



Tiple de I Cora.

Villancico a Ocho.

El Portugués.

Musica.

De D.ⁿ Jose de S.ⁿ Juan.



Yrma. en largo

Estroviella.

3/8 2/4

Quien le tra ga ca di go a par te se

que es de to do el mundo el Ni ño que ve

Duo

por los cas te lla nos hoy qui so na cer

que A dan cas te lla no es pa rien te del es pa rien te

del

2/6

a par te sea lla que no lea de

ver

3/8

ta ce no que pues be se sus

pies mas cuen ta que duex me ta ce ce

no que que ta ta ce ce no no que que

ta ta ce ce no no que que que que

ta ce ce ta ce no que que que

que que do no si No es el Por tu ques

P

Pregueta 3/8 Ay le le le ta ce

no que ay le que que que do no

D. C. S. mas.

si No es el Por tu ques.





Tiple 2 de I. Coro

Villancico a Ocho.

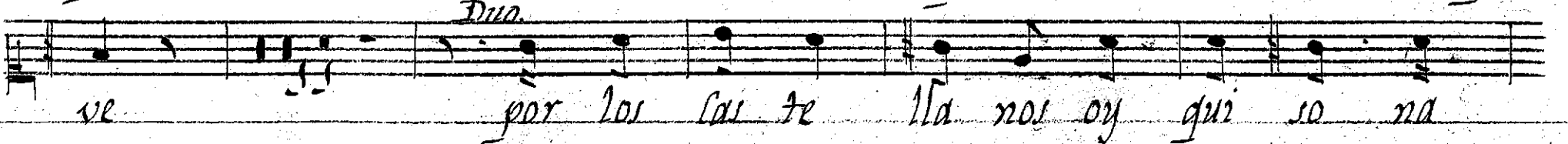
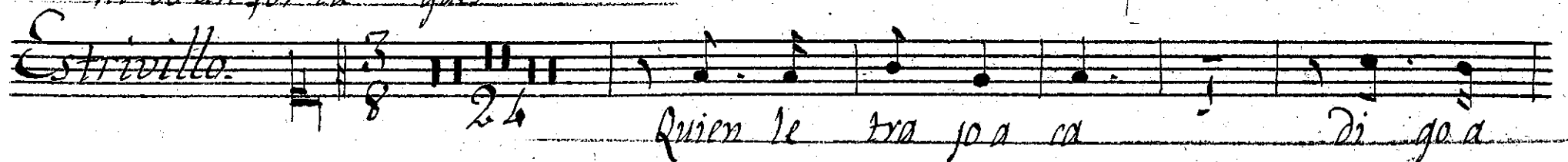
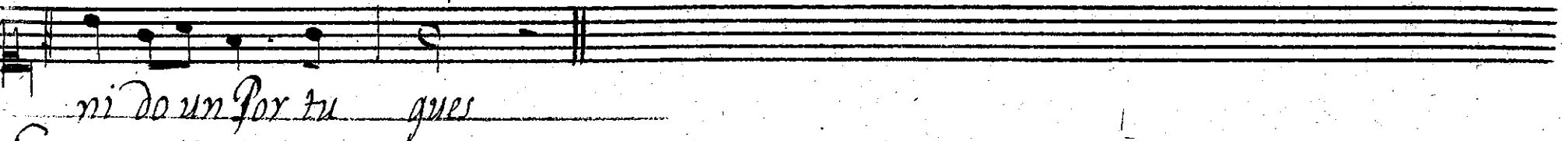
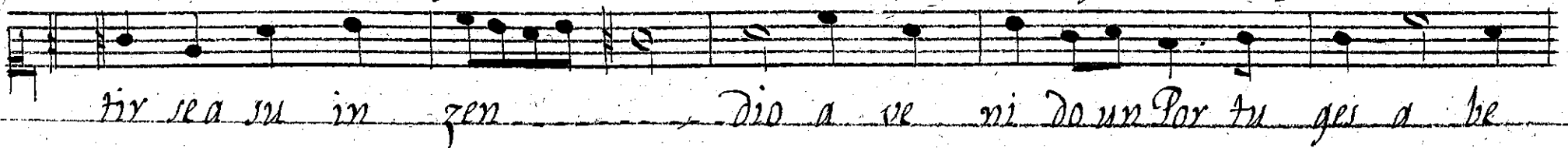
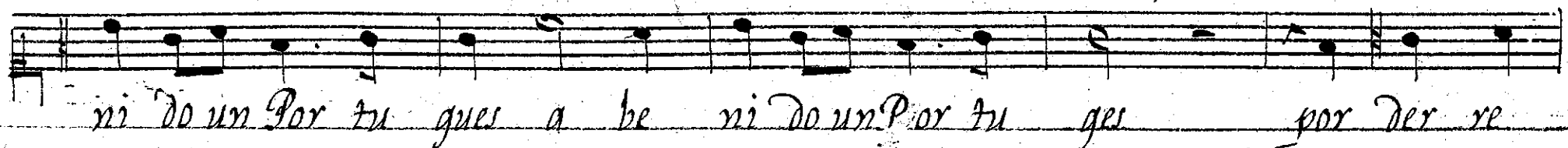
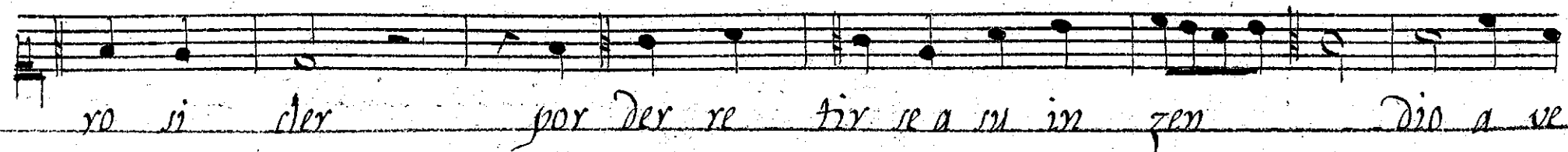
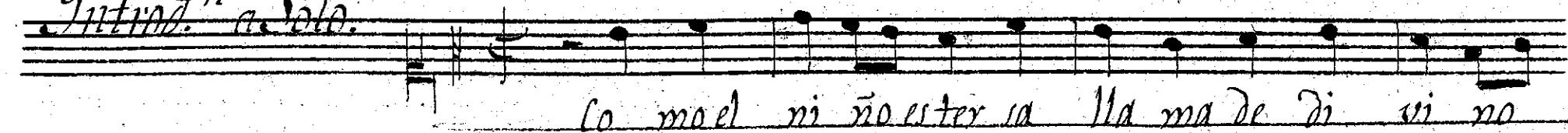
El Portugues

Musica

De D.ⁿ Jose de S.ⁿ Juan



Introd.^o a Solo.



cer oy qui so na cer que dan las te Ma no es pa riente
 del es pa riente del a par te sea
 Ma que no lea de ver ta ce
 no que pues be se sus pies mas cuen
 ta que duer me ta ce
 ce no que que ta ta ce ce no
 no que que ta ta ce ce no no
 que que que que ta ce ce ta



ce no que que que que que do no

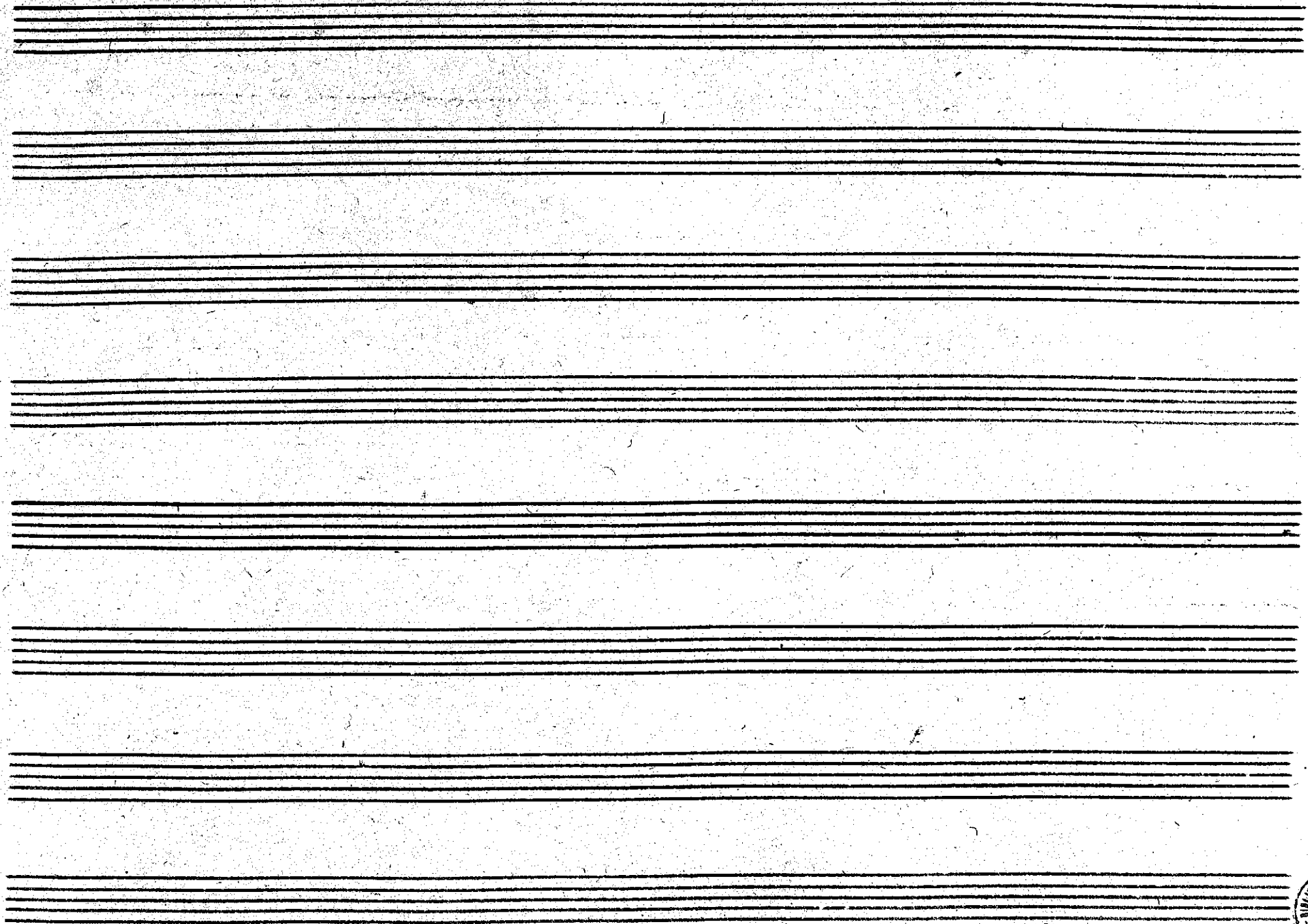
si No es el Por tu ques

Respuesta Ay le le le ta

ce no que ay le que que

que do no si No es el Por tu ques

D. C. Al Fine





Tiple 2. con Solo.

Villancico a Ocho.

El Portugués

Musica

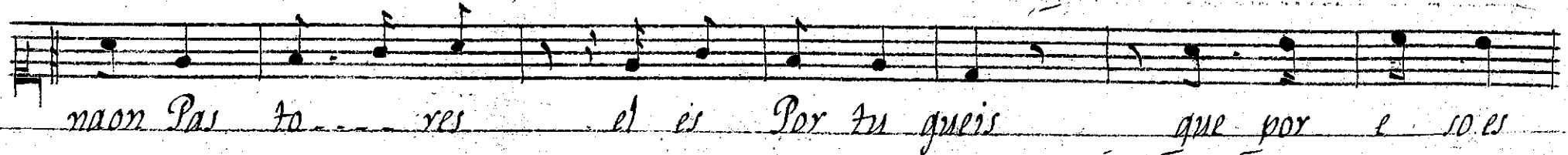
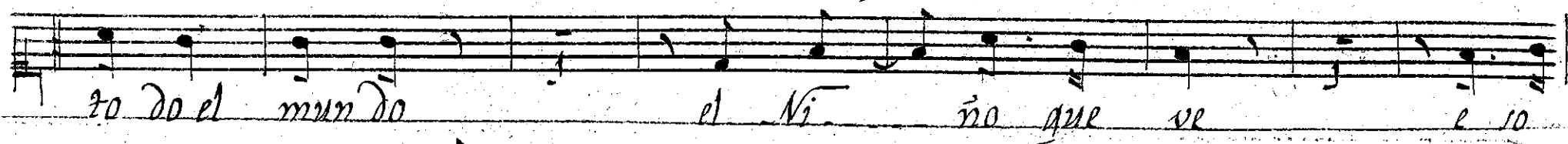
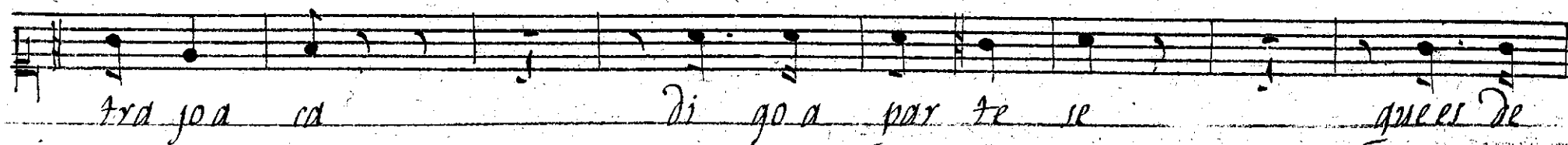
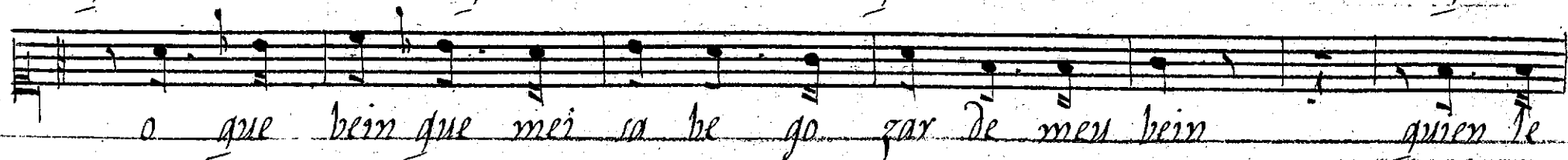
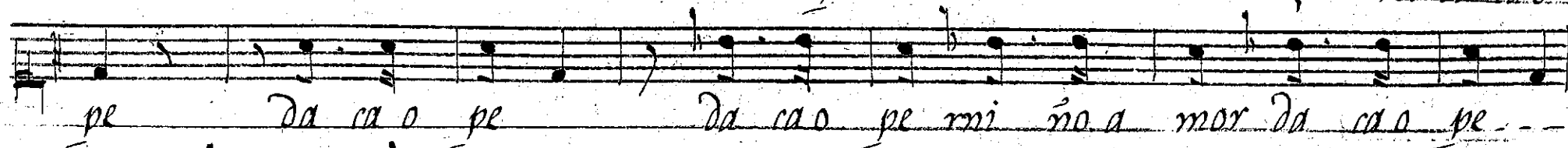
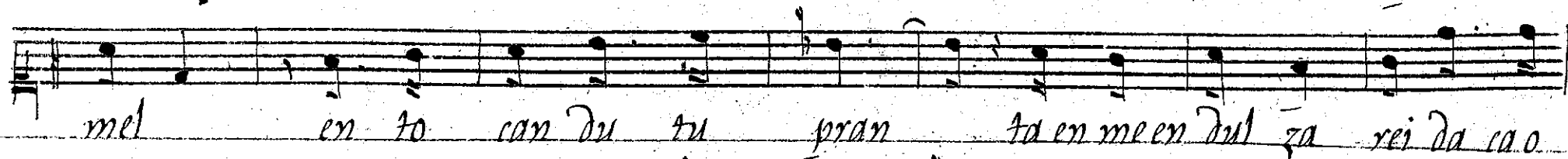
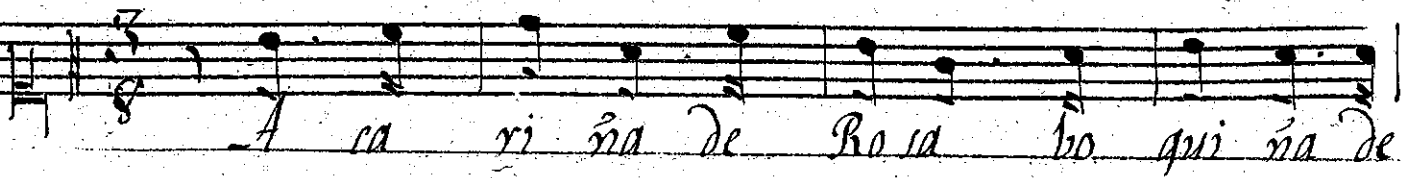
De D.ⁿ Jose de S.ⁿ Juan.



Introd. *largo*

Estroville

Allegretto



De u e ho me de bein ay qui so na cer

es pa rien te del Por tu ques foi A dan

an tes de ca yer pe ro xa en pe ra du

cas te sa u e da cao pe da cao pe da cao

pe mi ño a mor da cao pe o que bein que me sa be go

zar de meu bein a par te se a lla

que no le a de ver Pois in mi ña vi da

lo go mor re rei lo go mor re rei Ay le



le le le le le que le le le le que le quei ru

que le a do ro que y de ver le pur de cir le

que es mi ña la u de pues be se sus Pies

eu le a rru Ha rei ta ce ce

no a la mu a la mu a la mu mi ño sol

a la ro a la ro a la ro si que reis a la

ro a la ro si que reis vos dor mi ros con se gu ri

da de a la ro Por tu gal te in na xao tro Be

len ce ce si que reis vos dor mi vos con se gu ri

da de Por tu gal tein a sa o tro Be len

Capla ^{T.^a} si co ma Zer pen te bri gar pre ten deis

eu trai ren na fo lla yos en se ña rei

que an que pe que ñi nus os de meu su gar sa ben

pe le yar an tes de na cer Ay le le le le Ay le

le le le que le quei ru que le a do ro

quei de ver le pour de cir le que que que do no



2.^a

si No es el Por tu ques A dan cas te

sa o tu da cul pa tein que na

zen dua pe nas ra bes pur co mer a la

las Man za nas los mius Pay sa nus a lus cas te

lla nus as dan a pa cer Ay le le le le ay le le le

le que le quei ru que le a do ro quei de

ver le pour de cir le que que que do no si No es el

Por tu ques Por u na Mi ni na

nos he chua per der si Por tu queis fo ra

o pen sa ra el que ni a un Por tu que is

sea tre be ra a ser pen te ni tan fa cil men te su

pro pia Mo ller Ay le le le le ay le le le le

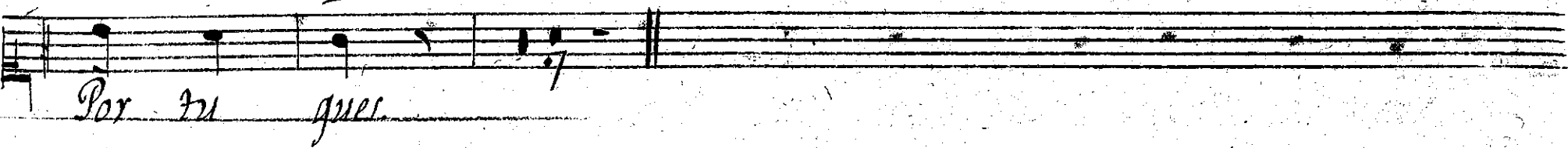
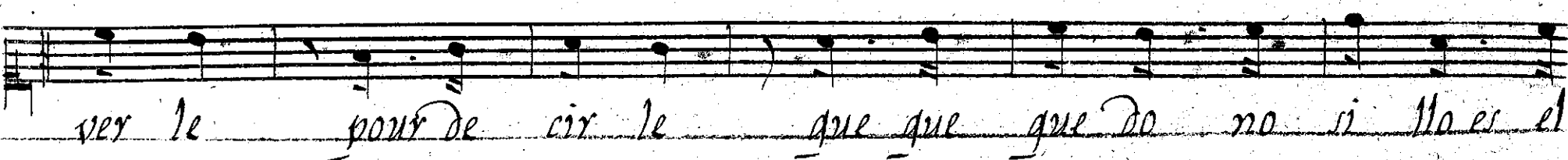
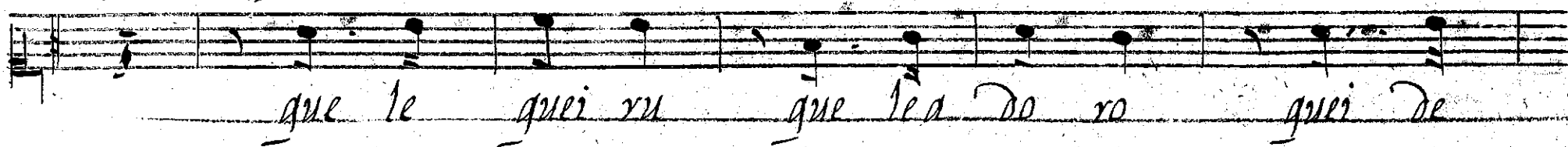
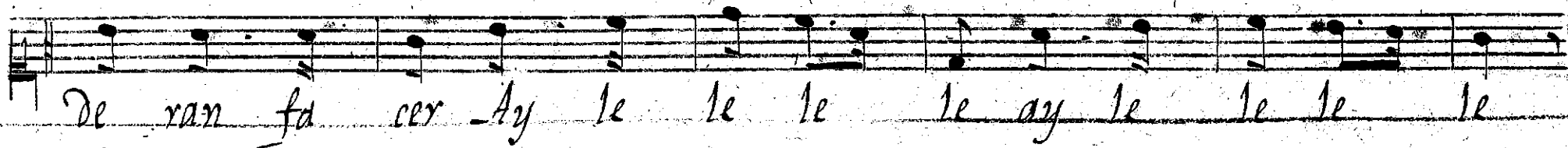
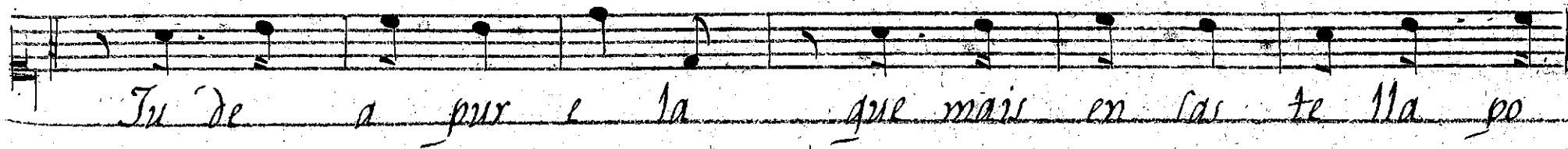
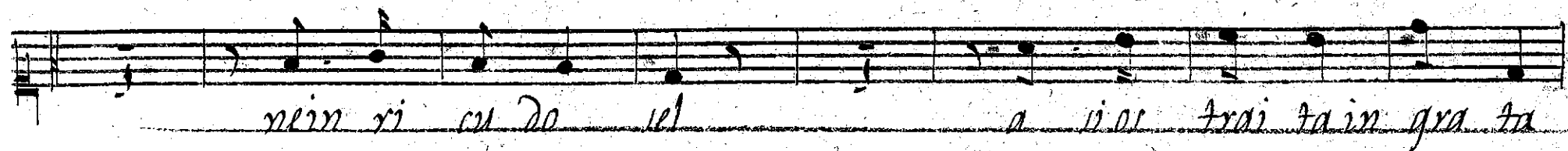
que le quei ru que lea do ro quei de ver le

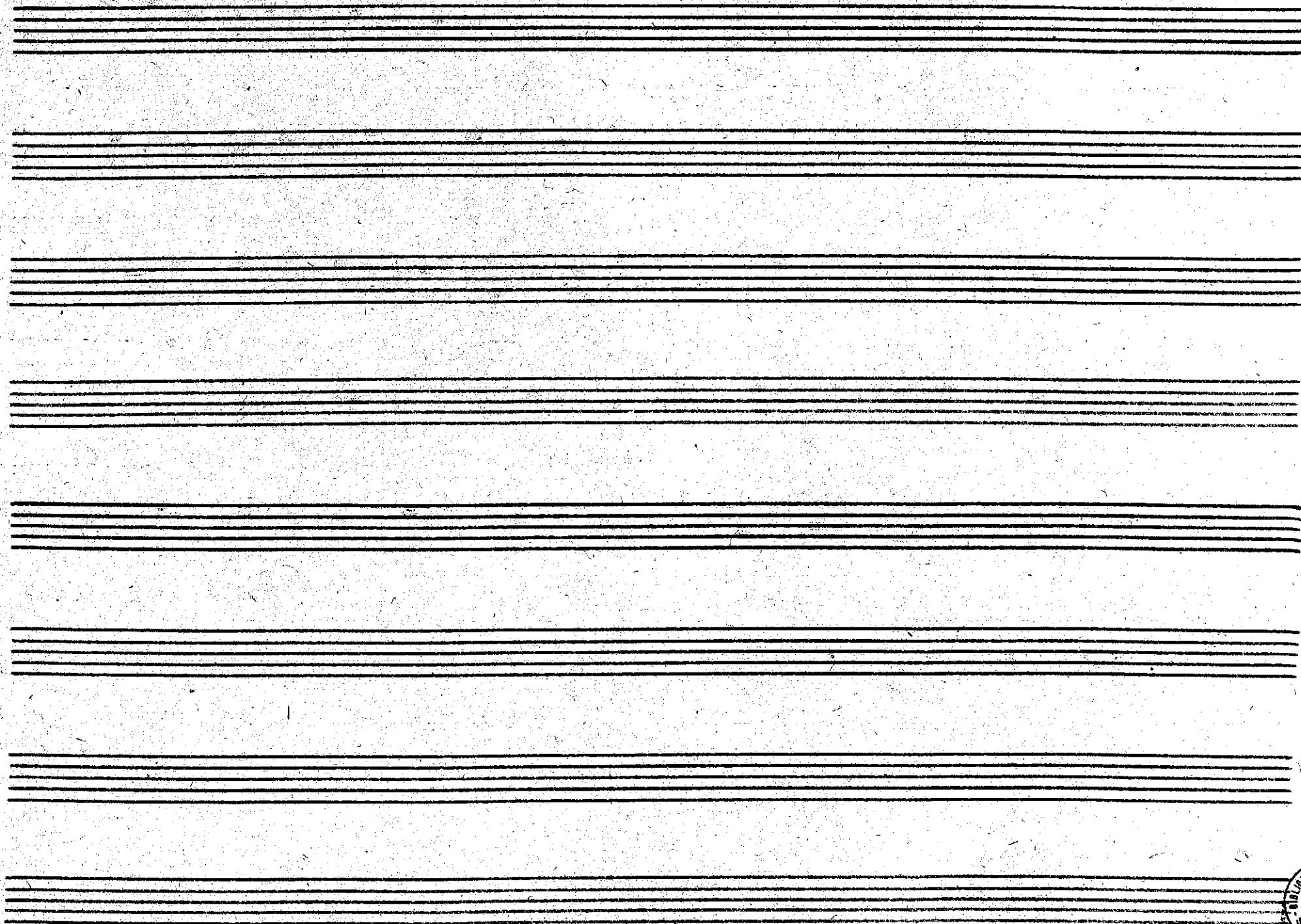
pour de cir le que que que do no si Mo es el

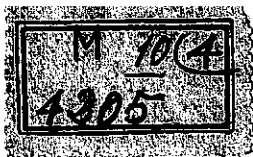
Por tu queis Pur i men o sta bro

mi ña al ma na ceis sin tro no de oi ro









Alto I Coro.

Villancico a Ocho

El Portugues

Musica

De D.^{no} Jose de S.^{no} Juan



4^{to} en 1^{ra}

Estribillo

Quien le tra go a ca di go a

par te se que es de to do el mundo el Ni

no que ve hoy qui so na cer

es pa rien te del a par te se a lla

que no lea de ver ta se no

que pues be se sus pies mas cuen ta que

duer ma ta ce ce no que que ta

p

ta ce ce no no que que ta ta ce

ce no no que que que que ta ce ce

ta ce no que que que que que do no

si No es el Por tu que

p

ce no que ay le le ta

ce no que ay le que que

que do no si No es el Por tu que

D. F. 3 mas.





Alto 2. coro.

Villancica a Ocho.

El Portugues

Musica

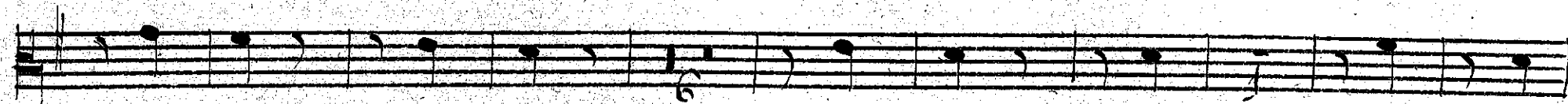
De D.ⁿ Jose de S.ⁿ Juan



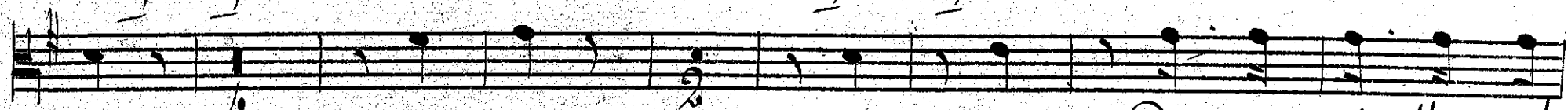
11
Introd. taje.

Estribillo

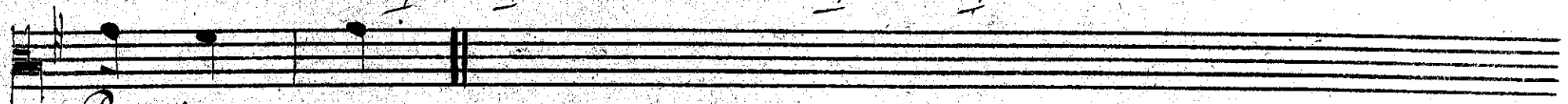
Quien le tra jo a ca di go a
par te se que es de to do el Mundo el Ni
ño que ve hoy qui so na cer
es pa rien te del a par te se a lla
que no lea de ver ta ce no
que pues be se sus pies ta ce
no que ta ta ce ce no no



que que ta ta que que ta ce ce



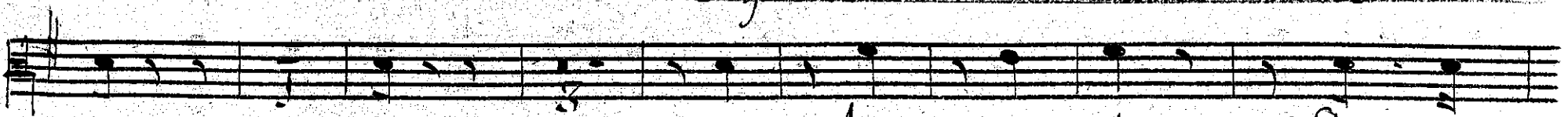
ce que que que que do no si No es el



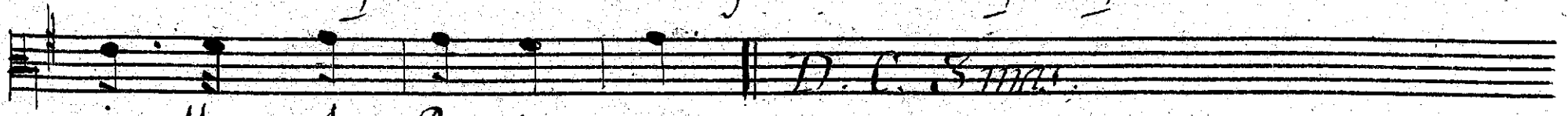
Por tu ques



Ay le ta ce



no que ay le que que do no



si No es el Por tu ques

D. C. S. m. a.





Tenor I coro.

Villancico a Ocho.

El Portugués

Musica

De D.ⁿ Jose de S.ⁿ Juan



Introducción

Estribillo

Quien te tra jo a ca di go a
par te se que es de to do el Mundo el Ni ño que
ve hoy qui ño na cer es pa rien te
del a par te sea lla que no
lea de ver ta ce no que
pues be se sus pies mas cuen ta que dier
me ta ce ce no que que ta ta

pmo

ce ce no no que que ta ta ce ce

no no que que que que ta ce ce ta

ce no que que que que que do no si No es el

Por tu ques

Respuesta. *P*

Ay le le le ta

ce no que ay le que que

que do no si No es el Por tu ques

D. C. 3 mas.





Tenor 2. Coro

Villancica a Ocho

El Portugués

Musica

De D.ⁿ Jose de S.ⁿ Juan.



Y en taze
Introd.

Estroilla

Quién te tra jo a ca di go a

par te se que es de to do el Mun do el Vi

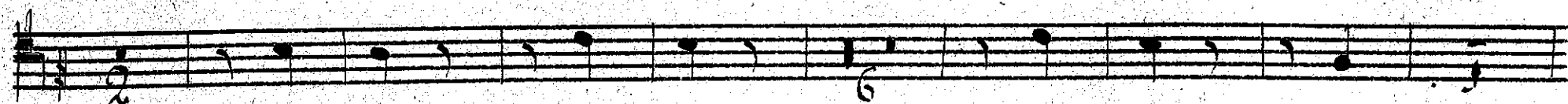
ño que se hoy qui so na cer

es pa rien te del a par te sea lla

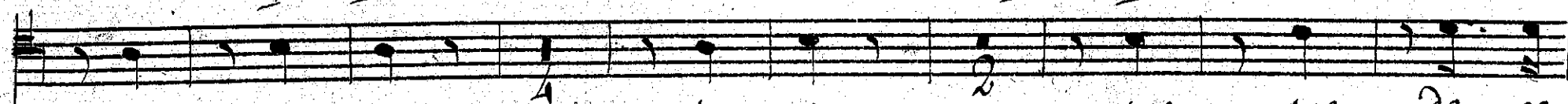
que no tea de ver ta ce no

que pues be se sus pies ta

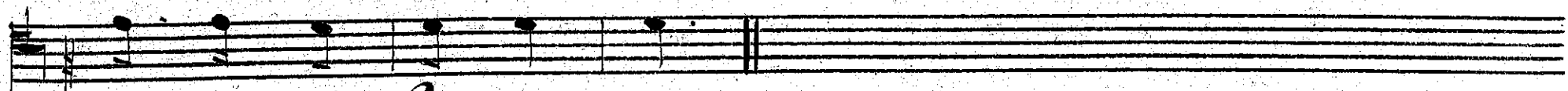
ce no que ta ta ce ce no no



que que ta ta que que ta



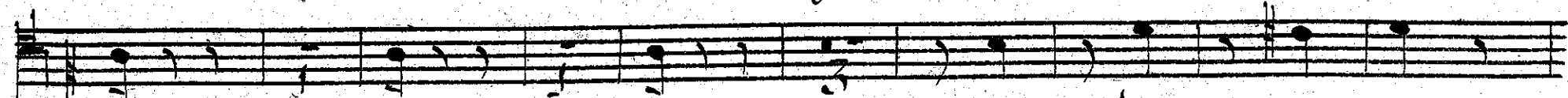
ce ce ce que que que que do no



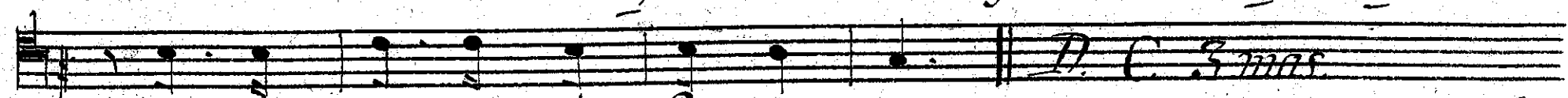
si No es el Por tu ques



Ay le ta



ce no que ay le que que



do no si No es el Por tu ques





Bajo 2. *Coro*

Villancico a Ocho.

El Portugués

Musica

De D.^{na} Jose de S.^{na} Juan



Introd.^{on} Tercio

Estrivilla

Handwritten musical score for 'Estrivilla'. The score is written on ten staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. The music is written in a simple, handwritten style. The lyrics are written below the staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are in Spanish and describe a scene where a person is looking for someone who has disappeared. The score ends with a double bar line.

Quien te tra jo a ca di go a
par te re que es de to do el Muño el vi
no que ve hoy qui so na cer
es pa rien te del a par te se a lla
que no lea de ver ta ce no
que pues be se sus pies ta
ce no que ta ta ce ce no no

que que ta ta que que ta ce

ce ce que que que que do no

si No es el Por tu ques

Respuesta Ay le ta ce

no que ay le que que do no

si No es el Por tu ques *D. C. 5 mas.*





6.º

Acompañamiento.

Villancico a Ocho

El Portugues

Musica

De D.^{na} Ina de S.^{na} Juan.



Introd. *Como el Niño*

Estrin. *All.*

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The fifth staff begins with the word *Cuplas* and the tempo marking *Si como a Serpente.* The eighth staff concludes with a double bar line, a large 'D' time signature, and the tempo marking *3 m/4*.



