

Boulanger  
Parfois, je suis triste

A FERNAND FRANCELL

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal line is primarily in soprano range, with lyrics in French. The piano accompaniment provides harmonic support and rhythmic drive. The score includes dynamic markings such as *p*, *p simplement*, *assez lent et assez libre*, *ardemment clair*, *p clair*, *plus animé*, and *mf*. The piano part features various patterns, including eighth-note chords and sixteenth-note figures. The vocal line has several melodic phrases, some with sustained notes or grace notes. The overall style is expressive and lyrical.

Assez lent et assez libre

*p simplement*

Parfois,.....

Assez lent et assez libre

je suis tris - - te.....

*ardemment clair*

Et, soudain,..... je pen - - se à

*p clair*

Plus animé

*mf*

el chanté

*p*

le

8.

sans ralentir

A - lors,..... je suis joy - -

8.....

Plus animé encore

eux.....

Plus animé encore

8.....

p *lumineux et calme*

Tempo I. *douloureux*

*mf* Mais je re-de-viens tris - - te de ce que je ne sais

Tempo I.

*très soutenu*

*f sf*

*cédez un peu*

pas..... com - bien..... el - le m'ai - - me.

*cédez un peu*

*plus éloint*

○ ces 8 mesures peuvent être chantées une 8<sup>e</sup> plus bas

*Led.* .....

Un peu plus lent *avec émotion*

*rit.*.....

Un peu plus lent Elle

*doucement sonore*

*pp très calme*

*cresc. poco*.....

clai - - re, et qui, de-dans son cœur,

*cresc. poco*.....

garde a-vec jalou - si - - e l'u - ni - - que pas - si -

○ en 4 mesures peuvent être chantées une 8<sup>e</sup> plus bas

cédez.....

on..... que l'on donne..... à un..... cédez.....

*p*

*ff*

*8*

seul..... accel..... rit:.....

seul.....

*accel.*.....

*rit.*.....

*mf*

*Tempo I.* *p sans couleur*

Elle est par - ti - - - e a - -

*doux et effacé*

*Tempo I.*

*Tempo I.*

*p sans couleur*

Elle est par - ti - - - e a - -

*doux et effacé*

*8*

*pp*

*f*

- vant que s'ou - vrent les til - leuls, et, comme ils ont fleu -

*8*

- vant que s'ou - vrent les til - leuls, et, comme ils ont fleu -

*8*

*3*

*f*

10

- ri depuis..... qu'elle est par - ti - - - e,.....  
*poco accel.*  
 8  
*m.d.* *mf*  
 Je me suis é - ton - né de voir,  
 8  
*mf*  
 ô mes a\_mis,..... des bran\_ches de tilleuls qui n'avaient pas de  
*pp*  
 fleurs.  
*pp* *doux* *rit.* *ppp*  
 2 *pp* *ppp*