

STREICHQUARTETT.

D dur.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Droits d'exécution réservés.

1992

VIOLA.

Allegro moderato.

Emil Friedberger.

The musical score for the Viola part is written in D major (two sharps) and 3/4 time. It begins with a key signature change from D major to D minor (three sharps) for the first staff, then returns to D major. The tempo is marked "Allegro moderato." and the composer is "Emil Friedberger."

The score consists of 11 staves. Key performance instructions and dynamics include:

- Staff 1:** *p* (piano), *cresc.* (crescendo).
- Staff 2:** *sfz* (sforzando), *p* (piano), *cresc.* (crescendo).
- Staff 3:** *ff* (fortissimo), *p* (piano), *f espressivo* (forte, expressive).
- Staff 4:** *f* (forte), *espress.* (expressive), *dolce* (dolce), *p* (piano).
- Staff 5:** *p* (piano), *string.* (string), *mf* (mezzo-forte), *Ru-* (Ru).
- Staff 6:** *higer.* (higer.), *arco* (arco), *pizz. p espress.* (pizzicato, piano, expressive), *zurücktreten* (zurücktreten).
- Staff 7:** *leggero* (leggero), *cresc.* (crescendo), *marc.* (marcato), *mf cresc. ff* (mezzo-forte, crescendo, fortissimo).
- Staff 8:** *f espress.* (forte, expressive), *p* (piano).
- Staff 9:** *p* (piano), *poco cresc.* (poco crescendo).
- Staff 10:** *f cresc.* (forte, crescendo), *f* (forte), *dolce* (dolce), *f* (forte), *p* (piano).
- Staff 11:** *p* (piano), *espress.* (expressive), *mf marcato* (mezzo-forte, marcato).

The score includes several first and second endings, indicated by "1." and "2." above the staff lines.

VIOLA.

6 *espress. marcato* *p*

7 *Con fuoco.* *cresc. f*

8 *pp* *pp* *3* *3* *3* *3* *pp* *marcato un poco*

9 *marcato* *dim.*

10 *ppp* *poco cresc. sfpp sfpp sfpp* *p*

11 *f* *p* *(möglichst zart)* *Stringendo.* *sempre pp*

12 *rit.* *a tempo* *1* *mf* *f* *p* *leggiere*



VIOLA.

Presto scherzando.

1 *sfz p* *sfz stacc.* *pizz.* *sehr zart*

arco *f* *leggerissimo*

2 *p* *sfz*

f *dim.* *p* *p* *pp*

3 *pp* *espress.*

dim. *p* *p* *espress.*

4 *sfz* *dim.* *p*

5 *p*

6 *p espress.*

7 *pp* *f* *p*

8 *sfz* *pp* *marc.*

marc. *f* *sfz* *sfz* *f*

9 *cresc.* *ff* *fiero*

VIOLA.

10 *sfz* *sfz*

11 *sotto voce* *pp*

dolce 1 *pizz.* 1 *arco* *espress.*

12 *f* *sfz*

13 *p leggiero* *cresc.* *f*

14 *marc. mf* *p* *mf* *p* *pp* *sempre p* *espress.*

15 *espress.* *f* *sfz*

16 1 *p dolce* *p*

17 2 3 4 5 *ff* *fff* *pizz.* *pp* *poco cresc.* *arco* *espress.* *p cresc.*

18 *f*

19 *marc.* *f* *sfz*

ff *ff* *ff* *fff*

VIOLA.

Adagio, ma non troppo.

solto voce

1 *p* *pp* *pizz.* *arco* *cresc.*

2 Breit.

f *ausdrucksvoll* *f*

3 Agitato.

pp subito *ff* *ff*

4 Poco più mosso.

p espress. *pizz.* *arco* *mf*

5 dolce

dim. *mp molto espress.*

6

tr *mf espress.* *mf* *p* *mf* *dim.* *p* *ritard.*

Adagio.

pizz. *pp* *dolciss.* *sempre pp*

Poco mosso. (Agitato)

arco *espress.* *f marc.* *fp*

8 führend

espress. *rallent.* *dim. espress.* *sf*

9 *pp* *pizz.* *arco* *espress.* *p*

Steigernd.

10 *f* *sehr zart* *espress.*

11 *f* *rubato* *f* *p* *pp* *ruhiger* *Soste-*

12 *nuto.* *erregt* *ruhiger* *p* *erregt* *p marc.* *Poco agitato. (Più*

mosso) *cresc.* *marc.* *mf*

Nach und nach breiter.

marc. *espress.* *f espress.* *calando*

13 *Adagio, ma non troppo.* *pizz.* *arco* *ritard.* *p molto espress.* *dolce* *pp* *pizz.*

poco rallent. *a tempo*

14 *arco* *pp marcato*

15 *Sehr breit.* *con gran espressione* *mf* *f*

rit. *dim.* *pp* *morendo ppp* *(longa)*

FINALE.
Presto agitato.

mp

1 *p cresc.* *f*

2 *sehr zart*

3 *f* *dim.*

poco marcato
p dolce *cresc.* *f*

4 *führend*
p espress. *molto cresc.* *ff*

5 *sfz* *f subito* *sfz* *sfz* *mf* *sfp*

6 *f* *p dolce* *marcato*

7 *marcato* *p* *cresc.* *marcato*

8 *Ruhiger.* *dolce* *marcato*

p *dolce* *pizz.* *poco a poco accel.* *arco* *molto cresc.* *f*

Presto.



10 Breiter.



11



12



13



14



15



16



leggerissimo

17



leggerissimo

1 2 3 4 5 6

pp **18** *pizz.* *ppp*

arco *ruhiger* **19**

molto cresc. *poco a poco accel.* *ff*

20 *Presto.* *sf*

21 *f*

22 *p*

23 *sf* *dim.* *p*

24 *Più mosso.* *espress.*

25 *Coda.* *cresc.* *ff* *wuchtig* *marcato*

26 *f* *marcato* *ff*

27 *ff* *longa*