

M. Hingelsen



Nr. 3596

BOCCHERINI

CONCERTO

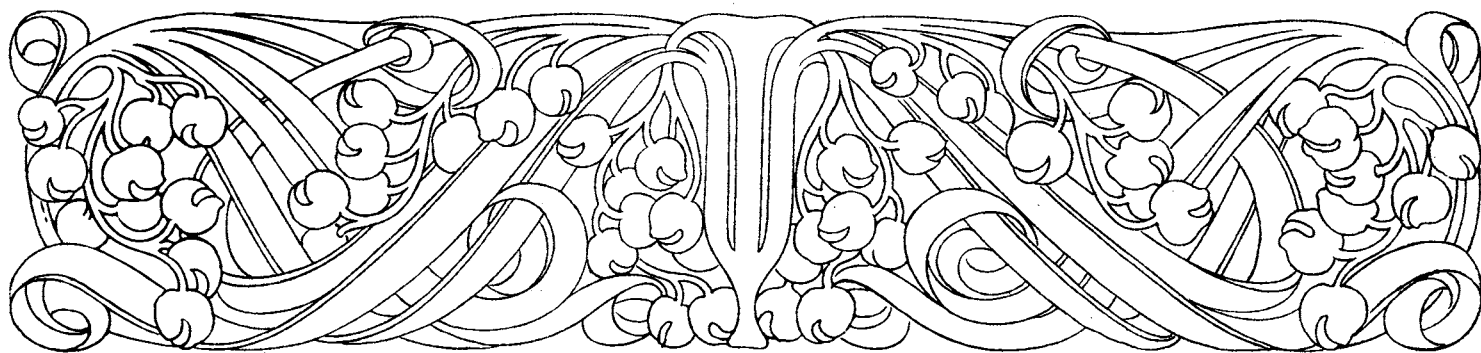
B dur * B' major * Si^b majeur

Violoncello & Piano



Fr. Grützmacher

In Bingen



LUIGI BOCCHERINI

KONZERT BDUR

FÜR VIOLONCELL UND PIANOFORTE

EINGERICHTET UND HERAUSGEGEBEN VON

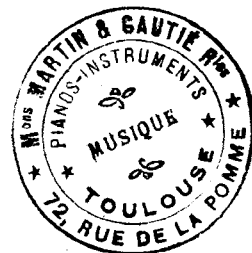
FRIEDRICH GRÜTZMACHER

HOHE SCHULE DES VIOLONCELLSPIELS NR. 6



Printed in Germany

Imprimé en Allemagne



Konzert^{*)}

von LUIGI BOCCHERINI.

(Geboren 1743 in Lucca.)

Allegro moderato.

Violoncello.

Allegro moderato.

Tutti

p

cresc. poco

a

poco

f

Solo

poco dimin.

fz

mf

cresc.

mf

p

poco cresc.

f

fz

p

mf

^{*)} Im Originale mit Begleitung von zwei Violinen, Viola, Bass und zwei Hörnern.

MUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

Violine und Klavier.

- 8079 Vieuxtemps, Op. 6. Air varié.
8694 — Op. 10. Konzert Nr. 1. E dur.
3688 — Op. 11. Fantasie-Caprice.
3080 — Op. 15. Les Arpèges.
3710 — Op. 22. Morceau de Salon.
3699 — Op. 22 Nr. 3. Rêverie.
3695 — Op. 31. Konzert Nr. 4. D moll.
3690 — Op. 35. Fantasia appassionata.
3696 — Op. 37. Konzert Nr. 5. A moll.
3691 — Op. 38. Ballade und Polonaise.
3692 — Op. 40. Nr. 1. Romanze.
3693 — Op. 40. Nr. 2. Regrets.
3697 — Op. 40. Nr. 3. Bohémienne.
3687 — Album.
1478 Vioti, Konzert Nr. 22. A m.
2849 — — Nr. 23. G dur. (David-Petri).
2850 — — Nr. 24. H moll. (A. v. d. Hoy).
2851 — — Nr. 28. A moll. (David-Petri).
2852 — — Nr. 29. E moll. (David-Petri).
3701 Vitali, Ciaccona, G moll. (David).
3889 Vivaldi, Sonate A dur. (David).
3923 Volkmann, Op. 7. Romanze E dur.
376 Vorstudien zur hohen Schule. (David).
8141/45 Vortrags-Album I/V (Sitt).
3961/84 Vortrags-Album. Klassisches (P. Klengel) I—IV.
4662 Wagner, Album ausgew. Stücke.
4609 — Album I. Rhenz, Holländer, Tannhäuser.
2799 — Album II. Lohengrin.
4610 — Album III. Ring des Nibelungen.
4611 — Album IV. Meistersinger Tristan, Parsifal.
45 91/4601 — 11 Fantasien: Rhenz, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
4612 — Ouvertüren-Album.
2332 — Lohengrin-Vorspiel.
1619 — Lohengrin-Potpourri (Hermann).
1027 — 10 Melodien a. Lohengrin (Ritter).
3093 — Isolde's Liebestod.
2469 — Faust-Ouvertüre.
3372 Weber, Ouvertüren-Album.
3081 — Sonaten.
2214 Weingartner, Op. 42 Nr. 1. Sonate D dur.
2215 — Op. 42 Nr. 2. Sonate Fis moll.
3783 — Op. 52. Konzert G dur.
3909 Weymann, Op. 47. Sonate Fis moll.
3533 Wieniawski, Op. 3. Souvenir de Posen.
3534 — Op. 4. Polonaise de Concert.
3535 — Op. 5. Adagio élégiaque.
3536 — Op. 6. Souvenir de Moscou.
3537 — Op. 7. Capriccio-Valse.
3538 — Op. 9. Romance et Rondo élégant.
3540 — Op. 11. Le Carnaval Russe.
3541 — Op. 12. 2 Mazurkas de Salon.
3542 — Op. 14. Konzert Nr. 1. Fis moll.
3183 — Op. 15. Thema mit Variationen.
3543 — Op. 16. Scherzo-Tarantella.
3544 — Op. 17. Legende.
3547 — Op. 19. 2 Mazurkas caractéristiques.
3548 — Op. 21. 2me Polonaise brillante.
3549 — Op. 22. Konzert Nr. 2. D moll.
3579 — — Daraus: A la Zingara.
3580 — — Daraus: Romanze.
3550 — Op. 23. Gigue.
3551 — Kuyawiak. 2. Mazurka.
3553 — Fantaisie Orientale.
8100 Ysaye, Op. 11. Lointain passé. Mazurka.
3407 — Op. 12. Poème élégiaque.
Zilleher, Op. 11. Konzert H moll.
5410 — Op. 16. Sonate D dur.
5114 — Op. 22. Klage, Konzertstück.

Violine und Orgel oder Harmonium.

- 2504 Album (Bach, Händel, Mendelssohn, Schumann, Gade, Goltermann, Reinecke, Wagner).
3637 Bossi, Op. 84. Adagio, As dur.
5144 Hasse, Abendlied.
5145 — Adagio.
2471 Reinecke, Vorspiel a. Manfred.
2 Violinen und Klavier.
2377 Bach, Konzert D moll.
3671 — 2 Sonaten, C dur, G dur (David).
3788 — Sonate C moll. (Musikal. Opfer).
1793 Moffat, Ausgew. Stücke bar. Meister.
3767 Molique, Concertante.
3789 Mozart, Concertone, C dur.
3334 Pleyel, J., Op. 8. 6 leichte Duette.
2183 — Op. 48. 6 leichte Duette.
561a/b Wagner, Album.
Zilleher, Op. 9. Konzert D moll.
5109 — Op. 16. Suite in 4 Sätzen.

VIOLA.

- 417 Bruni, 25 Studien (Hermann).
419 Campagnoli, 30 Capricen.
2054 Gavrilis, 24 Violinetten (Spitzner).

Viola.

- 1591 Hermann, Op. 18. Konzert-Studien.
3060 — Op. 22. Technische Studien.
3323 Klengenfeld, Violaschule für Geiger.
1987 Orchesterstudien (Fr. Hermann).
4584 Wagner, Orchesterstudien (B. Unkenstein).

Viola und Klavier.

- 3359 Bach, 3 Sonaten (E. Naumann).
1668 Beethoven, Op. 17. Horn-Sonate.
1669 — Violoncell-Sonaten. (Naumann).
3838 Bossi, Op. 89. Romanze As dur.
3283 Bruch, Op. 55. Canzone, B dur.
5023 Busoni, Albumblatt (P. Klengel).
4436 Elgar, Op. 70. Sospiri-Seufzer.
1476/1488 Gade, Violin-Sonaten. Op. 6, 21.
2239 Haydn, Violoncello-Konz. D dur.
803 Joachim, Hebräische Melodien.
3324 — Op. 10. Variationen.
3882/83 Klengel, P., Op. 39. 6 Stücke I/II.
3851 Raff, Op. 85 Nr. 3. Kavatine.
956 Rubinstein, Op. 49. Sonate F m.
846 Schumann, Op. 118. Märchenbilder.
2284 Sibellus, Jean, Op. 44. Valse triste.
3923 Volkmann, Op. 7. Romanze E dur.
5051 Vortrags-Album. Klassisches I (Paul Klengel).
4682 Wagner, Album ausgew. Stücke.
1691 — Potpourri a. Lohengrin.

VIOLONCELL.

Violoncell allein.

- 1236 Bach, 6 Cello-Sonaten (Dotzauer).
3971/76 — 6 Sonaten (Sitt). (J. Klengel).
1275/76 Dotzauer, Op. 47, 54. Übungen.
1277 — Op. 55. Übungen.
1278/79 — Op. 70, 125. Übungen.
1677/1274 — Op. 155. Violoncell-Schule.
2967 — Op. 155. Violoncell-Schule.
2209 Dupont, 21 Etüden (J. Klengel).
3969 Fitzenhagen, Op. 25. Technische Studien.
1851 Grützmacher, Elite-Études Alt. Meister.
2225 Kammermusik-Studien (Grützmacher).
3582 Klengel, J., Op. 43. Caprice in Form e. Chaconne.
3110/12 — Tägliche Übungen I—III.
1989 — Techn. Stud. d. a. Tonart. I. Teil.
2041 — Technische Studien. II. Teil.
2151/2217 — Techn. Stud. III. u. IV. Teil.
1491 Kreutzer, 22 Violoncell-Etüden.
3294 Kummer, Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2279 Lee, S., Op. 57. 12 Etüden.
2108/9 Orchester-Studien (Grützmacher) I/II.
1624/25 Salter, Kammermusik-Studien. I/II.
1798/99 — Die Kunst des Übens. I. Der Bogen. II. Linke Hand (Daumen-aufsatz).
2306 Schröder, Op. 39. Triller u. Staccato.
4585 Wagner, Orchesterstudien (M. Kiesling).

Violoncell und Klavier.

- 1662/64 Arlen und Gesänge aus Opern und Oratorien (Roth). 3 Bände.
3836 Bach, C. Ph. Em., Konzert A moll.
2426 Bach, J. S., 3 Sonaten (J. Klengel).
4883 — Chrom. Fantasie u. Fuge (Busoni).
3007 Bargiel, Op. 38. Adagio, G dur.
1244 Beethoven, Sämtliche Sonaten.
38a/b — Sämtliche Violoncellsonaten (Grützmacher) I/II.
1245 — Sämtliche Variationen.
1183 — Op. 17. Horn-Sonate F. (Grützmacher).
1232 — Op. 40 u. 50. Romanzen (Grützmacher).
3596 Boecherini, Konzert, B dur. (Grützmacher).
4443 Bose, Op. 14. Elegie.
3838 Bossi, Op. 89. Romanze As dur.
3282 Bruch, Op. 55. Canzone, B dur.
Burmester-Tschalkowsky, Op. 39. Kinder-Album (J. Klengel).
3791 Nr. 1. Altes französisches Lied.
3792 Nr. 2. Neapolitanisch.
3793 Nr. 3. Spukgeschichte.
3794 Nr. 4. Träumerei.
3795 Nr. 5. Lied des Drehorgelmannes.
5023 Busoni, Albumblatt (P. Klengel).
1199 Chopin, Op. 3. Introd. u. Polonaise.
1201 — Op. 65. Sonate G m.
87/88 — Mazurkas, Notturmos (Davidoff).
90 — Walzer (Davidoff).
3094 Dupont, Konzert, E moll.

Violoncell und Klavier.

- 4436 Elgar, Op. 70. Sospiri-Seufzer.
3351 Fitzenhagen, Op. 2. Konzert Nr. 1. H moll.
2939 — Op. 8. Resignation.
5050 — Op. 16. Drei kleine Stücke.
3339 — Op. 24. Perpetuum mobile.
3280 — Op. 25. Leichte Variat., G dur.
3356 — Op. 27. Drei Salonstücke.
2963 — Op. 29. Drei kleine Stücke.
1510/1575 Gade, Violin-Sonaten Op. 6, 21.
3829 Geminiani, Sonate, C moll. (Grützmacher).
2827 Goltermann, Op. 14. Konzert Nr. 1. A moll.
3484 — Op. 14. Berühmtes Andante dar.
3830 Grieg, Op. 13. Violin-Sonate, G dur.
3994 Grützmacher, Op. 31. Variationen G moll.
2499 Händel, Sonate G moll. (Bearb. v. Lindner).
2500 — Sonate D moll. (Bearb. v. Lindner).
2501 — Sonate B dur. (Bearb. v. Lindner).
482 Haydn, Violin-Sonaten (Grützmacher).
3025/26 — 2 Violin-Konzerte, C u. G (Lier).
2238 — 1. Cello-Konzert D dur. (Gevaert).
3618 — 2. Cello-Konzert, D dur. (Grützmacher).
5044 Hindemith, Op. 8 Nr. 1. Capriccio.
5045 — Op. 8 Nr. 2. Fantasiestück.
5046 — Op. 8 Nr. 3. Scherzo.
3564 Joachim, Op. 9. Hebräische Melodien.
4881/32 Klassisches Vortrags-Album (P. Klengel) I/II.
2915 Klengel, Op. 1. Suite E moll.
2290 — Op. 4. Konzert Nr. 1. A moll.
3619 — Op. 6. Scherzo, D moll.
2938 — Op. 7. Konzertino C dur.
2345 — Op. 9. Notturmo, D dur.
2240 — Op. 10. Konzertstück D moll.
2541 — Op. 13. Gavotte, D moll.
3631 — Op. 16. Konzert-Etude, D moll.
3645 — Op. 17. Humoreske A moll.
2348 — Op. 19. Variationen, A moll.
2574 — Op. 20. Konzert Nr. 2. D moll.
2575 — Op. 26. 8 Stücke. Heft I. Lied ohne Worte. Gavotte. Intermezzo.
2576 — — Heft II. Wiegenlied.
2577 — — Heft III. Ballade. Scherzino.
2578 — Op. 31. Konzert Nr. 3. A moll.
2579 — Op. 32. Sarabande.
2580 — Op. 41. Konzertino Nr. 2. G dur.
2227/29 — Op. 44. Sechs Stücke. I. Romanze. Alter Tanz. II. Wiegenlied. Mazurka. III. Gavotte. Savoyard.
3113 — Op. 46. Konzertino Nr. 3. A moll.
3481/83 — Op. 47. 3 Sonatinen, C, A m., G.
4495/97 — Op. 48. 3 Sonatinen C m., D, E m.
2776 — Kadenz n. Schluss z. Volkmann Op. 33.
5057 — Op. 49. Andante und Rondo.
5058 — Op. 50. Reigen. 8 Stücke im 3/4-Takt.
5059 — Op. 51. Andante sostenuto.
5061 — Op. 52. Suite Nr. 3.
5062 — Op. 53. Wiegenlied Nr. 3.
4871/74 — Vortrags-Album I/IV.
3169 Klengel-Paganini Moto perpetuo.
Klengel-Tschalkowsky, Fünf Stücke a. Kinderalbum.
3791 Nr. 1. Altes französisches Lied.
3792 Nr. 2. Neapolitanisch.
3793 Nr. 3. Spukgeschichte.
3794 Nr. 4. Träumerei.
3795 Nr. 5. Lied des Drehorgelmannes.
4831/32 Klengel, P., Klassisches Vortrags-Album I/II.
2971 Kühnel, Sonate, Adur (Bennat).
2844 Liszt, Consolations (J. de Swert).
4952 Liszt, Vergessener Walzer (Busoni).
378 Lyrische Stücke f. Konzert u. Salon (Grimm).
1411/12 — Dieselben in 2 Abteilungen.
2908 Mendelssohn, 2 Sonaten und Variationen.
3887 Merkel, Op. 114. Andacht F dur.
3397 Moffat, Op. 32. 6 leichte Stücke.
1800 Mollaque, Op. 45. Konz., D. (Grützmacher).
221a/b Mozart, Violin-Sonaten. I/II.
5063 — Andantino. 1. Ausgabe. (E. Lewicki — J. Klengel).
2430 Nicodé, Op. 23. Sonate H moll.
1969 Nöck, Das erste Jahr des Cellisten.
3555/56 Offenbach, 6 Vortragsstücke I/II.
3169 Paganini, Moto perpetuo (J. Klengel).
2808 Piltzner, H., Op. 1. Sonate, Fis moll.
3851 Raff, Op. 85 Nr. 3. Kavatine.
3421 Reger, Romanze.
3658 Reinecke, Op. 89. Sonate Nr. 2. D dur.
3149/51 — Op. 146. Drei Stücke.
2479 Reuss, Aug., Barcarole.
907/934 Rubinstein, Sonaten Op. 18, 39.
1388 — Op. 49. Sonate F m.
1572/73 Russ. Lieder u. Romanz. (Salter). 2 Bde.

Violoncell und Klavier.

- 3102/3 Scharwenka, Ph., Op. 98. 2 Stücke.
8156 — Op. 116. Sonate, G moll.
3325 Schenck, Suite, D moll.
2418 Schubert, Arpeggione-Sonate.
Schule, Höhe des Violoncellspiels (Grützmacher).
3325 Nr. 1. Schenck, Suite D moll.
3829 Nr. 2. Geminiani, Sonate C moll.
3096 Nr. 3. Tartini, Konzert D dur.
3836 Nr. 4. Bach, C. Ph. Em., Konzert A moll.
3618 Nr. 5. Haydn, Konzert Nr. 2 D.
3596 Nr. 6. Boecherini, Konzert B.
3094 Nr. 7. Dupont, Konzert E moll.
760 Schumann, Op. 15. Kinderszenen.
2508 — Op. 15. Nr. 7. Träumerei.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Fantasiestücke.
848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.
1509 — Op. 121. Violin-Sonate Nr. 2.
1888 — Op. 129. Konz. Am. (J. Klengel).
1354 — Lyrisches u. Romant. (Hüllweck).
3645 Servais, Op. 6. Konzert.
3485 Sibellus, Op. 20. Malinconia.
3123 — Op. 42. Romanze, C dur.
2285 — Op. 44. Valse triste.
3649 — Op. 62a. Canzonetta.
3652 — Op. 62b. Valse romantique.
3096 Tartini, Konzert D dur.
3290 Thomassin, Op. 76. Sonate, C moll.
2792 Tschalkowsky, Album.
1085/37 Unsre Liebhaber. Die schönst. Melodien. Leicht. (Jul. Klengel). I/III.
2321 Volkmann, Rob., Op. 7. Romanze, E dur.
3782 — Op. 33. Konzert A moll. (J. Klengel).
2776 Volkmann-Klengel, Kadenz u. Schluss zum Violoncellkonzert Op. 33.
4871/74 Vortrags-Album. Schulausgabe neuerer Violoncell-Literatur (J. Klengel) I/IV.
4831/32 Vortrags-Album. Klassisches (Paul Klengel) I/II.
4627 Wagner, Album ausgew. Stücke.
4606 — Album I. Rhenz, Tannhäuser, Holländer.
2505 — Album II. Lohengrin.
4607 — Album III. Ring des Nibelungen.
4608 — Album IV. Meistersinger, Tristan, Parsifal.
4613 — Ouvertüren-Album.
1633 — Potpourri a. Lohengrin.
5113 — Zilleher, Op. 21. Konzertstück.

Violoncell und Orgel.

- 2999 Album (Händel, Haydn, Schumann, Goltermann, Volkmann, Liszt, Reinecke, Wagner-Lohengrin).
5060 Klengel, Op. 61. Andante sostenuto.

2 Violoncelle.

- 1345 /49 Dotzauer, Op. 52, 58, 63, 156, 159. Übungen.

- 2916 Klengel, Op. 22. Suite D moll.
3152 Kummer, Op. 20. Drei Duos (Klengel).
3294 — Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.

- 2359/62 Lee, S., Op. 38—39 je 3 Duos.
1150/52 Romberg, Op. 9. 3 Duos D, F, E m.

4 Violoncelle.

- 4366 Fitzenhagen, Op. 8. Resignation.
4337 Klengel, J. Op. 33. Lied ohne Worte. Gavotte, Wiegenlied, Marsch.

2 Violoncelle und Klavier.

- 2974 Grimm, Adagio, G dur.
2367 Klengel, Op. 45. Konzert E moll.
2368 Romberg, B., Op. 72. Konzertino A dur. (Klengel).

KONTRABASS.

- 1937/88 Láska, Op. 50. Kontrabaßschule I/II.
1460a/b Orchesterstudien. (C. G. Wolff) I/II.
1639 Teuchert, Praktische Studien.
4586 Wagner, Orchesterstudien. (G. Láska)