

# Nisi Dominus

a 3 Voci, et due Violini

Canto    
 Tenore    
 Basso    
 Violino I <sup>1)</sup>    
 Violino II    
 Soprano Solo    
 Basso Continuo 

4    
 Ni . si Do . mi . nus ae . di . fi . ca . ve . rit do . num   
   
   
   
   


1) In queste parti manca l'indicazione dello strumento.

8

Ni - si ni - si ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum in va - num la -

12

. bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - - am (♯)  
Ni - si ni - si

Tenore Solo

17

ni-si Do-mi-nus Ni-si Do-mi-

21

- nus cu-sto-di - e-rit ci - vi - ta - tem Ni - si ni - si ni - si

24

De . mi . nus cu . stadi . e . rit ei . vi . ta . tem fru . stra vi . gi . lat qui cu . sto . .

This block contains the musical notation for measures 24 through 27. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "De . mi . nus cu . stadi . e . rit ei . vi . ta . tem fru . stra vi . gi . lat qui cu . sto . .".

28

. dit qui cu . sto . . dit e . . an

Vanum vanum

Basso solo

This block contains the musical notation for measures 28 through 31. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: ". dit qui cu . sto . . dit e . . an". The text "Vanum vanum" is written below the piano part in measure 29, and "Basso solo" is written below the piano part in measure 31.

33

Vanum est vo - bis vanum est vo - bis. an - te lucem surge - re

37

vanum vanum vanum est vo - bis vanum est

1) Nell'orig:

2) Nell'orig.

41

sur-gi-to sur-gi-te sur-gi-te

vo-bis an-to lu-cem sur-ge-re

45

1) surgite surgite surgi-te surgite surgite surgi-te

surgite surgite surgite

1) Nell'orig: 

49

sur-gi-te postquam se-de-ri-tis qui man-du-ca-tis pa-nem

sur-gi-te postquam se-de-ri-tis qui man-du-ca-tis pa-nem

53

do-lo-ris

sur-gi-te sur-gi-te sur-gi-te sur-gi-te sur-gi-te sur-gi-te

do-lo-ris

57

sur-gi-te sur-gi-te sur-gi-te sur-gi-te sur-gi-te sur-gi-te

60

sur-gi-te post-quam se-de-ri-tis qui



65

sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis qui  
 man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris qui  
 man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris

69

man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris  
 man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris

74

(h)

cum de . . . de . . . rit

cum de . . . de . . . rit

cum de . . . de . . . rit

78

cum de . . . de . . . rit di . lectis su . is som . num ec . ce ec .

cum de . . . de . . . rit di . lectis su . is som . num ec . ce ec .

cum de . . . de . . . rit di . lectis su . is som . num ec . ce ec .

(h)

82

-ce hae-re-di-tas Do-mi-

-ce

-ce ec-ce hae-re-di-tas Do-mi-ni

85

-ni fi-li-i mer-ces

fi-li-i mer-

88

ces fructus fructus ven-tris si-cut sagit -

92

- tae si-cut sagit - tae si-cut sagit - tae si-cut sagit -

96

i - ta i - ta

i - ta i - ta

tae in ma - nu po - ten - tis i - ta i - ta

99

fi - li - i ex - cus - so - rum Be - a - tus vir

1)

fi - li - i ex - cus - so - rum Be - a - tus vir

fi - li - i ex - cus - so - rum Be - a - tus vir

1) Nell'orig:

105

qui im-ple - vit de-si-de - ri-um su - um ex i - - psis

qui im-ple - vit de-si-de - ri-um su - um ex i - - psis

qui im-ple - vit de-si-de - ri-um su - um ex i - - psis

110

non confunde-tur cum lo - que-tur i - ni - mi - cis su - - is in por - - ta

114

non confun.de.tur cum lo.que.tur i.ni.mi.cis su.is in  
 non confunde.tur cum lo.que.tur i.ni.mi.cis su.

This system contains six staves. The first two staves are vocal lines with Latin lyrics. The third staff is a blank bass line. The fourth and fifth staves are piano accompaniment in treble clef, and the sixth staff is piano accompaniment in bass clef.

118

por - - - ta non con.fun.de.tur cum lo.que.tur i.ni.mi.cis su. - -  
 is in por - - - ta non con.fun.de.tur cum lo.que.tur i.ni.mi.cis su. - -  
 non con.fun.de.tur cum lo.que.tur i.ni.mi.cis su. is in



This system contains six staves. The first two staves are vocal lines with Latin lyrics and a fermata over the first measure. The third staff is a blank bass line. The fourth and fifth staves are piano accompaniment in treble clef, and the sixth staff is piano accompaniment in bass clef.

121

is in por . . ta  
 is in por . . ta Glo . . . . .  
 por . . . . ta  
 1)

125

ri - a  
 2)  
 3)

1) Nell'orig:  2) Nell'orig: 

3) Nell'orig. ci sono  $\frac{4}{4}$  di sol di troppo.



128

Gloria Gloria Pa - - tri Gloria Pa-tri et Fi-li-o et

135

Spi-ri-tu-i Sanc -

1) Nell'orig. è mancante la pausa di semiminima.

139

Solo (♯)

Si - cut e - rat e - rat in princi - pi - o

to

144

e - rat in princi - pi - o et nunc et sem - per Si - cut e - rat e - rat

148 1)

in prin-ci - pi-o et nun et sem-per sem - per sem - per et in  
 sem - per et in sae - . . .  
 sem - per et in sae - . . .

TUTTI

153 8)

sae - cu - la sae - cu - lo - . . . rum A - . . . men - . . .  
 . . . cu - la sae - cu - lo - rum A - . . . men - . . .  
 . . . cu - la sae - cu - lo - . . . rum A - . . . men

1) Nell'orig: ecc.

2) Nell'orig: 3) Nell'orig: