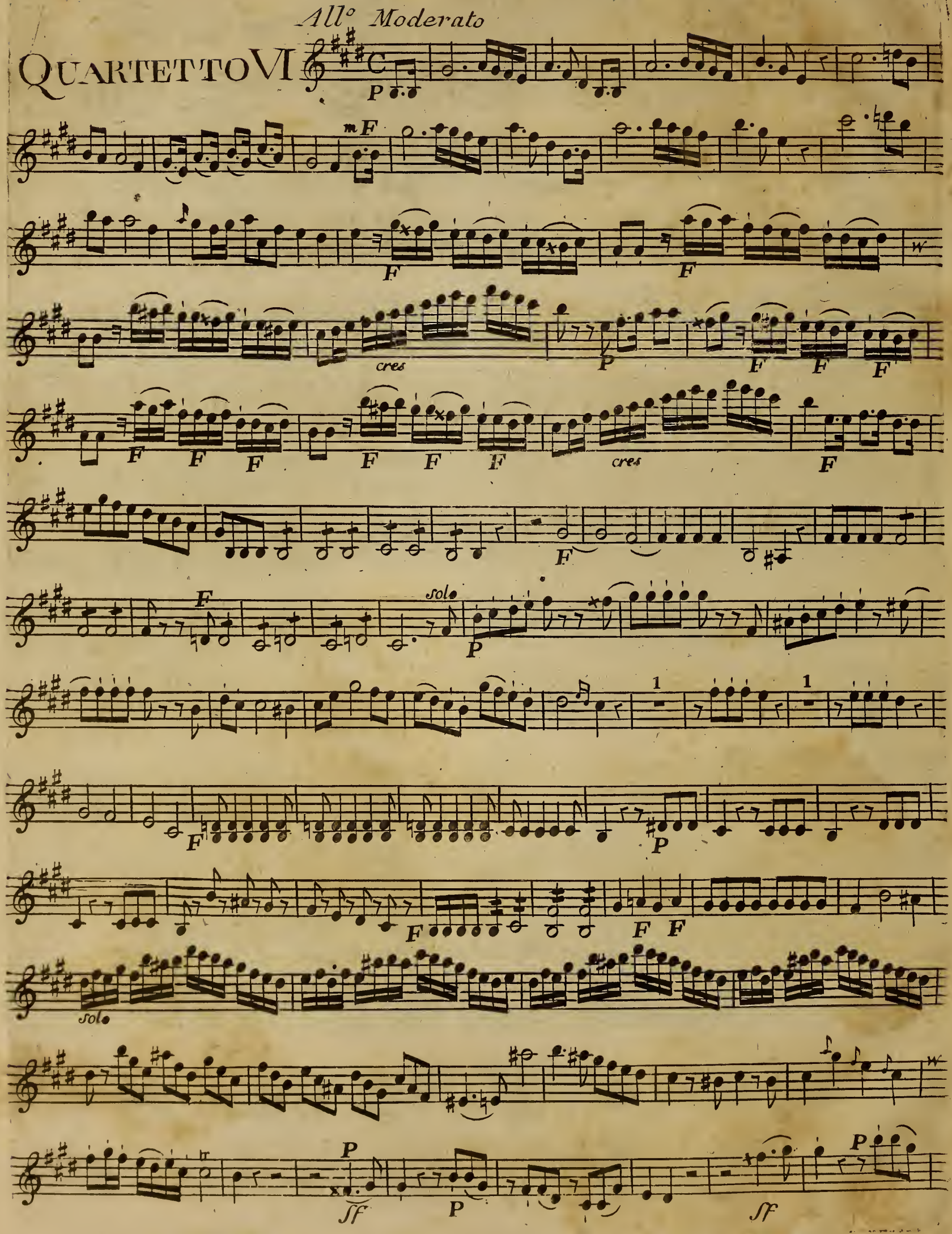
Dol.

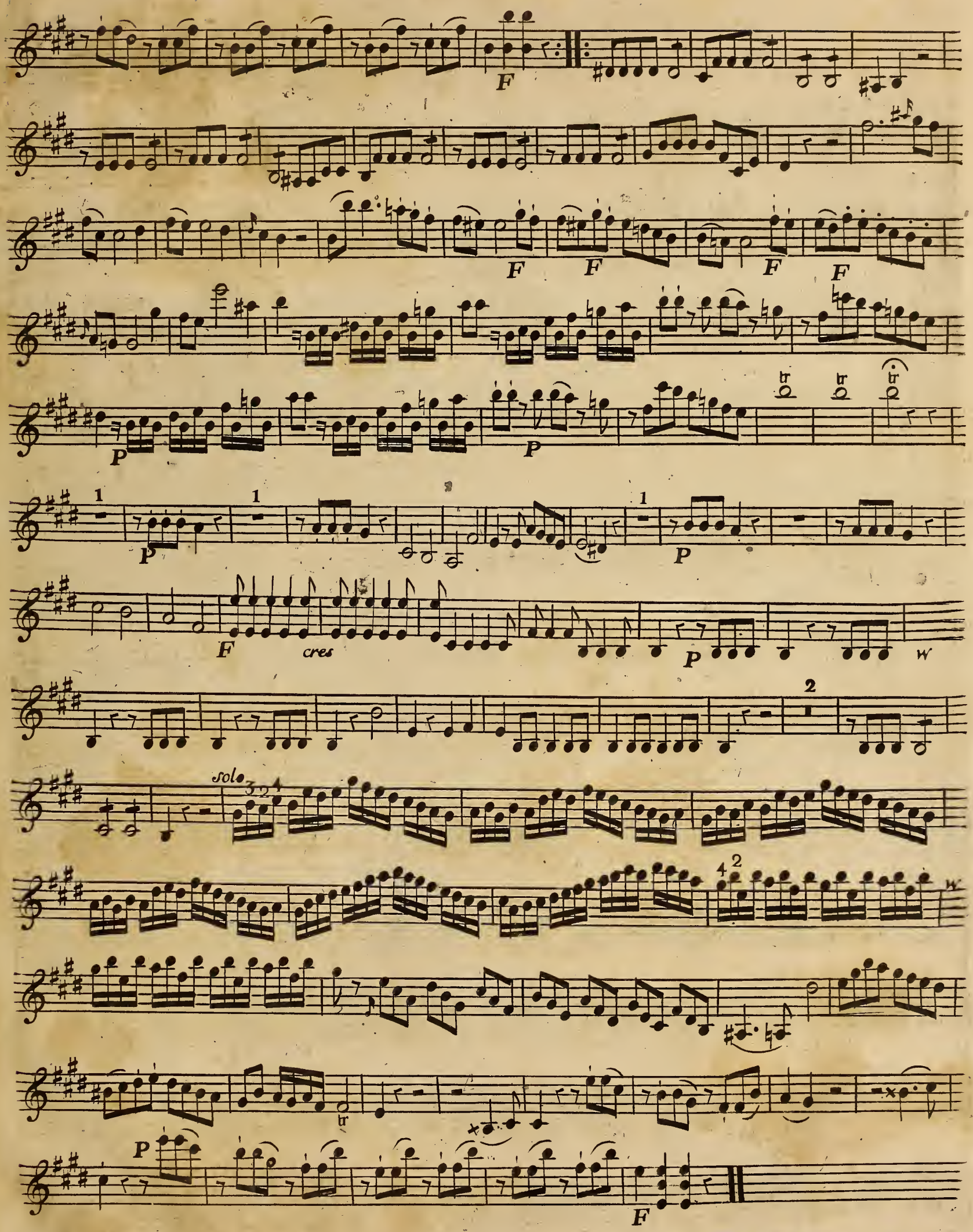
Rondo
Allegretto



No. 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

QUARTETTO VI





No. 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

Violino Primo

Andante Sostenuto Con Espressione

Aria
Con Variatione

1er Var

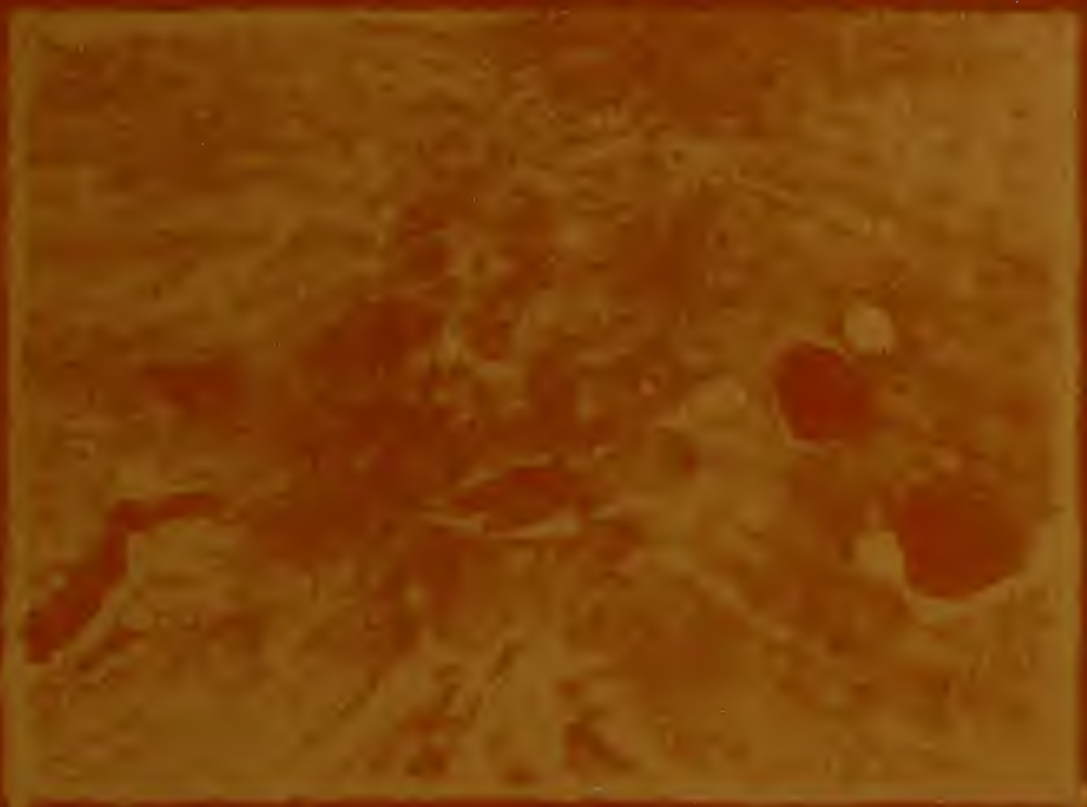
2em Var

Minore

3em Var

D.C al 1mo

Q1048



Six
QUATUOR
CONCERTANS
Pour

deux Violons, Alto et Violoncelle.

DEDIÉS

À Monsieu
DE BEROLLES

Officier au Regiment des Gardes Suisses

PAR M.r BRUNI.

7.e Livre de Quatuor.

Prix 9.ᵗᵗ

A PARIS.

Chez M. BOYER, rue de Richelieu, à la Clef d'Or,
Passage du Caffé de foy.
Chez Mad.e Le Menu, rue du Roulle, à la Clef d'Or.

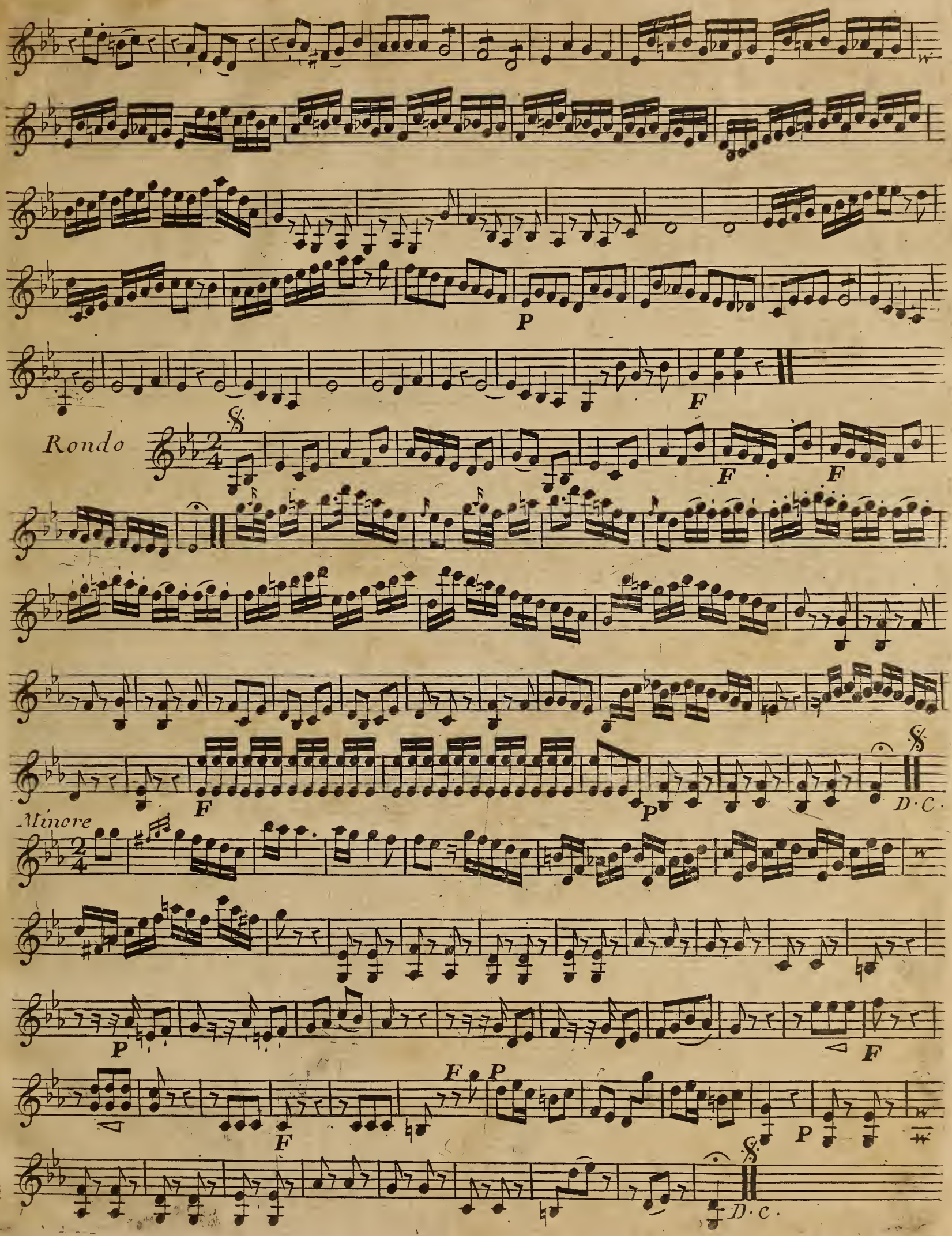
No. 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

Violino Secondo

All° Moderato

QUARTETTO I

N393
LIBRARY
V. W. ERWIN



No. 39
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

Violino Secondo

QUARTETTO II

Allegro

F F F F

F

Rondo

P ff

F ff

fin

F F F F F F

solo

P P P P

F F F F

Minore

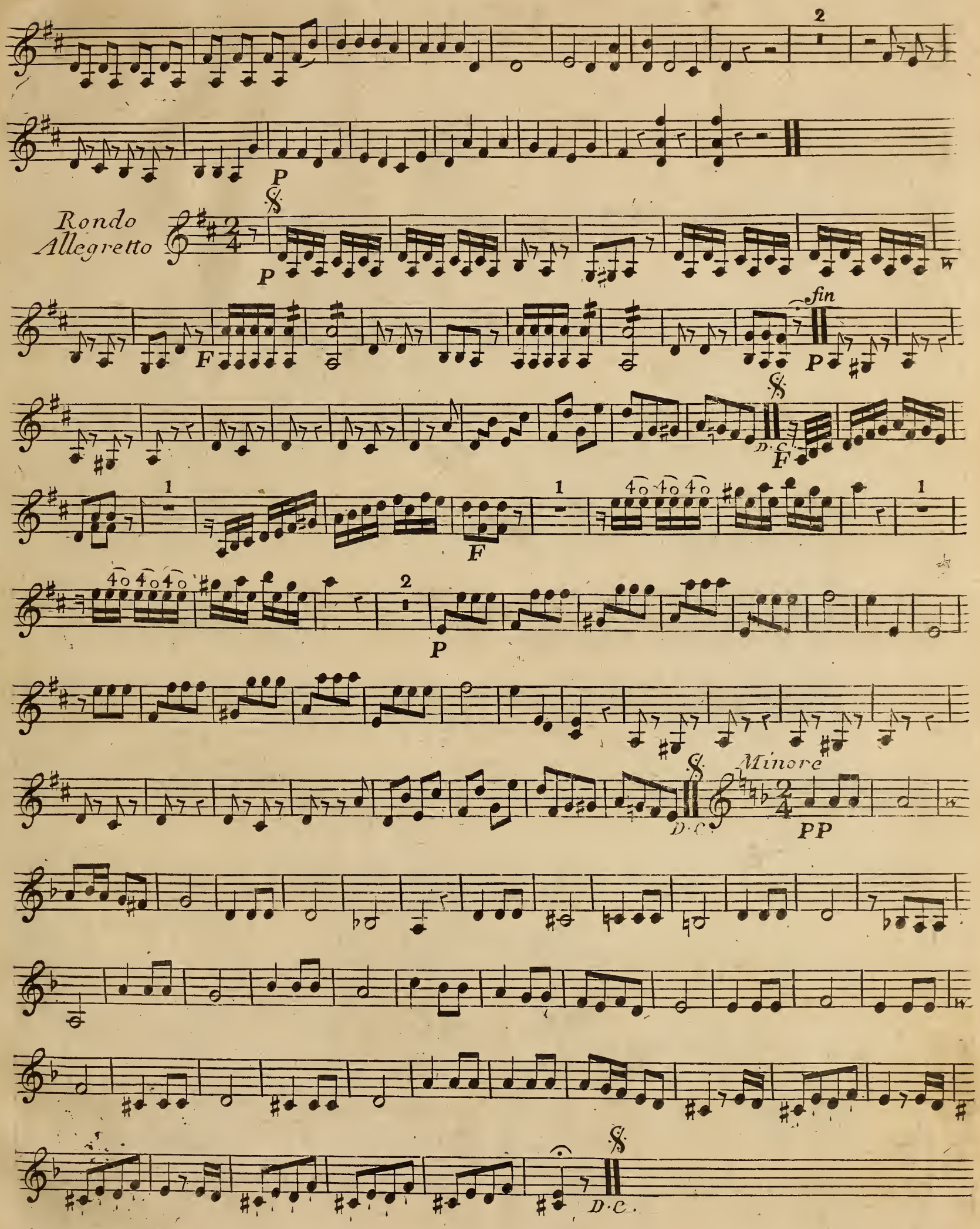
D.C

D.C.

No. 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

QUARTETTO III

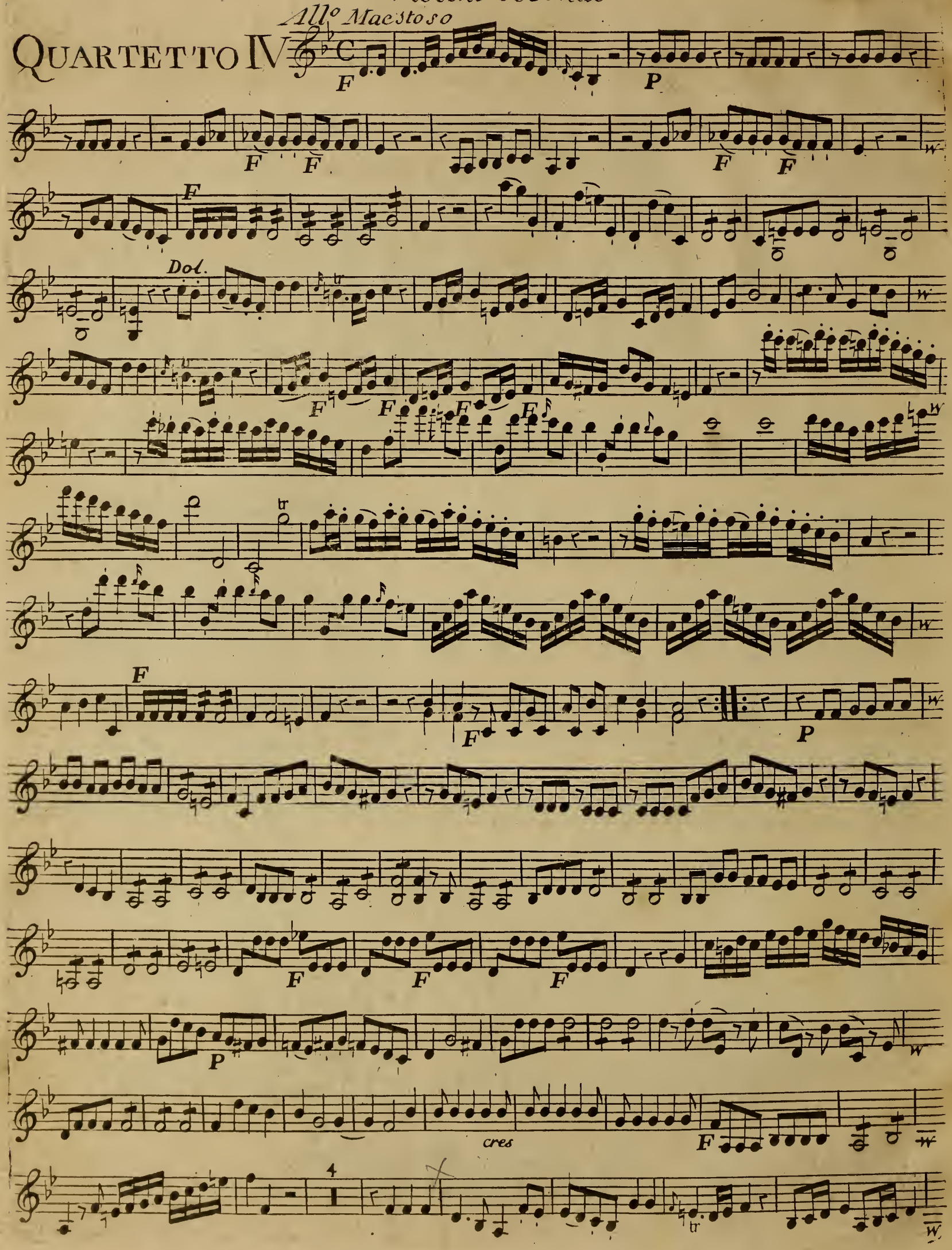
WR3

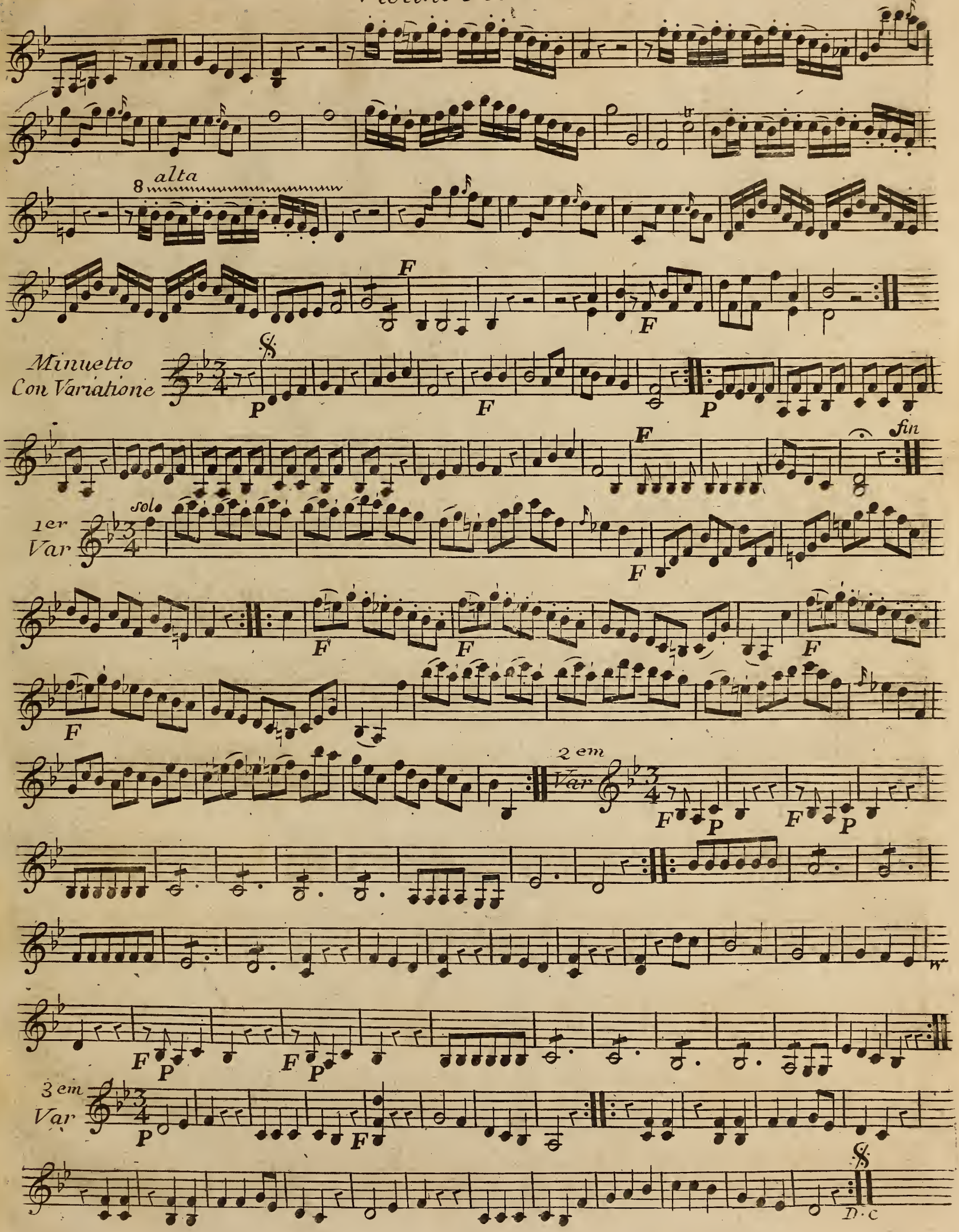


No. 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

Violino Secondo

QUARTETTO IV

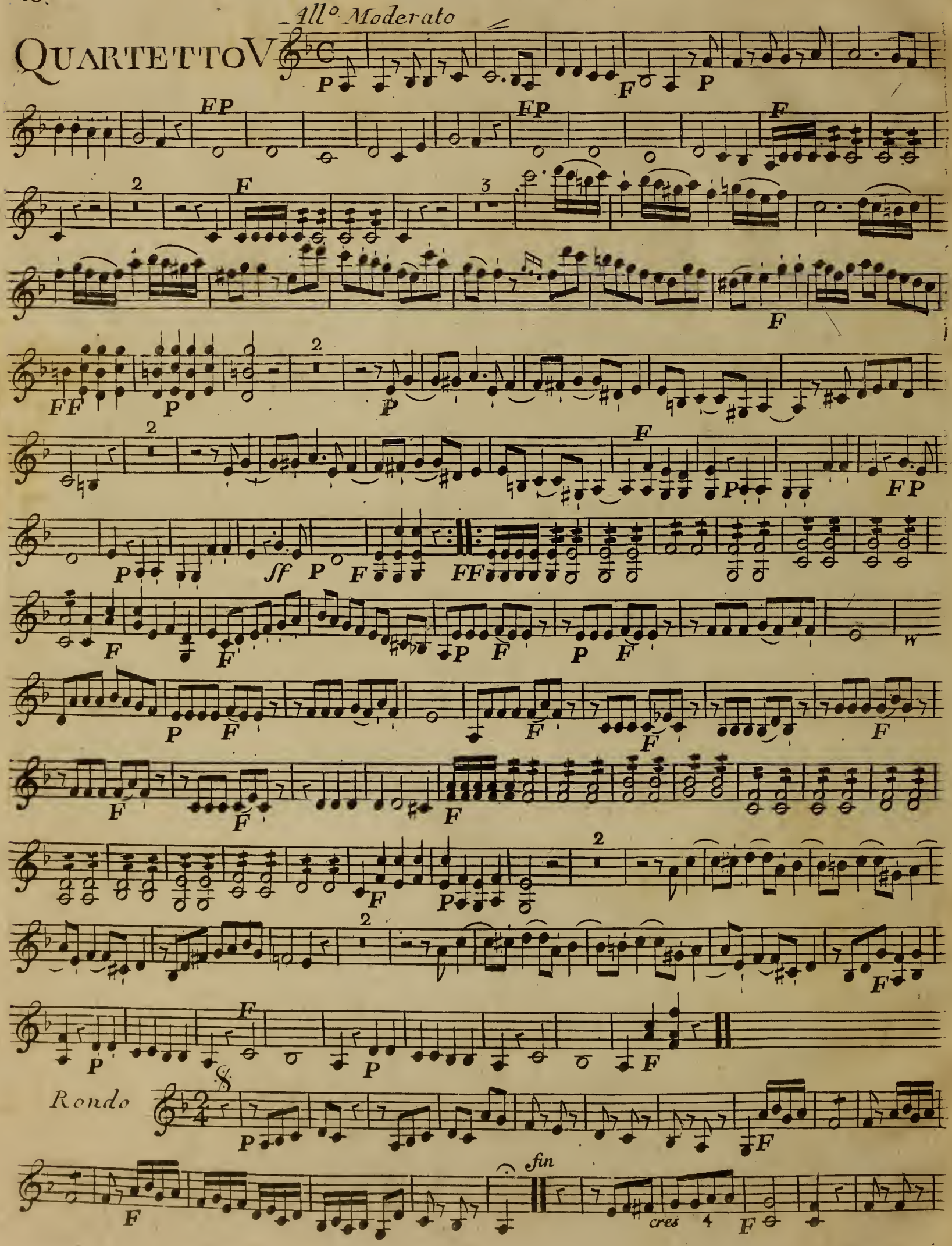


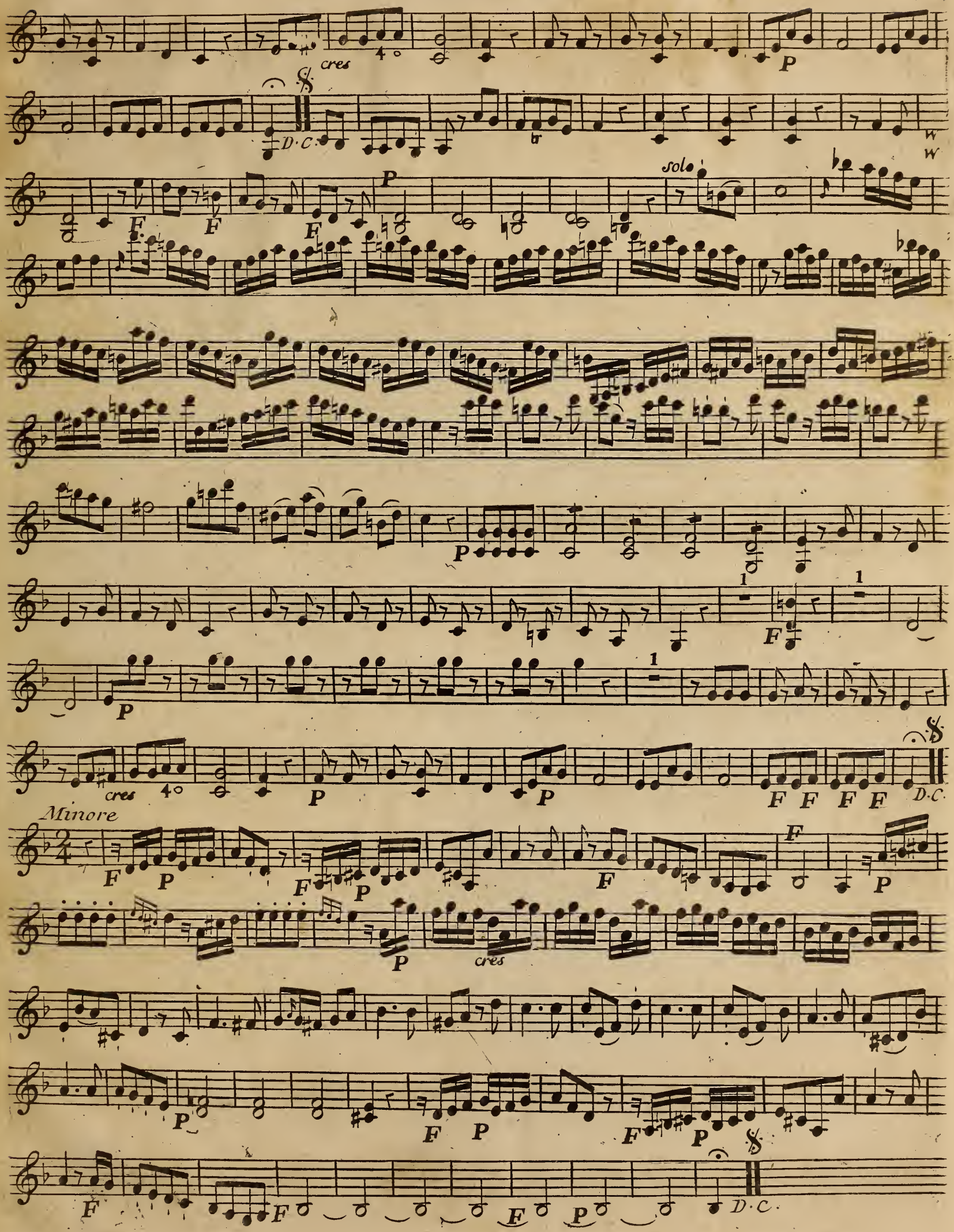


No. 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

Violino Secondo

QUARTETTO V



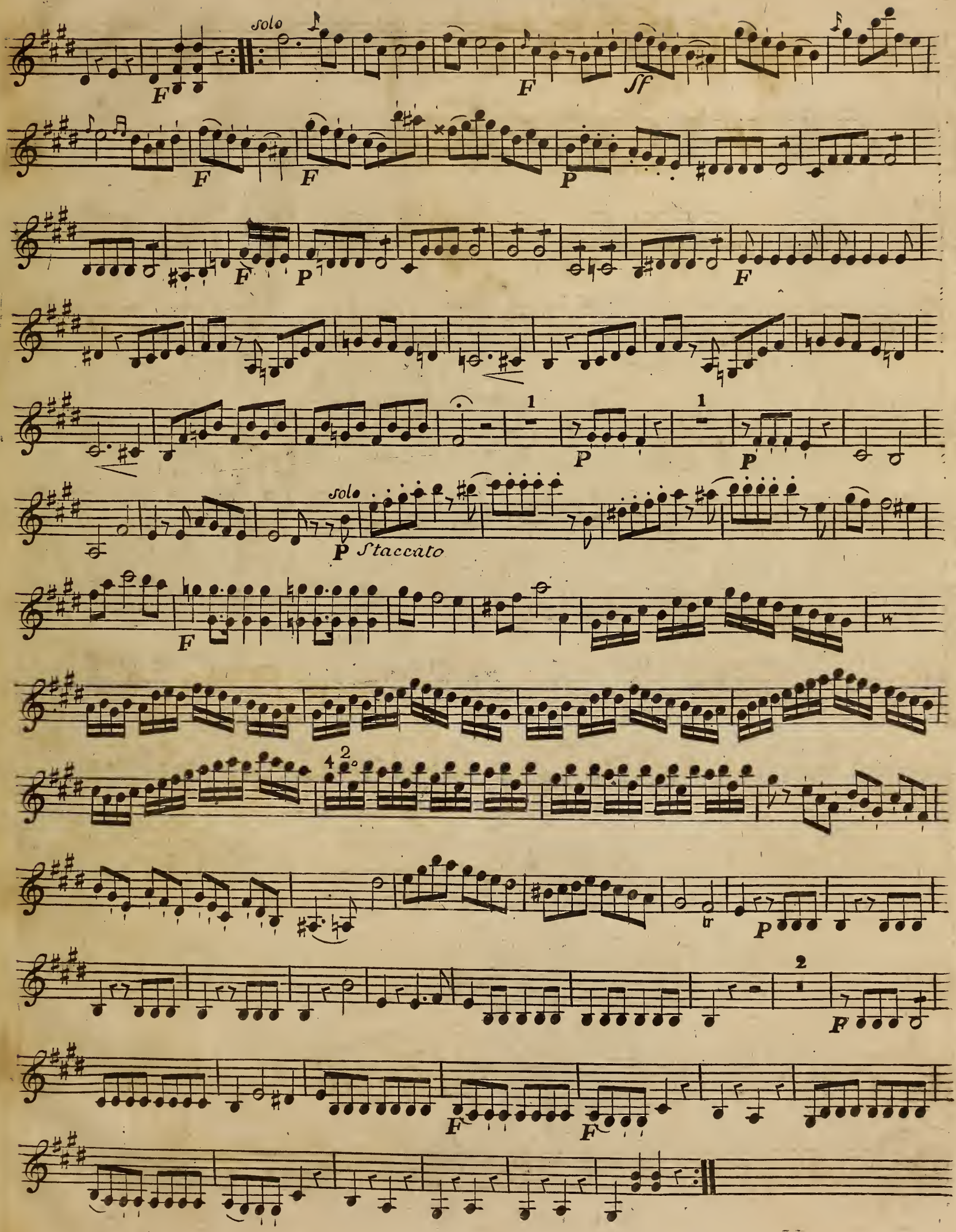


No. 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

Violino Secondo

All° Moderato

QUARTETTO VI



No. 39
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

Violino Secondo

Aria
con Variatione

Andante Sostenuto

P F P F F

P sf P sf P F F fin

1er Var

P P

2em Var

Minore

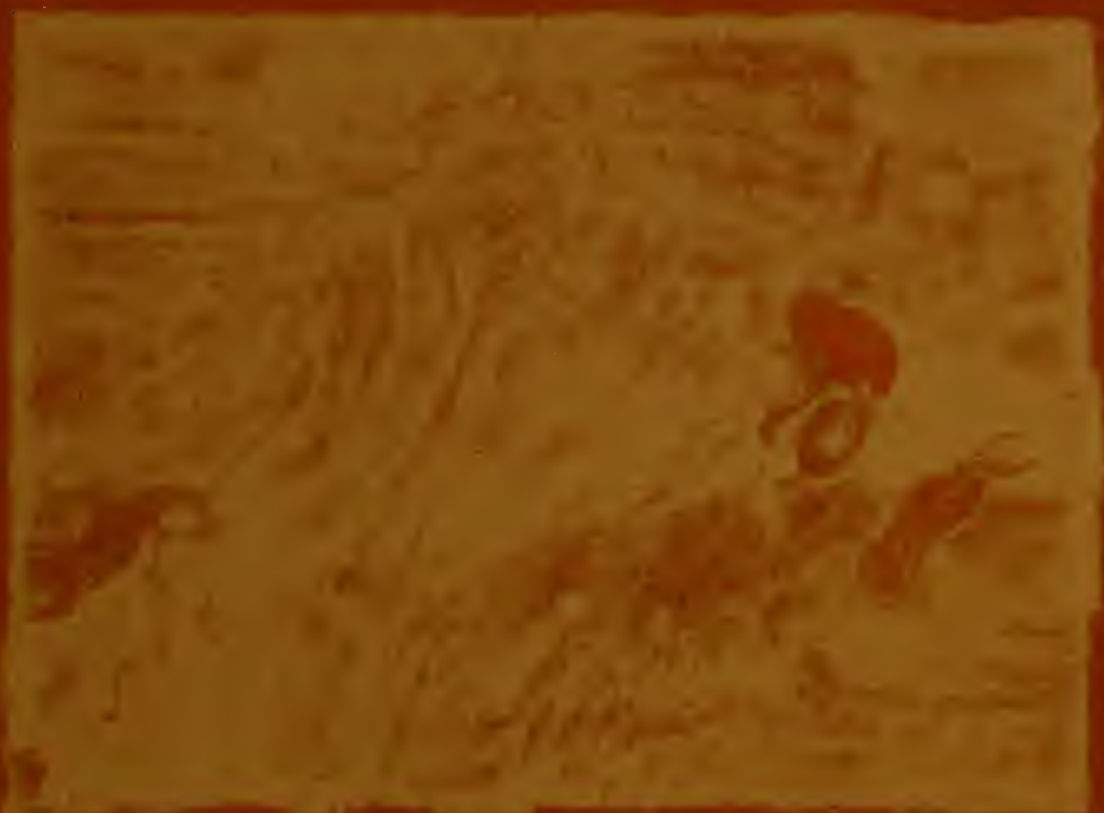
F

3em Var

P

D. C. al Imo

Q1048



Six
QUATUOR
CONCERTANS
Pour

deux Violons, Alto et Violoncelle.

DEDIÉS

à Monsieu
DE BEROLLES

Officier au Regiment des Gardes Suisses

PAR M.r BRUNI.

7.e Livre de Quatuor.

Prix 9.th

A PARIS.

Chez M. BOYER, rue de Richelieu, à la Clef d'Or,
Passage du Caffé de foy.
Chez Mad.e Le Menu, rue du Roulle, à la Clef d'Or.

Alto

All° Moderato

QUARTETTO I

No. 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

Alto

P

F

F

Rondo

P

fin

P

F F F

Minore

Solo

D.C.

Solo

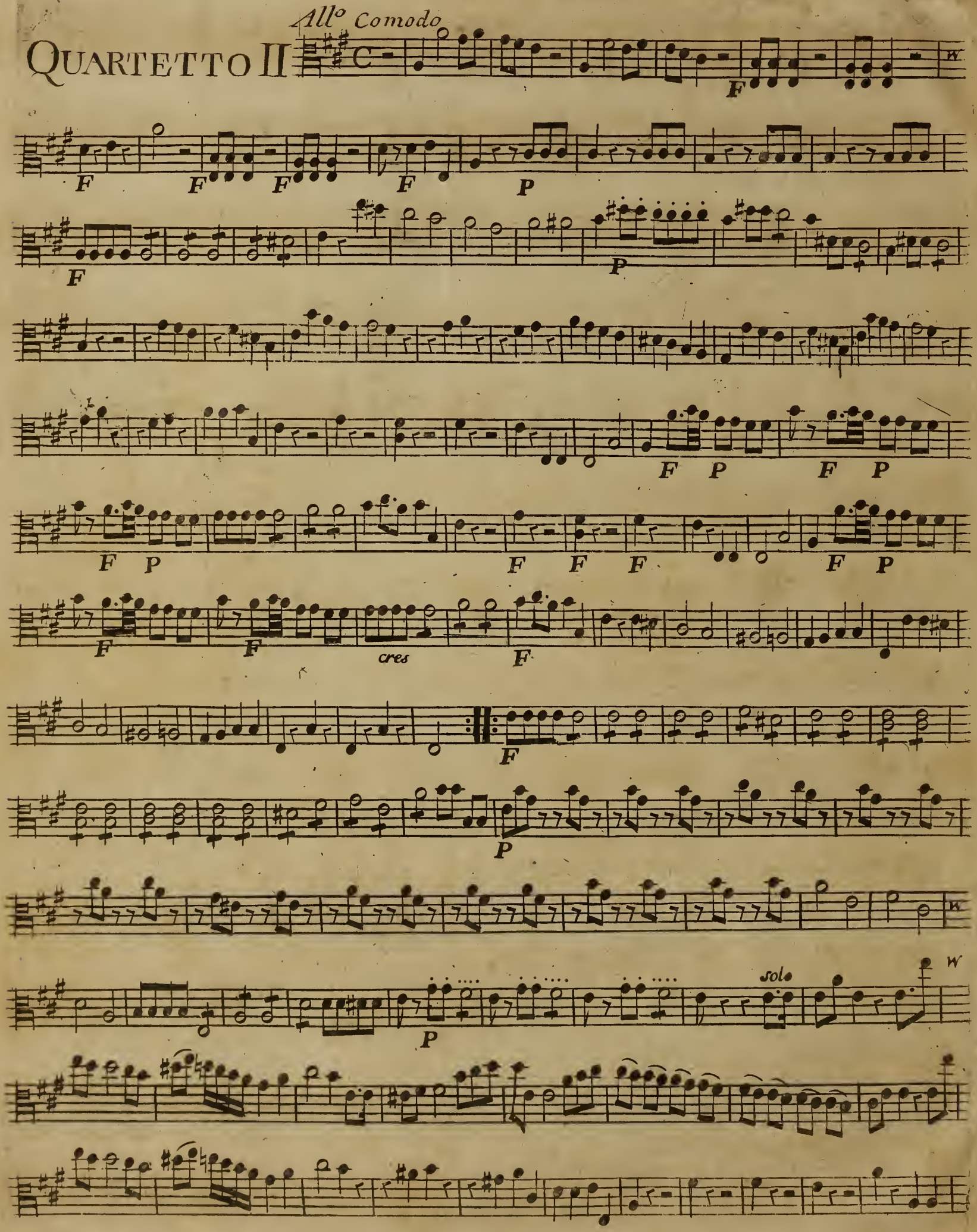
F F

D.C.

No. 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

Alto

QUARTETTO II



Alto

F P F P F P

F P F P F P

Rondo
Andante

P pizzi

Colarco

F

F P

F

7

D.C.

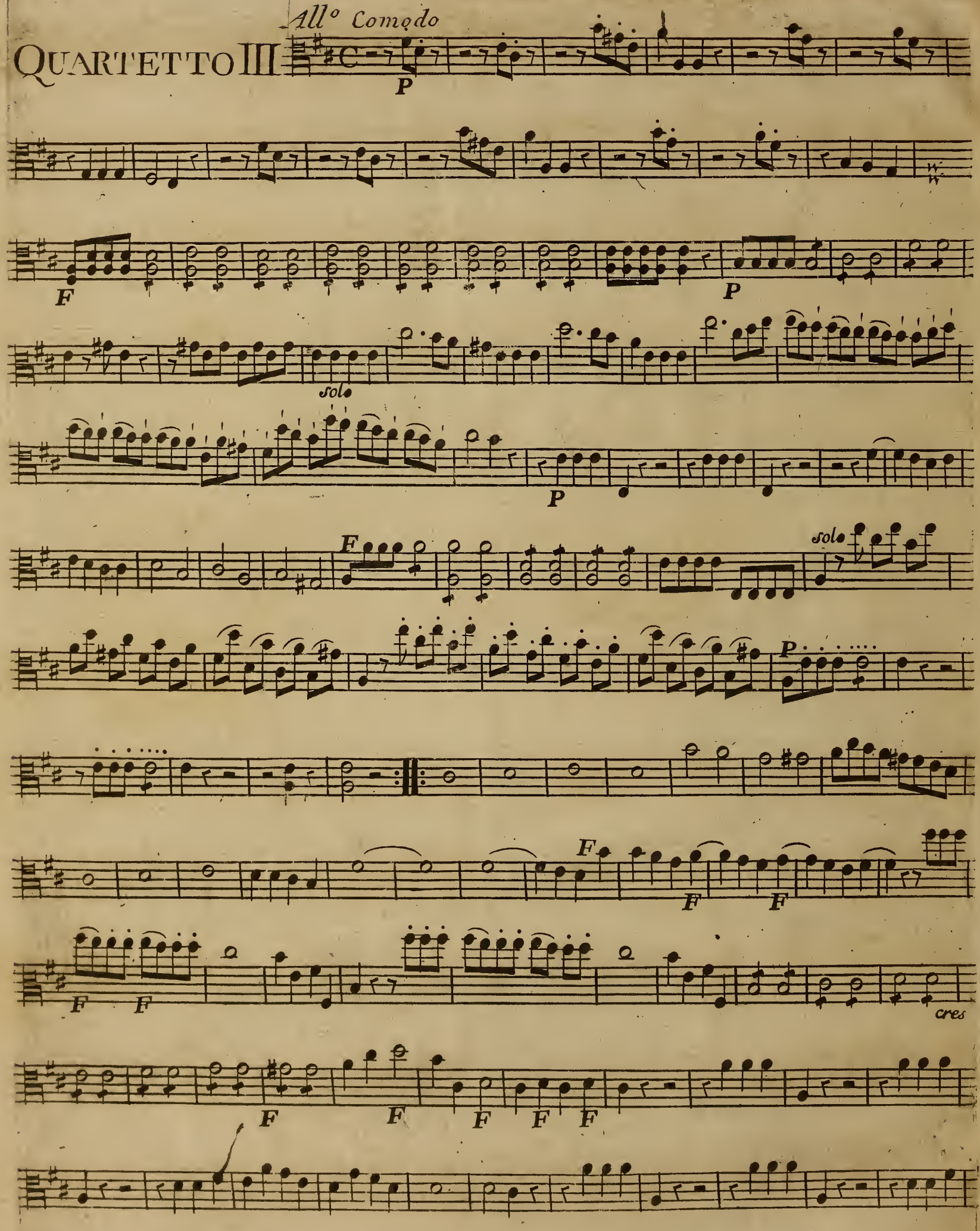
Minore

D.C.

No. 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

Alto

QUARTETTO III



solo

P

Rondo

fin

D.C.

Minore

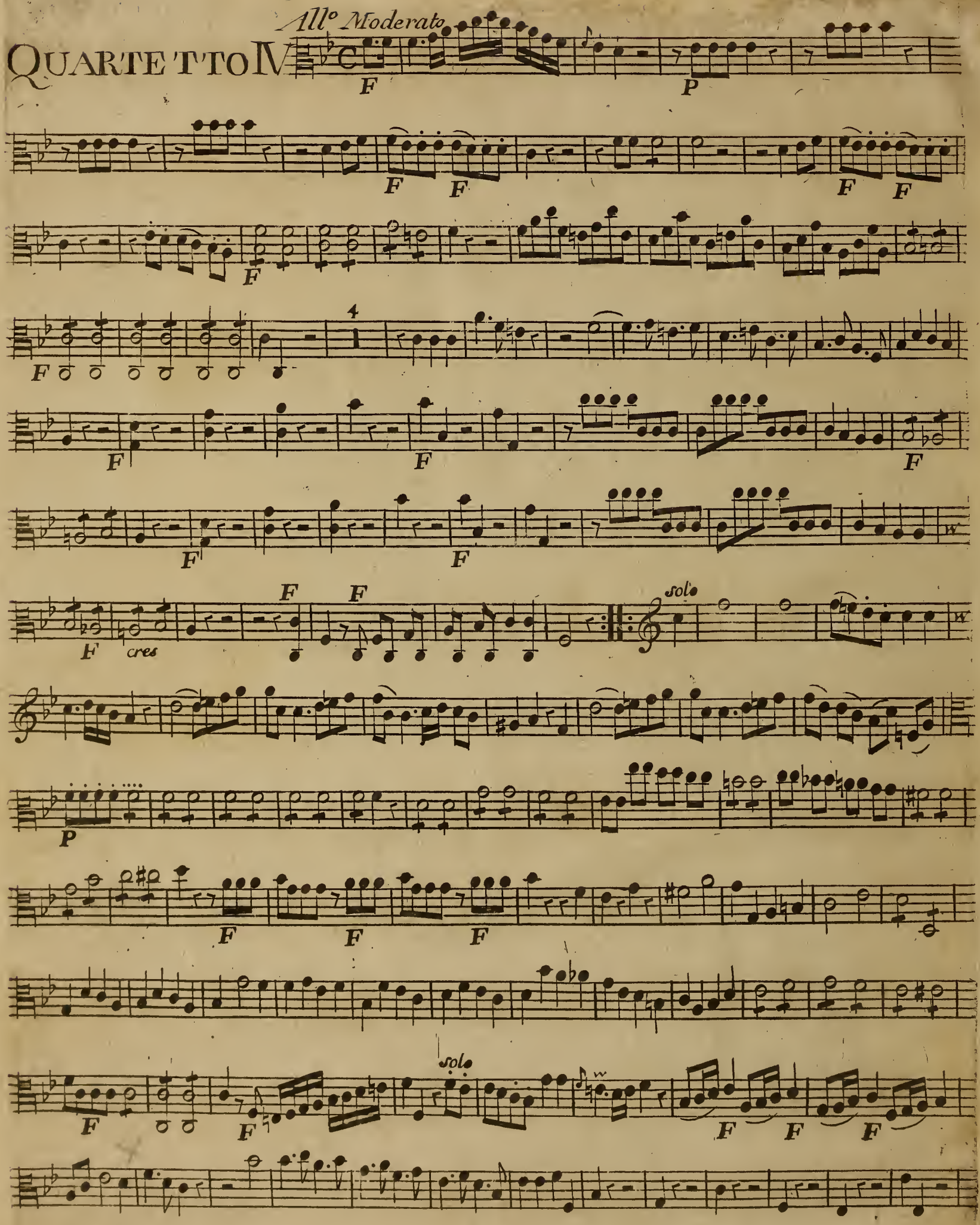
Sempre piano

D.C.

No. 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

Alto

QUARTETTO IV



Alto

F

F F

Minuetto
Con Variatione

2

P 2 cres F Jin

1er Var

P F P P

2em Var

solo

3em Var

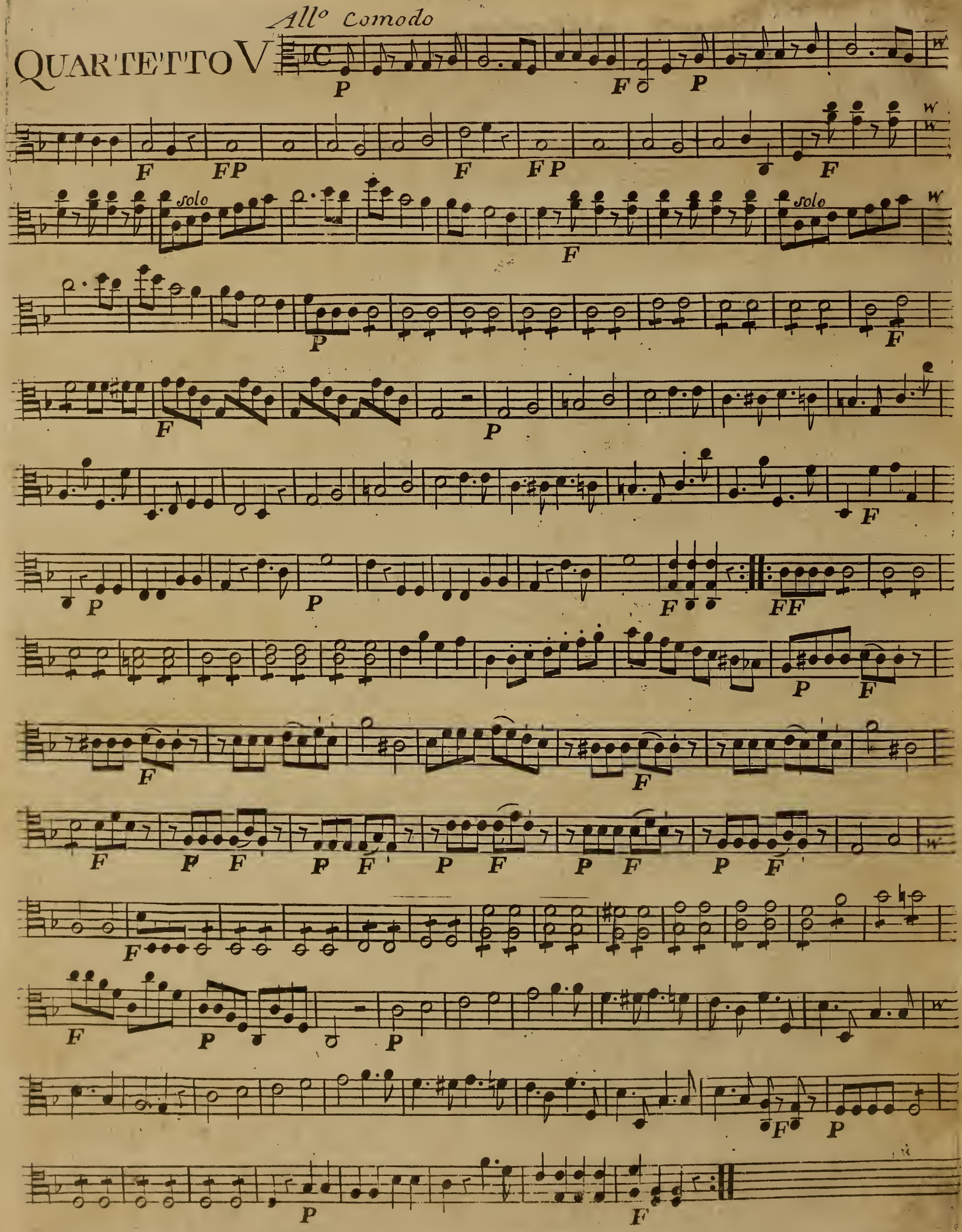
F P P F

F P D.C.

No 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

Alto

QUARTETTO V



Alto

Rondo
Allegretto

P F P F P F

F FF fin cres F

cres F P

D.C. tr tr

F F F F 3

P 1

1 P F

P P

ff P cres F

P F F F F D.C.

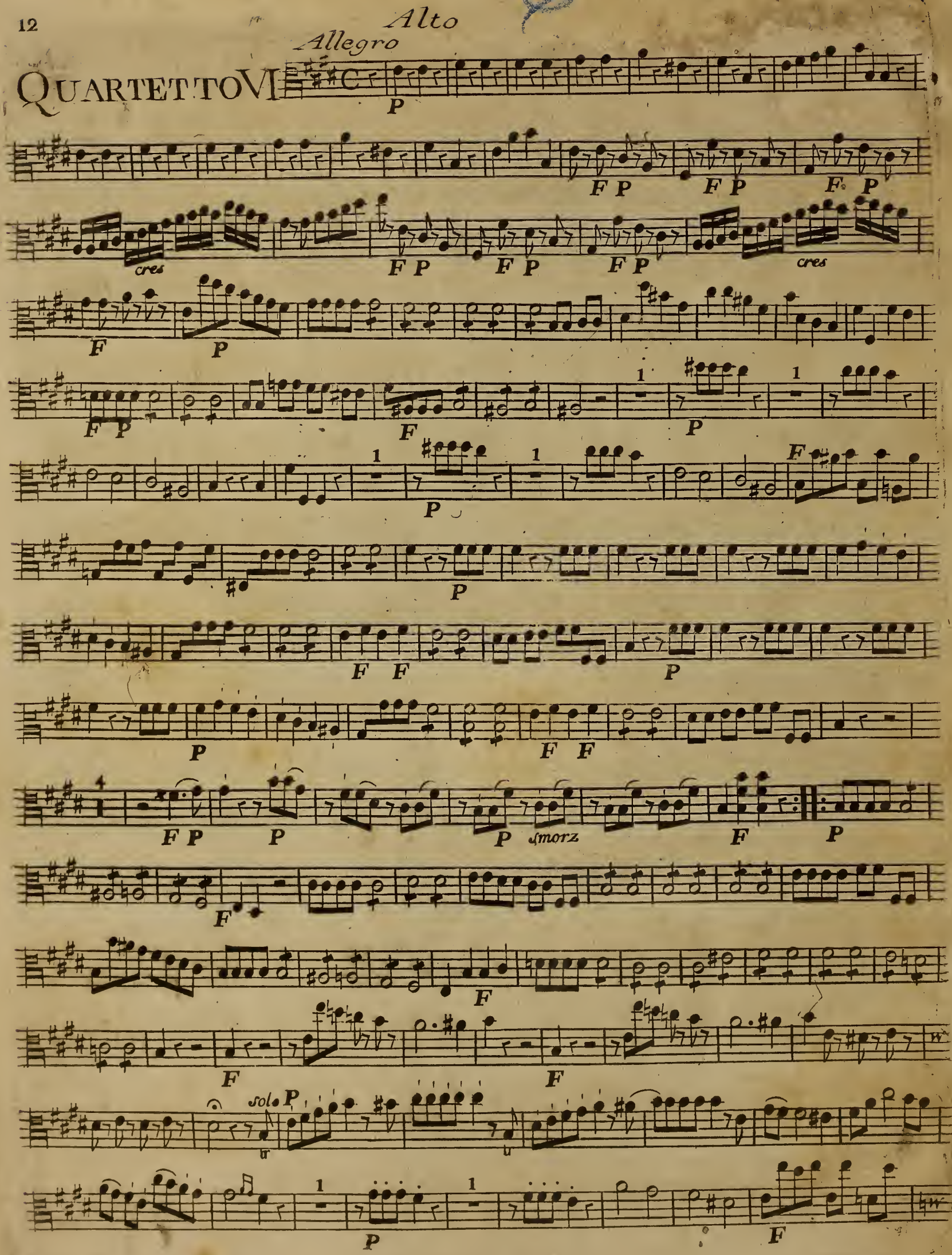
Minore 3 P F 3 P

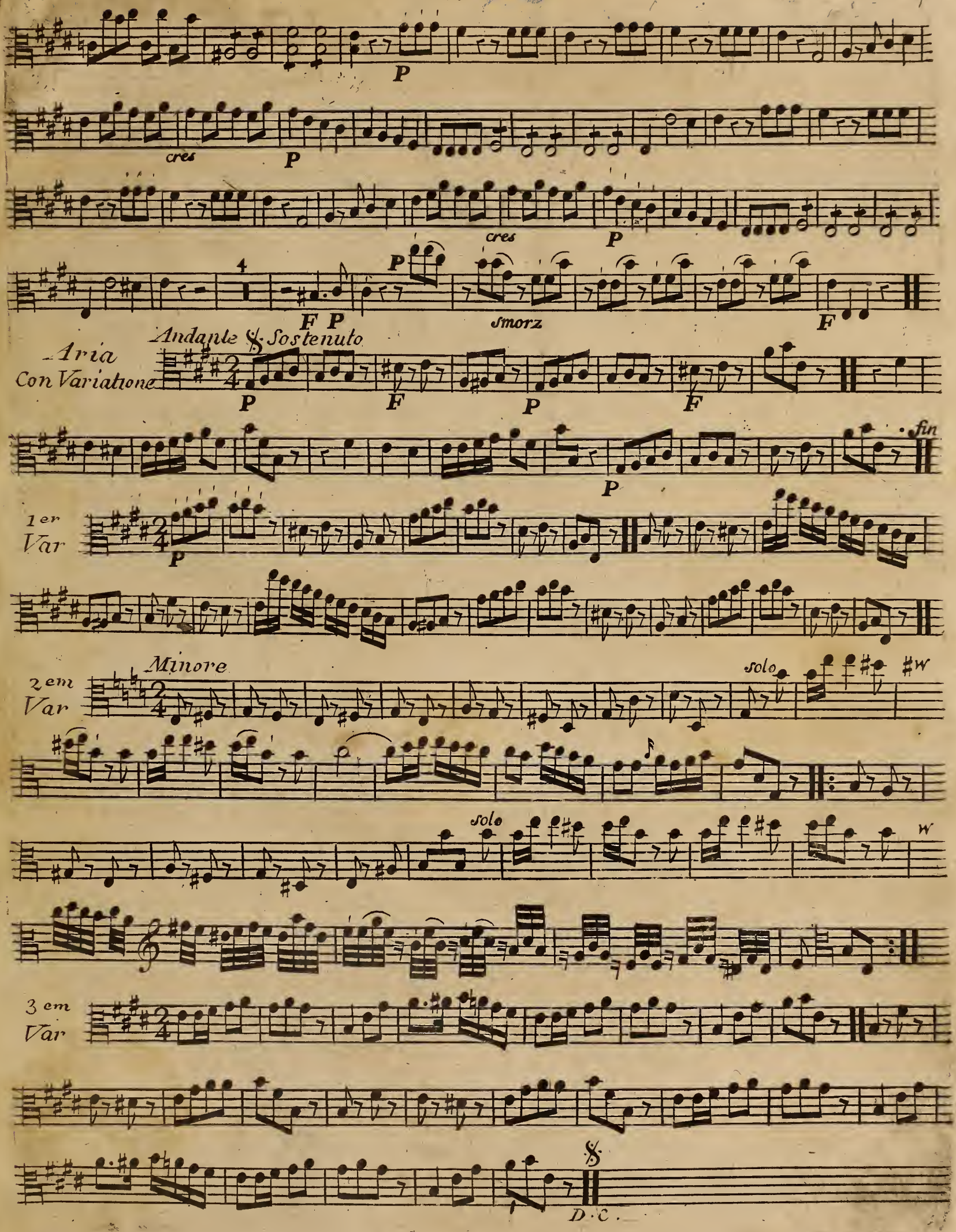
12 F P 3 F

F P smorz D.C.

No 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

QUARTETTO VI





No 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

Q1048

Six
QUATUOR
CONCERTANS
Pour

deux Violons, Alto et Violoncelle.

DEDIÉS

À Monsieur
DE BEROLLES

Officier au Regiment des Gardes Suisses

PAR M.R BRUNI.

7.e Livre de Quatuor.

Prix 9.ᵗᵗ

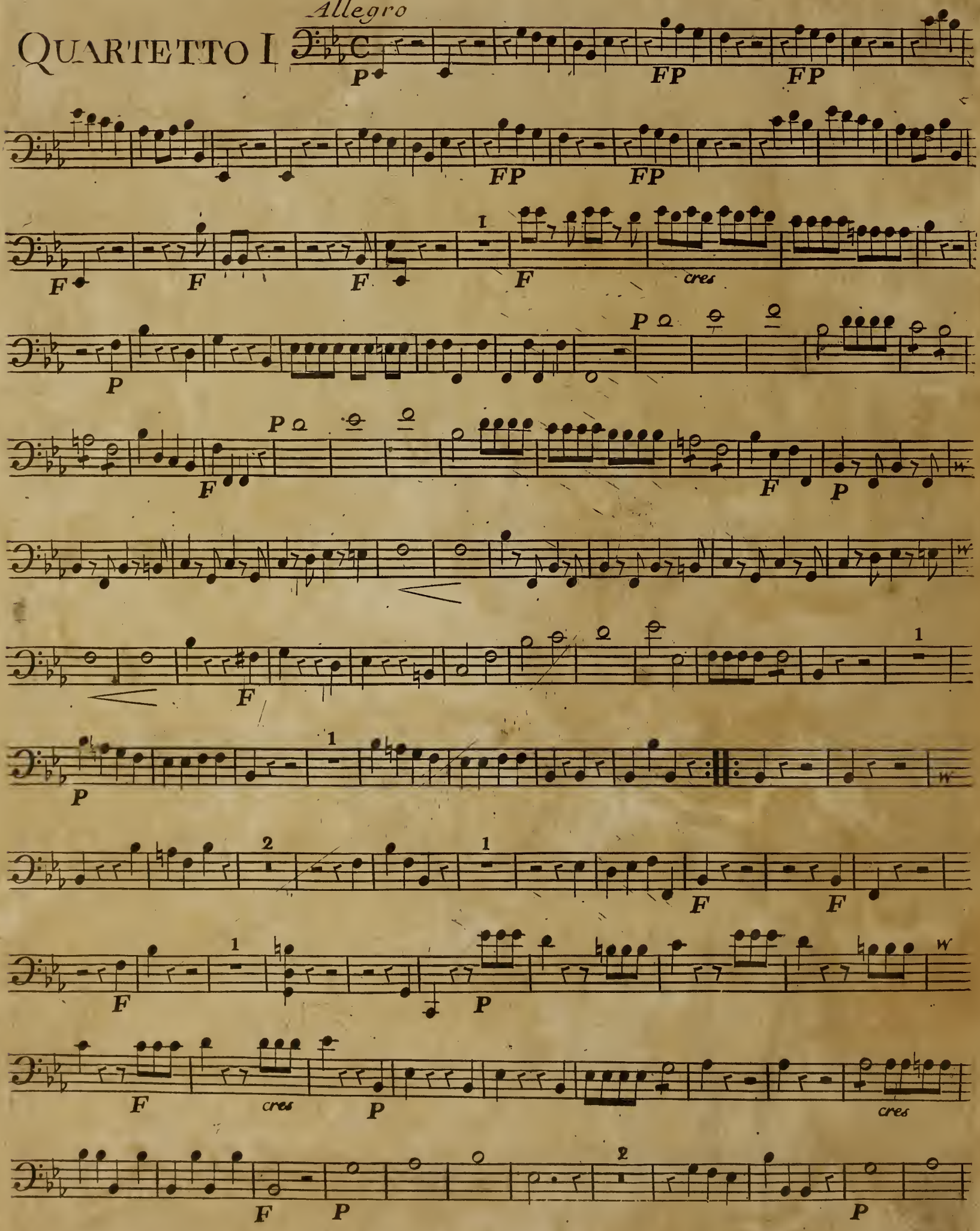
A PARIS.

Chez M. BOYER, rue de Richelieu, à la Clef d'Or,
Passage du Caffé de foy.
Chez Mad.e Le Menu, rue du Roulle, à la Clef d'or.

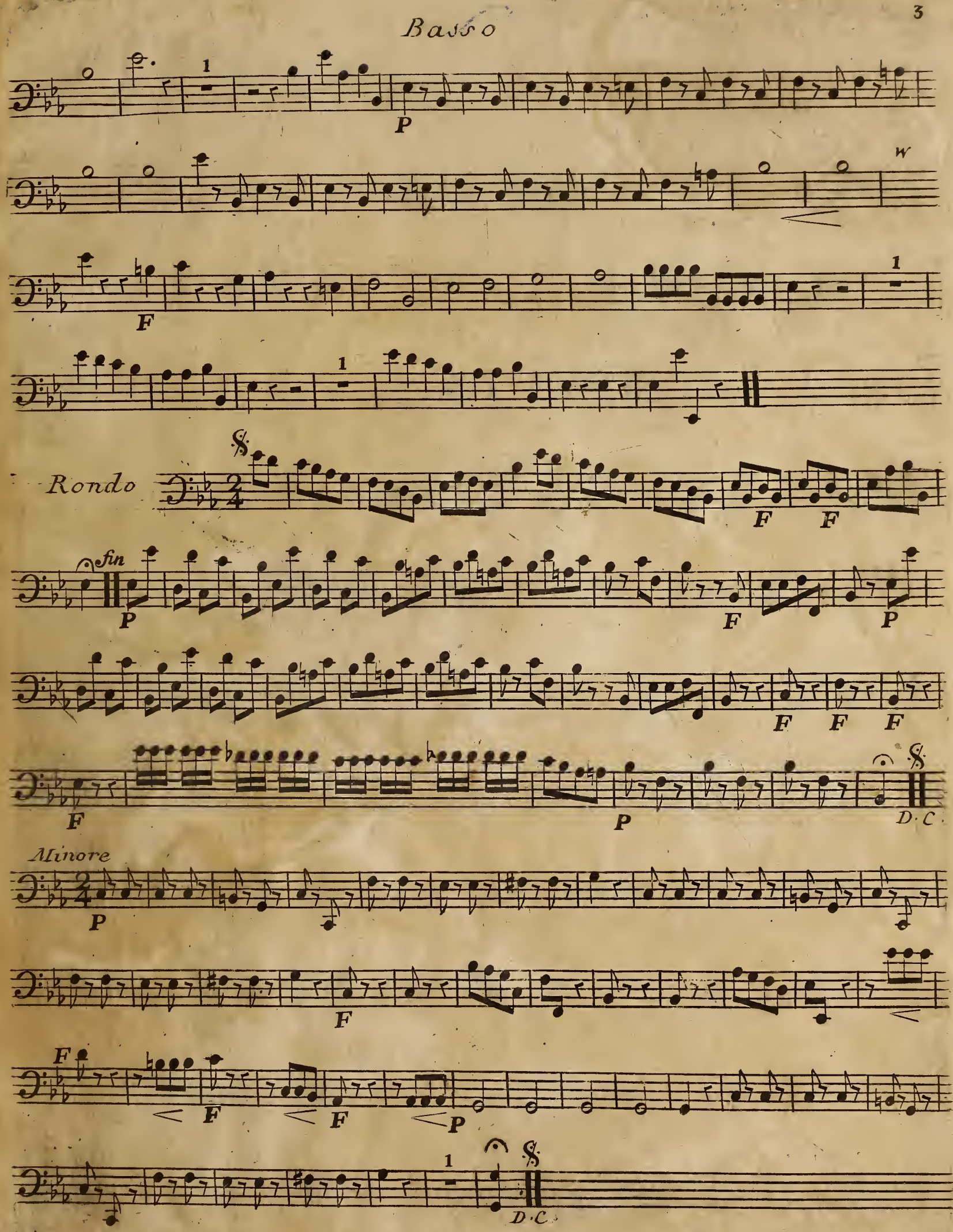
Basso

QUARTETTO I

Allegro



No. 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN



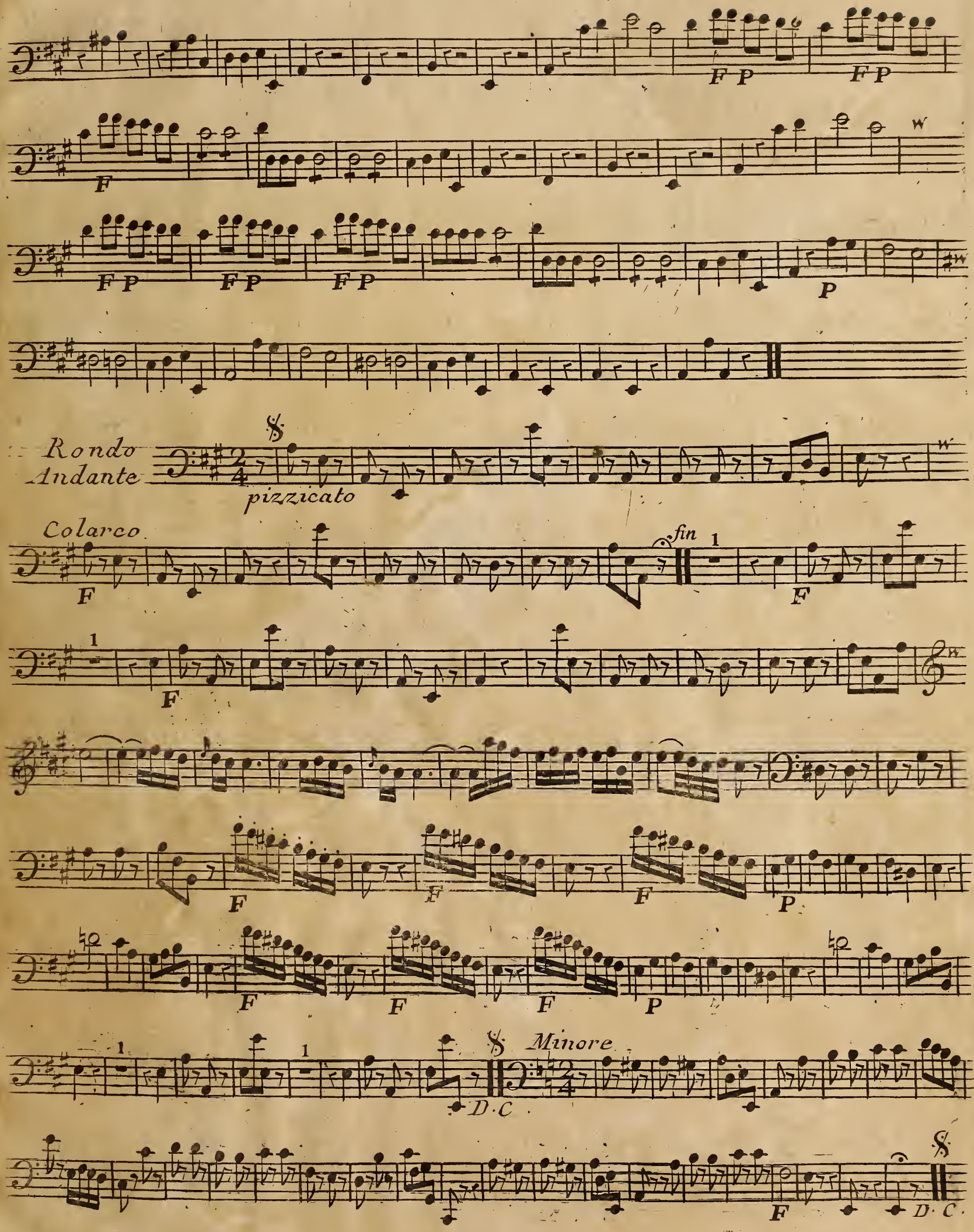
No. 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

Basso

All° Moderato

QUARTETTO II

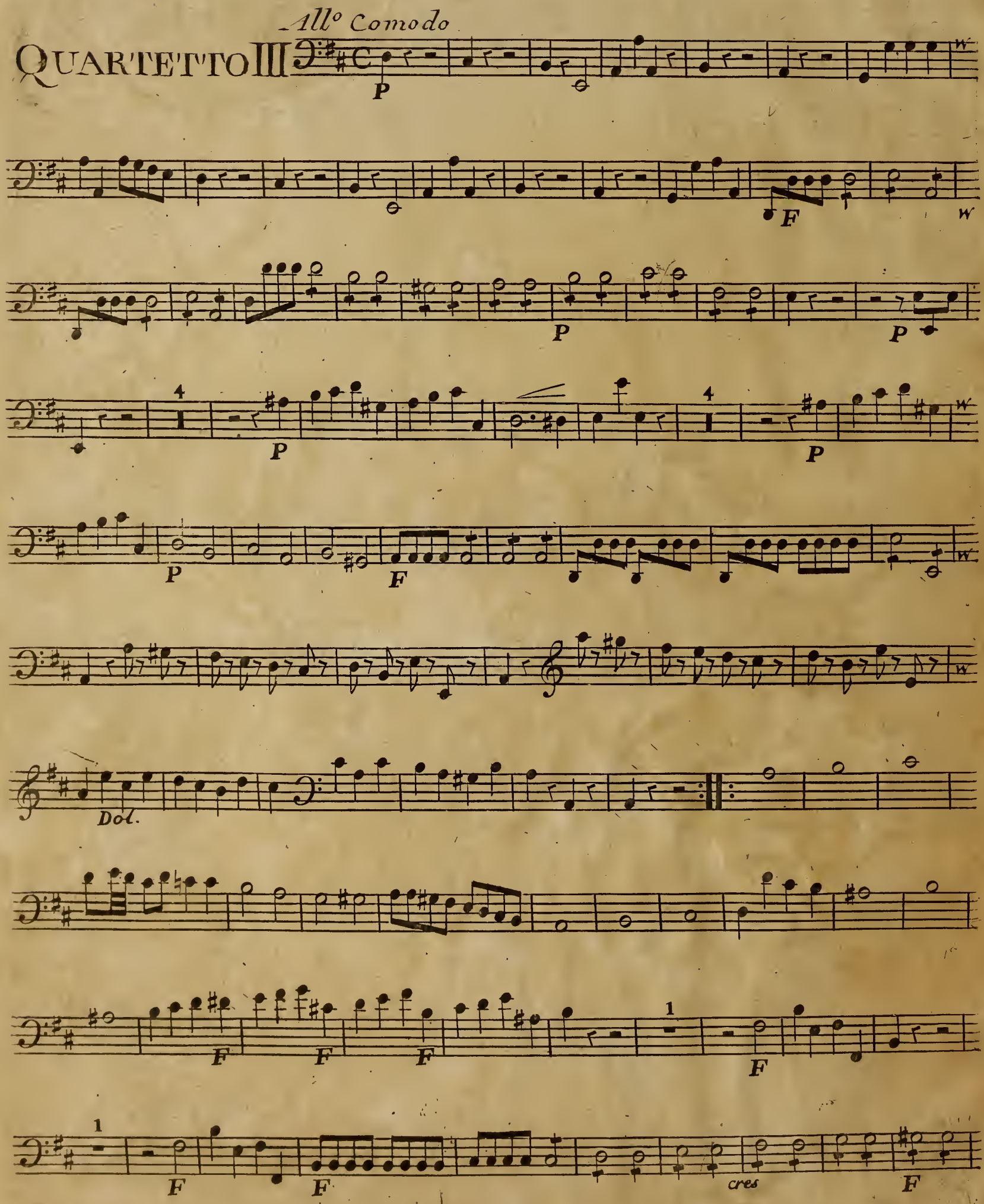
Basso



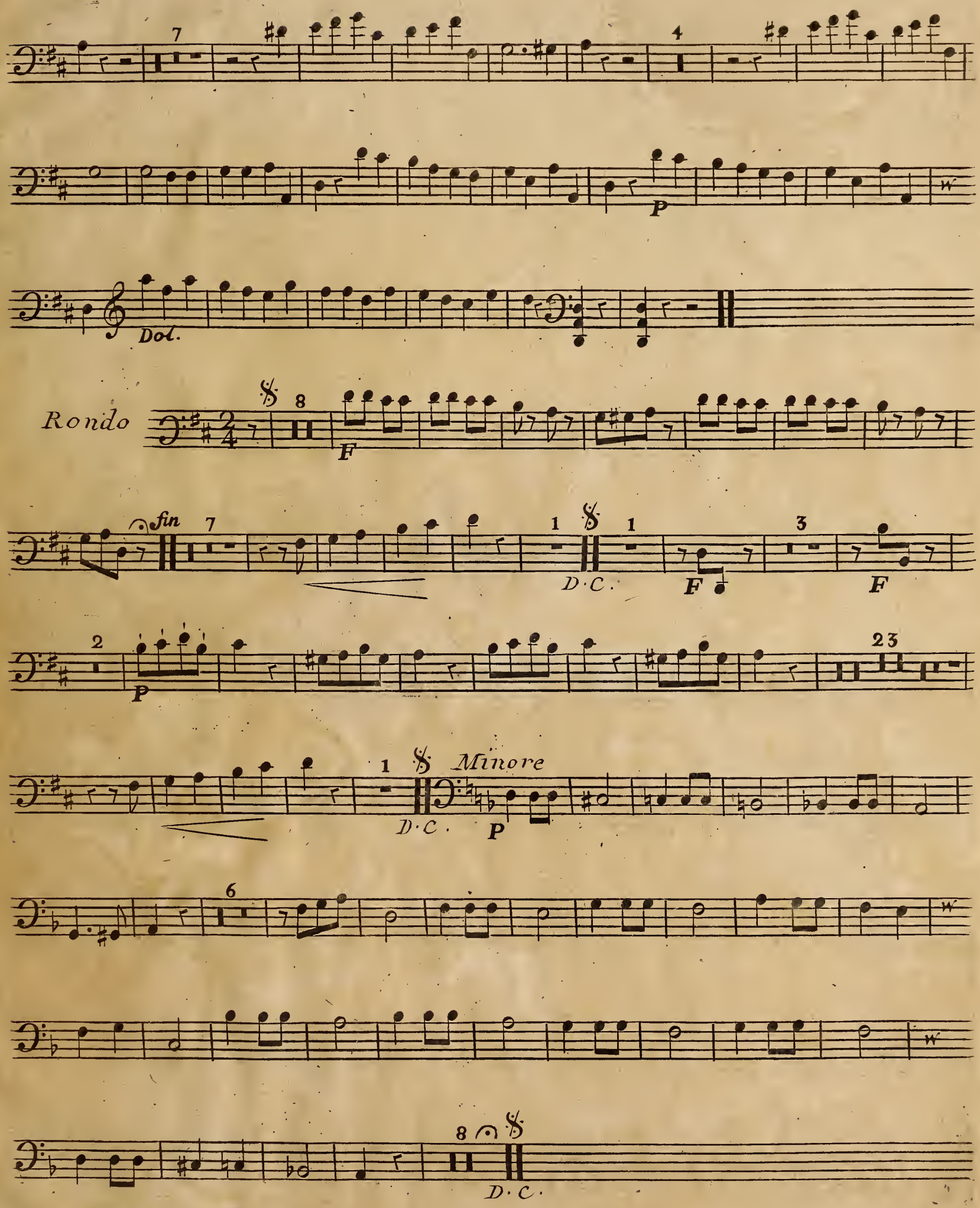
No. 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

Basso

QUARTETTO III



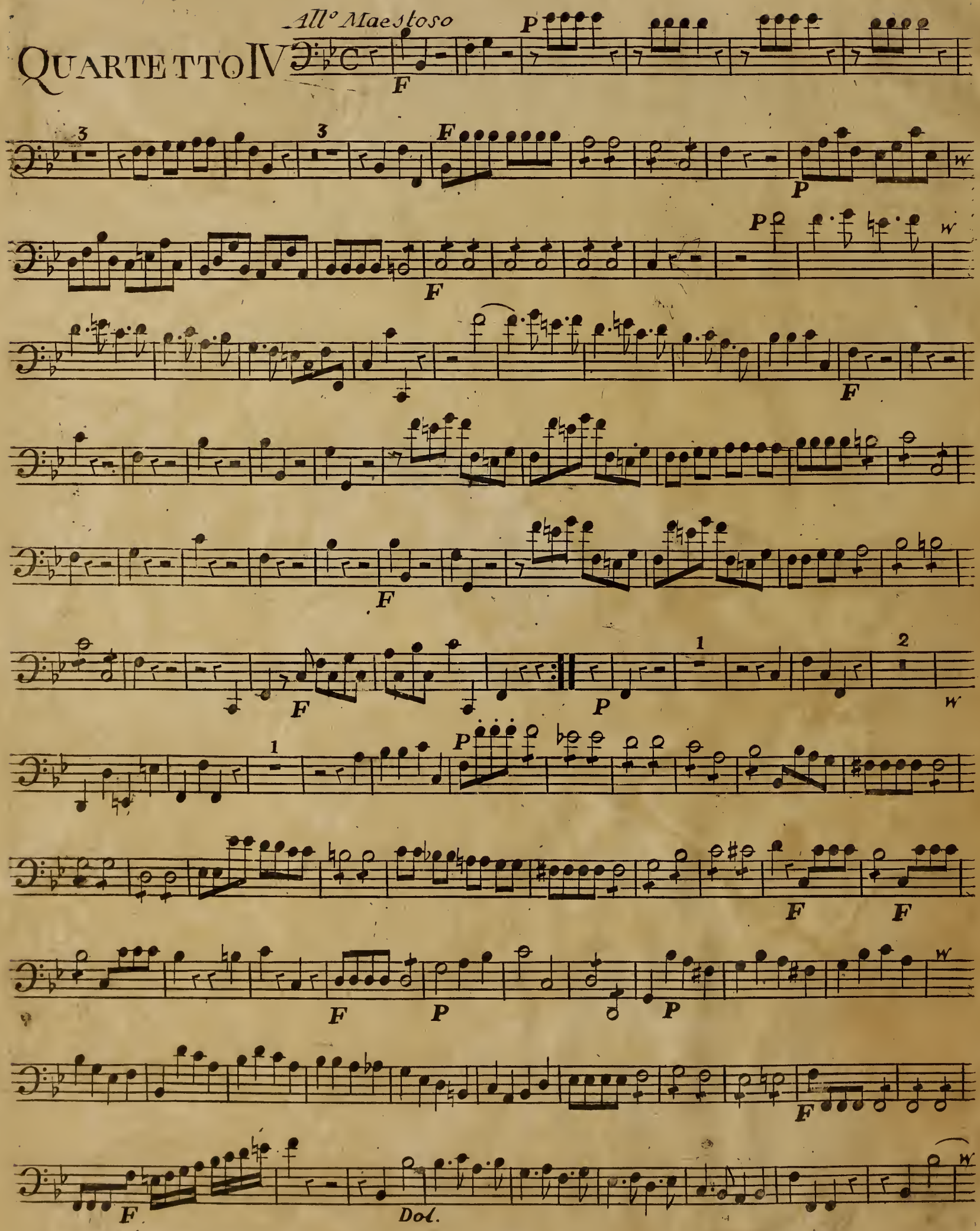
Basso



No. 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

Basso

QUARTETTO IV



cres F

F

Minuetto
Con Variatione

P F

fin

cres

1er
Var

F

2em
Var

F P F P F P

F

3em
Var

F

D.C.

No. 3393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

QUARTETTO V

All° Moderato

Rondo
Allegretto

P F

fin 1 F

1 F 3 F F F F D.C. F

F F F F

P F P

1 1 P P F

P P

1 1 F P

Jf P 2 P

3 F F D.C. Minore 3 P F 3

F P D.C.

No 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN

Basso

All° Moderato

QUARTETTO VI

P cres

P F

F P F F P F

Aria Con Variatione. Andante Sostenuto

P F P F

1 er Var

2 em Var Minore solo

solo F P

3 em Var P

D. Calzino

No 393
LIBRARY OF
V. W. ERWIN