

Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

	Sgr.		Sgr.		Sgr.
1. Abt, Fr. , Alles ist Dein Op. 396 1	5	51 Gumbert, F. , Das stille Herz Op. 116 2	15	100. Reissiger, C. G. , An die Entfernte	15
2. — Wogenreicher Strom des Ebro Op. 396 2	5	52. — April-Launen Op. 117 1	17 1/2	101. — Erlkönig	15
3. — Ade Herzhieb, ade Op. 396 3	5	53. — Zur rechten Zeit Op. 117 2	15	102. Reissiger F. A. , Der liebe Fritz	7 1/2
4. — Das Vöglein Op. 396 4	5	54. Hauer, C. , Einen Brief soll ich schreiben Op. 32	7 1/2	103. Rode, Th. , Ich hab' es den Blumen gesagt Op. 47	5
5. — Ich hab' so oft mein Herz gefragt Op. 396 5	7 1/2	55. Meiser, W. , Die Thräne Op. 1	10	104. Rüfer, Ph. , Drei Lieder Op. 17	17 1/2
6. — Ich denke Deiner Op. 399 1	5	56. — Bitte, bitte, öffne Du Op. 2	10	105. Sabbath, E. , Aus meines Herzens Grunde Op. 12 1	10
7. — Der Rose möcht' ich vertrauen Op. 399 2	7 1/2	57. — Das Veilchen Op. 3	5	106. — Rose Op. 12 2	7 1/2
8. — O könnt' ich ein Stern unter Sternen sein Op. 399 3	7 1/2	58. — Musik Op. 6	10	107. Schäffer, Aug. , Greif' zu! Op. 112 1	7 1/2
9. — Ei geh doch selber hin Op. 399 4	7 1/2	59. — Nun muss ich immer an Dich denken Op. 7	10	108. — Die Kleine Op. 112 2	12 1/2
10. — In der Christnacht Op. 404 1	7 1/2	60. — Blau Aengelein Op. 8	10	109. — Die Vier. Patriotisches Lied Op. 114	7 1/2
11. — Der junge Invalide Op. 404 2	7 1/2	61. — Die Wolke Op. 9	10	110. Schlottmann, L. , Friedenshymnus Op. 34 1	5
12. — Nächtliches Wandern Op. 404 3	7 1/2	62. — Frühling und Herbst. — Der Kuss Op. 10	10	111. — Vieni Marietta. Walzer. Op. 36	17 1/2
13. — Herzliebste, gute Nacht Op. 428 1	10	63. — Lebewohl Op. 11	10	112. — Abendständchen Op. 37 1	7 1/2
14. — Dir nah' möcht' ich begraben sein Op. 428 2	5	64. — Ermuthigung. — In der Fremde Op. 13	10	113. — Maiglöckchen läutet Op. 37 2	10
15. — O Jugend wie bist du so schön Op. 428 3	10	65. — Die Grenadiere Op. 18	17 1/2	114. — Blauer Montag Op. 38 1	5
16. Bendel, Fr. , Il Sospiro — Der Seufzer Op. 132	20	66. — O lass mich in den Glanz des Auges schauen Op. 23	10	115. — Der Häring Op. 38 2	5
17. Bradsky, Th. , Der Soldat Op. 38	10	67. — Der todte Soldat Op. 28	10	116. — Altassyrisch Op. 38 3	7 1/2
18. — Die Sterne Op. 39 1	7 1/2	68. — Zieht im Herbst die Lerche fort. — Malthesisches Lied. — Selma Op. 32	10	117. — Abschied vom Rhein Op. 39 1	7 1/2
19. — Wunsch Op. 39 2	5	69. — Elisa aus Onkel Toms Hütte Op. 37	10	118. — Ich liebe Dich Op. 39 2	5
20. — Liebesloose Op. 39 3	5	70. — Der Frühling kommt Op. 117	10	119. — Frühling Op. 39 3	7 1/2
21. Dorn, A. , Ich bitte dich du lieber Mond Op. 65	7 1/2	71. — Wenn Du noch eine Heimath hast Op. 119	10	120. — Bacchanale Op. 41 1	10
22. — Frühlingswalzer Op. 83	15	72. — Wenn Du noch eine Mutter hast Op. 120	7 1/2	121. — Er liebt mich Op. 41 2	7 1/2
23. — Schneeglöckchen Op. 85	15	73. Hertz, W. , Es müssen die Blumen blühen Op. 33	7 1/2	122. — Abschied Op. 41 3	10
24. — Der Weg am Zaun Op. 86 1	7 1/2	74. — So hab' ich endlich Dich gerettet Op. 34	10	123. Schultz, Edw. , Wanderlied	5
25. — Sachte Op. 86 2	5	75. — Im Herbst Op. 36	7 1/2	124. — Maria	5
26. — Prinzesschen Op. 86 3	7 1/2	76. Hundt, Aline , Vier Lieder Op. 10	20	125. Spehr, L. , Die Himmelsbraut Op. 105 1	7 1/2
27. — Mein Johann Op. 86 4	7 1/2	77. Kalow, C. , Mein Lieb' ist eine Alperin	5	126. — Der Rosenstrauch Op. 105 2	7 1/2
28. Dotzauer, J. , Lockung Op. 122	7 1/2	78. Kuntze, C. , Das Ständchen Op. 1	12 1/2	127. — Das Ständchen Op. 105 3	5
29. Flotow, F. v. , Veilchen unter Gras versteckt	5	79. Lessmann, Otto , Traumbild Op. 10 1	5	128. — Was treibt mich hin Op. 105 4	7 1/2
30. — Schlummerlos rauschen die Saiten	7 1/2	80. — Wach' auf, wach' auf Gesell'! Op. 10 2	7 1/2	129. — Des Mädchens Klage Op. 105 5	7 1/2
31. — Und gestern Noth	5	81. — Ich stand' in dunklen Träumen Op. 10 3	7 1/2	130. — Warum nicht? Op. 105 6	5
32. — Die Procidanerin	5	82. — Der Herbstwind rüttelt die Bäume Op. 10 4	10	131. Tappert, W. , Im Mai Op. 5 1	7 1/2
33. — Dann klopf' nur an's Fenster	5	83. Lieder, A. , Schlummerlied	5	132. — Ich glaube in alten Tagen Op. 5 2	5
34. — Der Kuss	5	84. — Mit dem Strome	5	133. — O süsse Stunde Op. 5 3	5
35. — O Vöglein auf dem Baume	5	85. Mannstädt, W. , Das sag' ich nicht	5	134. Taubert, Wilh. , Das eine Wort Op. 117 1	5
36. Graben - Hoffmann , Im wunderschönen Monat Mai Op. 6 1	5	86. — Das Lied vom Kuss	10	135. — Liebesboten Op. 177 2	5
37. — Wir sassen still am Fenster Op. 6 2	7 1/2	87. Marschner, H. , Tre ariette Op. 72	30	136. — Sehnsucht Op. 177 3	5
38. — Eine Brücke weiss ich Op. 6 3	5	88. Nicolai, O. , Welch' mächtiger Ruf Op. 21	17 1/2	137. — Begegnung Op. 177 4	7 1/2
39. — Herz, mein Herz Op. 6 4	5	89. — Tell auf der Strasse zu Küsnacht Op. 22	15	138. — Ihr Grübchen auf den Wangen Op. 177 5	10
40. — Venetianischer Trias Op. 6 5	5	90. — Sechs Lieder	15	139. — Am Brunnen fliesst die Welle Op. 177 6	5
41. — Der Freier Op. 6 6	5	91. Radecke, Rob. , Wie aber soll ich Dir erwidern Op. 37 1	5	140. — Auf dem Berge Op. 177 7	7 1/2
42. — Gekommen ist der Mai Op. 6 7	5	92. — Ich weiss eine trauliche Stelle Op. 37 2	5	141. Taubert, E. , Fünf Lieder	10
43. — Seliges Vergessen Op. 86 1	5	93. — Entolättert euch ihr Rosen Op. 37 3	7 1/2	142. Truhn, F. H. , Lied der Sehnsucht Op. 28	10
44. — Nur die Lieb' allein ist Leben Op. 86 2	5	94. — Die blauen Frühlingsaugen Op. 37 4	7 1/2	143. Tschirch, R. , Die Sennin	5
45. — Vöglein, Blumen, Sterne Op. 89	10	95. — Lied einer Waise Op. 37 5	5	144. Vierling, G. , Das Veilchen Op. 48 1	10
46. — Abendphantasie Op. 91	10	96. — Herbstlied Op. 37 6	5	145. — Meines Herzens Bewohner Op. 48 2	10
47. Gumbert, F. , Ob ich an Dich gedacht Op. 109 1	15	97. — Sechs geistliche Gesänge Op. 38	22 1/2	146. — Im Walde Op. 48 3	10
48. — Sie allein Op. 109 2	15	98. Radecke, Rud. , Vier Lieder Op. 11	17 1/2	147. Weber, C. M. v. , Es singt ein Vöglein witt, witt	5
49. — Es fällt ein Stern herunter Op. 110	15	99. — Zum Myrthenkranz. Vier Lieder Op. 12	17 1/2	148. Wüerst, R. , Die Birken sind heraus Op. 51 1	5
50. — Der Strauss, den sie gewunden Op. 116 1	12 1/2			149. — Rückblick Op. 51 2	5
				150. — Durch den Wald Op. 51 3	10

Ausgabe
für Sopran oder Tenor.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.
Den internationalen Verträgen gemäss deponirt.

Ausgabe
für Alt oder Bariton.

C. A. Challier & Co. in Berlin.

4 Mus.pr. 91. 2922

Bayerische
Staatsbibliothek
München

28/36/152.

III

3

O Jugend, wie bist du so schön!

Con moto.

Franz Abt op. 428 N° 3.

GESANG.

PIANO.

f

1. Die Son - ne leuch - tet, der
2. Du weckst im Men - schen, was

f

mf

p

Früh - ling blüht, in's Ge - birg zog der Win - ter hin - ein; ——— das
Le - ben schafft, den Trotz und die Mil - de zu - gleich, ——— die

p

Eigenthum der Verleger.

C. & C. 1774.

Berlin, C. A. Challier & C.

Bayerische
Staatsbibliothek
München

cresc. *f* *dolce*

Al - ter winkt, doch im Her - zen glüht die Jugend so warm und so rein. O du
Lieb' in der Brust, und im Arm die Kraft, eine Welt an Ge - nüs - sen so reich. O du

cresc. *cresc.*

Ju - gendzeit, o du ro - sige Zeit, du Le - ben im Thal' und auf Höh'n, — wo die
Ju - gendzeit, o du herr - liche Zeit! Es rauscht deiner Lie - der Ge - tön, — dass die

f *mf* *diminuendo* *poco.*

Welt so of - fen, das Herz so weit, wo die Welt so of - fen, das Herz so weit! O
Welt so of - fen, das Herz so weit, dass die Welt so of - fen, das Herz so weit! O

meno mosso

f *p* *f*

Ju_gend, wie bist du so schön! — o Ju_gend, wie bist du so schön! — so
 Ju_gend, wie bist du so schön! — o Ju_gend, wie bist du so schön! — so

f *meno mosso* *cresc.*

p *f* *poco riten.*

schön! — so schön! — o Ju_gend, wie bist du so schön!
 schön! — so schön! — o Ju_gend, wie bist du so schön!

f *p* *f* *f*

Tempo I.

Tempo I.

più tranquillo

p 3. Vor - bei ist vor - bei! Nimmer kehrst du zu - rück, du Le - ben voll se - li - ger

meno mosso p

f

p Lust! Ent - schwunden die Ju - gend, ent - schwun - den das Glück, und

p

poco a poco crescendo

win - ter - lich zieht's durch die Brust. Nur ein - mal umschwebt uns die

poco a poco crescendo

f ro - si - ge Zeit, wo Ge - fah - ren die Freu - den er - höhn, — wo die

decresc.

Welt so of - fen, das Herz so weit, wo die Welt — so of - fen, das

ritenuto

Herz so weit! *f* O Ju - gend, wie bist du so schön! — o

Ju - gend wie bist du so schön! — so schön, — so

schön! — o Ju - gend, wie bist du so schön!

C. & C. 1774.

