

Festo Joh. Bapt.

Gelobet seid der Herr der Gott Israel

H.

Gelobet seid der Herr der Gott Israel

Das Gott I habe
 Dan no get by myn so lo
 Dan no get by myn so av
 Dan no get by myn so lo
 = sat from Wold
 Dan no get by myn so av
 = sat from Wold Dan no get
 Dan

Handwritten musical score on five-line staves. The music consists of two systems. The first system starts with a treble clef, a common time signature, and a key of A major (three sharps). The second system starts with a bass clef, a common time signature, and a key of C major. The lyrics are written in cursive script and include:

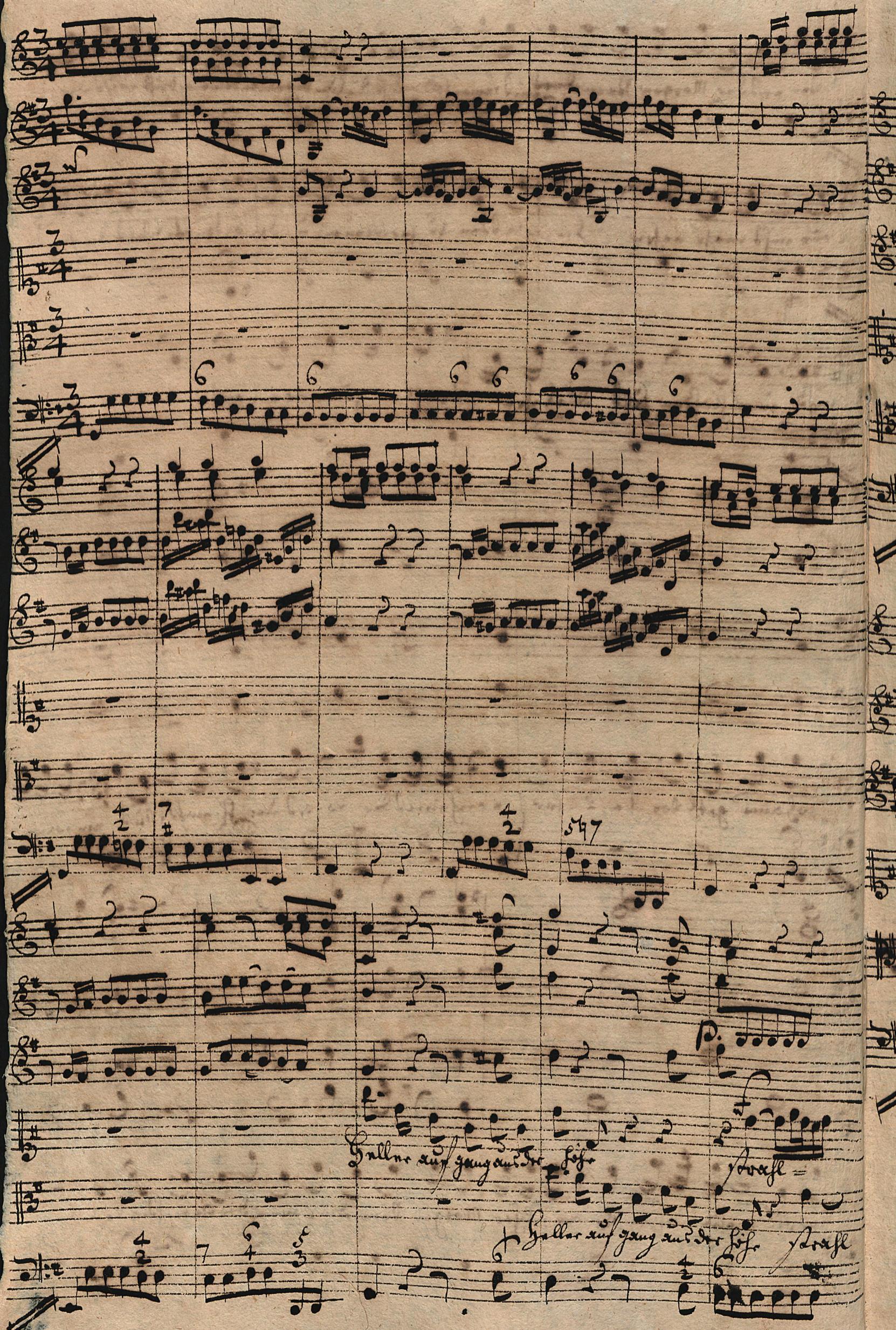
- System 1:
 - Line 1: Du es fürt bei mich
 - Line 2: Ich bin nicht allein
 - Line 3: Ich bin nicht allein
 - Line 4: Ich bin nicht allein
 - Line 5: Ich bin nicht allein
- System 2:
 - Line 1: Ich bin nicht allein
 - Line 2: Ich bin nicht allein
 - Line 3: Ich bin nicht allein
 - Line 4: Ich bin nicht allein
 - Line 5: Ich bin nicht allein

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The score consists of ten staves of music, each with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by a 'C'). The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clef. The piano part is written in bass clef. The vocal parts have lyrics in German. The lyrics are as follows:

Den es fahrt bei uns ein neuer Löwe
 Den es fahrt bei uns ein neuer Löwe
 fahrt bei uns ein neuer Löwe

The score includes various dynamics such as forte (f), piano (p), and accents. The vocal parts often sing eighth-note patterns, while the piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

2
 Nun wölde Moogau Rauw drin / am golden Lipp, Du willst begrein und denken bringt / weiß die
 Sonn mit magr haben die Säulen zu zieren in die betaubte Welt die singet
 auf unschönen füll du solt von Rauflau zu zieren
 Johannes geht vor Jesu hin erkennt der so ist das Schrift und ein solcher
 gar nicht dünkt dir an Gis ein solcher Moogau Rauw die Sonne das grünlich hatt



A handwritten musical score for two staves, likely for piano or organ. The top staff uses a soprano C-clef and the bottom staff uses a bass F-clef. The key signature changes frequently, indicated by various sharps and flats. The time signature also varies, often shown as common time (indicated by a '6'). The music consists of six measures. The first measure starts with a forte dynamic (f) and includes a fermata over the first note. The second measure begins with a melodic line starting on the third note. The third measure features a sustained note followed by eighth-note patterns. The fourth measure contains a series of eighth-note chords. The fifth measure shows a continuation of eighth-note patterns. The sixth measure concludes with a forte dynamic (f). There are several handwritten lyrics in German: 'Durch den' in the first measure, 'an füher' in the second, 'vorwärts' in the third, 'Durch den' in the fourth, 'an füher' in the fifth, and 'Vorwärts' in the sixth. The lyrics appear to be part of a larger sentence. The score is written on aged, yellowed paper.

22

Durch uns den fin - ß
Durch uns den fin - ß

p
f

25

for.

Komm in das Land

und mit dir ein gleiches Land

Saffron

mehr im sonnen Gang

Saffron

A handwritten musical score on aged paper, featuring three staves of vocal music and one staff for basso continuo. The vocal parts are labeled 'Soprano', 'Alto', and 'Tenor'. The basso continuo staff includes a bassoon part and a cello/bass part. The score is written in common time, with various key signatures and time signatures indicated by numerals (e.g., 6, 7, 6, 4, 2, 6). The vocal parts contain lyrics in German, such as 'Lied' in das Todestheater', 'und = mein unsterb'langer Gang', and 'und = mein unsterb'langer Gang = ergeniß'. The score is annotated with several hand-written notes and markings, including 'genuß' and 'Domm' above the vocal parts, and 'und und Domm gleichz' and 'und und Domm zu Wassau' below the basso continuo staff. The paper shows significant staining and discoloration.

27

Wer sind wir
dass uns Gott beschützt
oder sind wir

oder sind wir das uns Gott beschützt
oder sind wir das uns Gott beschützt

wir sind die Dann und so
wir sind die Dann und so

wir sind wir
 Dass uns Gott beschützt das es und alles
 Dass uns Gott beschützt
 wir sind wir

 f.
 fort.
 das sind wir die Gott beschützt

 in Halle das Jesu das Jesu

Längsam Voll

Das zier das aufklängt in den Höllen abgrund

in Voll

Das zier das aufklängt in den Höllen abgrund

Das aber nun die Gnade loßt die Gnade loßt

die Gnade loßt die Gnade loßt

Ein zimmer Münd wößt hat fandt sich in mayfed Dams
 Götter sind in eifigst gott
 Jesal und gesalzt duh O mößt und die wist längst freudig, in wößt
 Sandt küss die gott Jesal und frigow O mößt und die mit diens gonda
 wann in wist wäfe wann zu dinen loben
 sing
 sing
 Ich ja wir gebaw den jungs seijen laufuß für die liggen elden vorn und dissen wohltaw auf
 rep. abinitio

