

Alc/19

CANZONI POPOLARI

NAPOLETANE



Dalbono
Napoli

All'Amico PASQUALE BALSAMO

TARANTELLA SORRENTINA

DUETTINO

Versi di SALVATORE DI GIACOMO

Musica di

Vincenzo VALENTE


G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO

NAPOLI - PALERMO - ROMA - PARIGI - LONDRA

Depositi a norma dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi

Tutti i diritti di riproduzione, di traduzione, di trascrizione sono riservati

BOOSEY & C^o - BREITKOPF & HÄRTEL - F. STEFANI
NEW-YORK LIPSIA BUENOS-AYRES

(Printed in Italy)

103396

Fr. 3.- netti 1.50

Tarantella Sorrentina

I



LEI — Chi mme chiamma? Chi mme chiamma?

LUI — Scinne, scinne, e che bonora!
Carulì, te chiamma 'a gnora,
ca cu ttico vo'parlà!...

LEI — Ma sta voce, si nun sbaglio,
nun è chella 'e masto Tore?

LUI — Sissignore, sissignore;
na mmasciata t'ha da fa...

LEI — Oi masto To', scusate si nu' scengo...
Oi masto To', scusate si nu' scengo...
Sto facenno nu poco 'e tuletella:
aggia abballà stasera
'a tarantella!

ASSIEME 'A tarantella!

2

LUI — E, scusateme l'ardire,
Carulì, che ve mettite?
Pe ttramente ve vestite,
mm' 'o putite fa sapè...

LEI — Io mme metto na cammisa
ricamata 'e seta rosa,
e nu busto ch'è na cosa
ca fa proprio stravedè!...

LUI — Oi Carulì, tenite 'o cavaliere?
Oi Carulì, tenite 'o cavaliere?
Cu vuie ca site 'a cchiu' cianciosa e bella
voglio abballà stasera
'a tarantella...

ASSIEME 'A tarantella!

3

LUI Masto To', saglite ncoppa,
— Carulina rispunnette —
E accussì piglie e sagliette
Masto Tore a cuncertà!
Neh, ched'è? — dicette 'a gnora -
Sto sentenno nu remmore...

LEI — Gnora mamma, è masto Tore
ca mme mpara 'o pirulè...

ASSIEME Oi gnora ma, scennimmo a nn'ato ppoco...
Oi gnora ma', scennimmo a nn'ato ppoco...
{Mme sto nsignanno na mossa nuvella
{Lle....
{Mme sto mparanno bona
{Lle....
'A tarantella!
'A tarantella!
Oi là!....

S. DI GIACOMO.

All'amico PASQUALE BALSAMO

TARANTELLA SORRENTINA

DUETTINO

Versi di
SALVATORE DI GIACOMO

Musica di
VINCENZO VALENTE

ALLEGRO BRIOSO

f

tr

tr

mf

p

CANTO

LEI *p*

LUI

Chi mme chamma? Chi mme chamma? Scinne, scin - ne, e che bo -

tr

tr

Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

i

103396

i

- no - ra! Ca - ru - li, te chiam - ma 'a gno - ra, ca cu

tti - co vo' par - là!... Ma sta vo - ce, si nun

sba - glio, nun è chel - la'e ma - sto To - re? Sis - si -

- gno - re, sis - si - gno - re, na mma - scia - ta t'ha da

p LEI
fa... Oi ma - sto To',..... scu -

- sa - te si nu' scen - go..... Oi ma - sto

To',..... scu - sa - te si nu' scen - go...

mf
Sto fa - cen - no nu po - co'e tu - let -

5

f *mf* *p*

- tel - la; ag - gia abba - là sta - se - ra, 'a ta - ran -

f *mf* *p*

pp ASSIEME

- tel - la, 'A ta - ran - tel - la !

pp *mf* *f* *tr*

tr *p*

mf

p LUI
E, scu -

- sa - te - me l'ar - di - re, Ca - ru - lî, che ve met -

tr

- ti - te? Pe ttra - men - te ve ve - sti - te, mm'o pu -

mf LEI
- ti - te fa sa - pè... Io mme met - to na cam -

mf

7

p

- mi - sa ri - ca - ma - ta 'e se - ta ro - sa, e nu

p

bu - sto ch'è na co - sa ca fa pro - prio stra - ve -

tr *f*

p LUI

- de l... Oi Ca - ru - li, te - ni - te'o ca - va -

p

- lie - ro ? Oi Ca - ru - li te -

- ni - te'o ca - va - lie - ro ? *mf* Cu vuie ca

si - te 'a cchiù cian_cio - sa e bel - la vo - *f*

- glio ab - bal - là sta - se - ra..... *p* 'a ta - ran - *mf*

pp ASSIEME
- tel - la..... 'A ta - ran - tel - la !..... *f*

First system of musical notation. The top staff is a single treble clef with a whole rest. The middle and bottom staves are a grand staff (treble and bass clefs). The middle staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, ending with a trill (tr) and a half note. The bottom staff contains a bass line with chords and eighth notes, marked with a piano (p) dynamic.

Second system of musical notation. The top staff is a single treble clef with a whole rest. The middle and bottom staves are a grand staff. The middle staff continues the melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff continues the bass line with chords and eighth notes, marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.

Third system of musical notation. The top staff is a single treble clef with a whole rest. The middle and bottom staves are a grand staff. The middle staff has a melodic line starting with a piano (p) dynamic, marked with the vocal name "LUI" above it. The bottom staff continues the bass line with chords and eighth notes, also marked with a piano (p) dynamic. The word "Masto" is written below the middle staff.

Fourth system of musical notation. The top staff is a single treble clef containing a vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are a grand staff. The middle staff contains a melodic line with trills (tr) and eighth notes. The bottom staff continues the bass line with chords and eighth notes.

To', sa - gli - te ncop - pa, -Ca - ru - li - na ri - spun -

- net - te- E ac - cus - sì piglie e sa - gliet - te Ma - sto

To - re a cun - cer - tà! Neh, ched' è? - di - cet - te'a

gno - ra - Sto sen - ten - no nu rem - mo - re... Gno-ra

mam - ma, è ma - sto To - re ca mme mpa - ra'o pi - ru -

p ASSIEME

- lè... Oi gno - ra ma', scen -

- nim - mo a nn'a - to ppo - co... Oi gno - ra

ma', scen - nim - mo a nn'a - to ppo - co...

mf

Mme Lie sto nzi - gnan - no na mos - sa nu -

- vel la, Mme sto mpa - ran - no bo - - na

f *mf*

..... 'A ta - ran - tel - la !..... 'A ta - ran -

p *pp*

- tel - la ! Oi - là !.....

f *ff*