

STREICHQUARTETT.

D dur.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

1. VIOLINE.

Emil Friedberger.

Allegro moderato.

mf

ff

f

dolce

string.

Ruhiger.

f

p

espress.

marcato

zurücktreten

ff

espress.

p

espress.

cresc.

f

p dolce

1. VIOLINE.



1. VIOLINE.

12 *a tempo*
f *rit.* *mf*

f *p* *cresc.* *ff* *p*

13 **Grandioso.**
f espress. *marcato*

14 *tr* *tr* *mf*

15 *dolce* *espress.*

Più mosso.
f *sf marcato*

f molto espress.

16 *calando* **Etwas ruhiger.** *p dolce*

17 *poco a poco a tempo* *f*

ff *ff* *marcatissimo*

Stringendo. 18 **Con fuoco.** *sf*

ff

1. VIOLINE.

Presto scherzando.

Musical score for Violin I, Presto scherzando. The score consists of 11 staves of music in G major, 3/4 time. It includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Dynamics and markings include: *mf*, *stacc.*, *pizz.*, *arco*, *cresc.*, *f*, *p*, *leggerissimo*, *sforz.*, *1.*, *2.*, *p*, *pespress.*, *führend*, *pp*, *cresc.*, *dim.*, *p*, *4*, *2*, *p*, *5*, *sfp*, *dim.*, *pespress.*, *1*, *pizz.*, *p*, *arco*, *p molto espress.*, *pp*, *7*, *dolce*, *ff*, *p*, *8*, *sfz*, *p grazioso*, *f*, *pizz.*, *marc.*, *arco*, *f*, *p*.

Performance instructions include: *tr* (trill), *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, *7*, *8*.

9 1. VIOLINE.

[illegible]

1. VIOLINE.

Adagio, ma non troppo.

1 *pp sotto voce* *p* *dolce* *molto espress.*

2 *Breit.* *espress.* *cresc.* *führend* *f*

3 *ff* *ff* *pp subito*

4 *Agitato.* *Poco più mosso.* *mf molto espress.* *espress.*

5 *zurücktreten* *mf* *pizz.* *pp* *poco cresc.* *p*

6 *arco* *führend* *mf espress.* *f molto espress.*

7 *Adagio.* *ritard.* *morendo* *ppp* *espress.* *p dolciss.*

Poco mosso. (Agitato.) *mf* *sfz* *ppp* *espress.*

1. VIOLINE.

7

8 *p espress. rallentando sfp*

9 *p dolce mf cresc. trin*

Steigernd.

10 *f ff*

ff rubato ff rubato p subito ruhiger

11 *Sostenuto. p erregt p ruhiger*

12 *Poco agitato. (Più mosso.) molto espressivo cresc. f*

con gran passione ff nach und nach breiter calando rit. dim. pp pizz.

13 *Adagio, ma non troppo.*

a tempo arco poco rall. espress. ppp

14 *Sehr breit. molto espressivo poco rall. f f*

dim. p morendo rit. ppp longa

1. VIOLINE.

FINALE.

Presto agitato.

mp
 1 *p cresc.* *f espressivo*
 2 *sehr zart* *espressivo*
 3 *sempre cresc.* *ff* *sfz*
dim. *p dolce* *cresc.* *f*
 4 *marc.* *pp poco marcato* *pp* *molto cresc.*
 5 *f* *f* *sfz* *sfp* *sfz*
 6 *dolce* *mf marc.*
 7 *p subito* *dolce espress.* *pp* *dolciss.*
 8 *Ruhiger.*
 9 *Presto.*
pizz. *poco a poco accel.* *f* *f* *cresc.*
sfz *f* *p*

1. VIOLINE.

9

10 Breiter. *f* *ff* *zurücktreten* *p* *marcato* *Ruhiger* 11 *dolce espress* 12 *Meno mosso.* *p espressivo* 13 *cresc.* *f* *mf* 14 *zurücktreten* *dim.* *p leggiero* 1 *mf marcato* *Lebhafter* 15 *führend* *p dolce* *Vorwärts.* *p molto espress.* 16 *trm* *trm* *leggierissimo* 17 *pp* *poco marcato* *pp* *agitato* 18 *molto espressivo* *pp* *pizz.* *p* *arco* *ruhiger* 19 *molto cresc.* *trm* *poco a poco accel.* *ff* 20 *Presto.* *sfz* *p* *zurücktreten* 2

1. VIOLINE.

21 *mf* *f* *p espress.* 22 *sfz cresc.*

23 *sfz* *dim.* *p* 1 1 1

Più mosso.

24 1

Coda. Wuchtig. 25 *f* *molto cresc.* *ff*

cresc. *f* *cresc.*

marcato *f* *cresc.*

26 *tr* *sfz*

sfz *fff*

27 *marcatissimo* *ff*

sempre più forte *fff* *longa*