

Cantata

Se non ponno i miei martiri labri amati occhi ado=

rati impe = trar da uoi pietà da uoi pie=

Se non ponno i miei martiri labri amati occhi ado=

rati impetrar da uoi pie=

tà labri amati oc — chi ado — rati impetrar

ca uoi pietà — impetrar da uoi pietà

Voglio al

meno con sospiri e col pianto pregar tanto ch'in

rimedio del mio male cresce piu l'odio mortale e la'

fiera crudelta cresce piu l'odio mor=

tale e' la fiera crudelta la fiera crudelta.

Rec. 1^{uo} Poiche tu godi Erka del mio penare e miei duri af=

fanni e uoi ch'il mio dolore di tue be=lezze sia

pompa ed onore infierisce o crudele

Va così li sdegni miei fero ci finche' l'alma infe=

dele d'un infelice amante Spirando a piedi

tuo compieca il tuo trionfo à i pianti tuoi. Siegue

Aria *Alto* Bel trionfo = che sa ra il ue=

dex per tua = bel = ta Sospi = rare è poi Langui =

re chi piu t'ama = e piu t'adora = chi = piu t'ama, e piu'

t'ado-ra bel tri-onfar = che sa-ra il ue =

oer per tua belta sospi-rare e poi lan =

guire e poi languire, chi piu t'ama, e piu t'ado =

= ra chi piu = t'ama e piu t'a-dora chi piu'

t'ama è più t'ado = ra

Sara preggio de - tuoi

Lumi dir ch'al letti, e poi consumi che per

fa = re sol = morire il tuo bello s'innamo =

ra che per fa = re sol = mori = re

Handwritten musical notation for the first system. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "il tuo bello c'in-na-mora". The notation includes a melody line with eighth and quarter notes, and a bass line with eighth and quarter notes. There are accents over some notes in the melody.

Handwritten musical notation for the second system. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The instruction "Da Capo" is written in a decorative, cursive hand. The notation includes a melody line with quarter and eighth notes, and a bass line with quarter and eighth notes.

A Fine